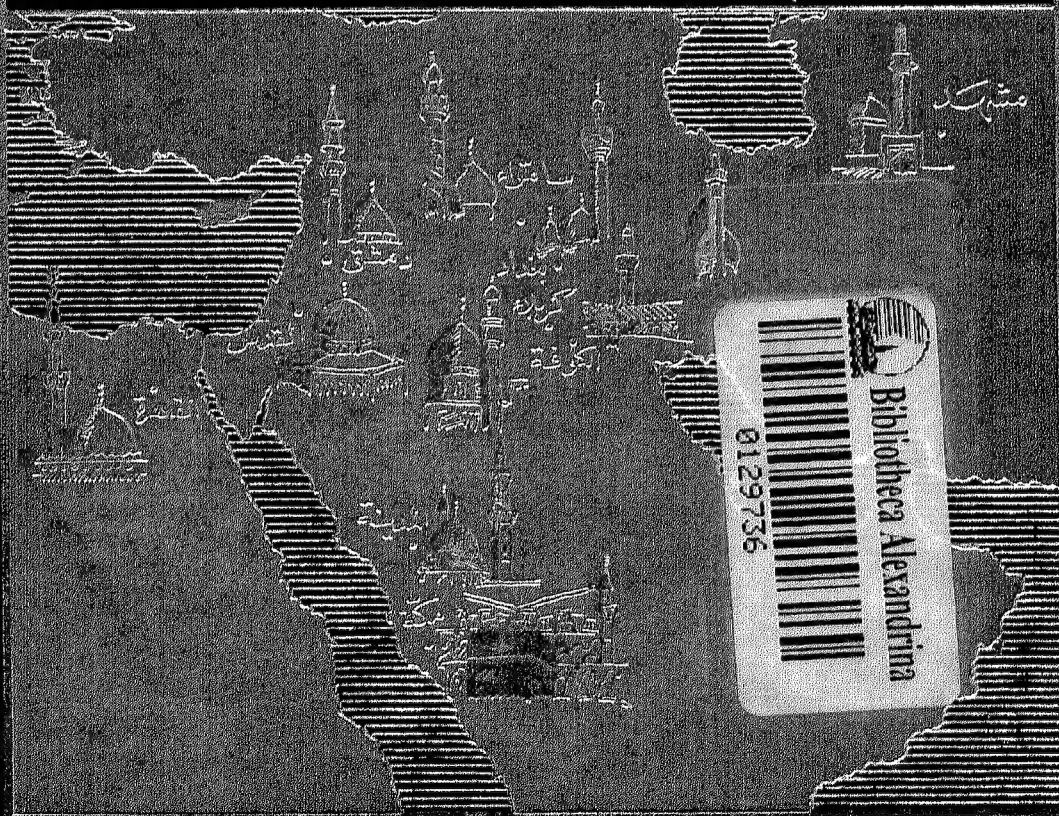


جَعْفَرُ الْخَلِيلِي

مَوْجِدُ نَفْسِ الْعَبِيدِ وَالْمَقُولِ الْبَدِيدِ

الرَّسَدُ خَلَدٌ



مَوْجِدُ نَفْسِ الْعَبِيدِ وَالْمَقُولِ الْبَدِيدِ

مُوسَى الْعَتَبَا الْمُقَدَّسَةِ

المدخل - ١

المدخل الى موسى العتبا المقدسة

الفها وجمع بين بحوثها
وعلق عليها

جعفر الخليلي

منشورات
مؤسسة الأعلی للطبومات
بيروت - لبنان
٧١٢٠ ب. ص

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

الطبعة الثانية
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

مؤسسة الأعلّمي للمطبوعات :

بَیروت - شّارع المطار - قَرب کِلِیّة الهَندسَة - ملک الاعلی ص.ب. ٧١٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

موسوعة العتبات المقدسة

الموسوعة العربية

الموسوعة إصطلاح حديث أطلق على البحوث المستفيضة الواسعة تقابلها كلمة (الأنسكلوبيديا) وهي كلمة يونانية تعني مجموعة العلوم والفنون وقد عرّبت باسم (دائرة المعارف) ، واسم الموسوعة أعم وأكثر شمولاً من اسم دائرة المعارف ، سواء كانت الموسوعة أوسع في حقيقتها مدى من (المعاجم) ومن (دوائر المعارف) أم أقل منها إحاطة بالمواد والمواضيع ، فكل دائرة معارف ، وكل معجم ، موسوعة في الاصطلاح ، ولكن ليس كل موسوعة - عند الكثيرين - معجماً أو دائرة للمعارف ، والفرق بين الموسوعة ، والمعجم ، أو دائرة المعارف ، فيما جرى عليه الاصطلاح الحديث هو أن نظام التأليف في المعجم وفي دائرة المعارف قائم على الحروف الهجائية ، مبتدئاً بحرف الألف ومنتهياً بحرف الياء ، كمعاجم الرجال ، ومعاجم المواد ، ودوائر معارف العلوم والفنون والآداب ومعاجم اللغة .

أما الموسوعة فلا تلتزم ببحثها بأي نظام في طريقة التأليف غير

نظام المواضيع التي تفرض سليقة المؤلف وذوقه ومقتضيات بحثه تقديم أي موضوع منها أو تأخيرها في العرض ، على أن تكون واسعة الغرض ، كثيرة الاحاطة ، ليكون اطلاق اسم (الموسوعة) المصطلح عليها مطابقاً للواقع ، وهنالك نوع من الموسوعات ما يسمى (بالتذكرة) وقد دأب العلماء العرب وغيرهم من الذين شملهم اسم (المسلمين) على تأليف هذا النوع من الموسوعات يجمعون فيها جمهرة من العلوم كتذكرة (الصفدي) وتذكرة (ابن حمدون) .

أول دائرة معارف في التاريخ

هنالك اختلاف في أول دائرة معارف كتبت في التاريخ وقد ذهب أكثر المؤرخين على أن (سيوسبيوس) اليوناني وهو ابن أخ أفلاطون وتلميذه كان أول من قام يجمع البحوث العامة ووضع الانسكلوبيديا ، ولكن هذه المجموعة من الانسكلوبيديا قد فقدت ، ويرى البعض : ان مجموعة (ستوبينوس) (وسويداس) و (كابلان) سنة ٤٨٠ م هي من أهم الموسوعات التي كتبت في ذلك الزمان ، وهناك من يورد اسم الموسوعة الصينية المسماة (كوكين سي فون لوي تسي) تأليف (شوهوفو) سنة ٢٤٦ ضمن الموضوعات العامة القديمة ^(١) ومهما كان من أمر تلك الموسوعات وقيمتها العلمية وقدمها فان (غايوس بلينوس) pliny المسمى بالكبير (٢٣ - ٧٩ م) هو أول كاتب موسوعي في التاريخ ، كان رومانياً ولد في ايطالية الشمالية ومضى الى روما صغيراً ومارس الحمامة

حقبة من الزمن ثم حارب في المانية واسبانية وبلاد الغال . فقد زار
افريقية وشغل ببعض المناصب الادارية ثم كان قائداً للأسطول في أحد
المواني البحرية حين استعبر بركان فيزوف فمات حرقاً بشواطئ ناره ، ولقد
أهملته تلك الحماة المتشعبة النواحي ، الغنية بالتجارب والرحلات ، لوضع
موسوعته « التأريخ الطبيعي » التي رفعها الى الامبراطور تيطش (تيتوس)
وهي في ٣٧ كتاباً . ويتناول الكتاب الأول المقدمة والفهارس والمراجع ؛
والثاني وصف الأرض ، والشمس ، والقمر ، والكواكب ، والنجوم ،
والثالث الى السادس في الجغرافية ، والسابع الى الحادي عشر في علم
الحيوان ، والثاني عشر الى التاسع عشر في النسيات ، والعشرون الى
السابع والعشرين في الطب النباتي ، والثامن والعشرون الى الثاني والثلاثين
في سائر الأدوية . أما الكتب الباقية فتبحث في المعادن ثم النحت
والتصوير والبناء الخ^(١) .

وعلى أن أول دائرة معارف شاملة في (التأريخ الطبيعي) المذكور
الذي تناول كتابه كل العلوم المعروفة في العالم القديم والمحتوى على نحو
٢٥٠٠ فصل فان صفة الموسوعية قد لازمت الكتب العربية الاسلامية
قبل ان تلازم أية مجموعة من الكتب عند أية أمة من الأمم ، وذلك
منذ صدر التأريخ الاسلامي ومنذ القرون الهجرية الاولى أى منذ تصدى
الكتاب والمؤلفون لتتبع السيرة النبوية وجمع أخبار الصحابة والغزوات
الاسلامية والفتوحات وما كان يحدث ويقع ، وما كان يهم المسلم من
دينه وأصوله وشرح الآيات القرآنية والقصص التي تخص الأنبياء مما

أوردها القرآن الكريم على سبيل المثل والاستشهاد ، ومنذ ان كانت الحياة تتطلب من المثقف المسلم وغير المسلم من العرب والمستعربين ، من الوزير والكاتب والحاجب والرسول والشاعر والأديب الإحاطة والإلمام على قدر الامكان بأمور الدين وتأريخ الأمم وأخبار المدن والقبائل والعادات والاخلاق ، والشعر والأدب والفنون العامة ، وما يقتضيه العصر مما يقع تحت النظر ، كان لا بد أن يتطرق الكثير من الكتب العربية الى كثير من هذه الأغراض باتساع أو إحجاز سداً للحاجة ، وتنويراً للذهان التي حث الاسلام في كثير من المناسبات على مثل هذه الثقافة والمعرفة وفضل أهل العلم على الزهاد والنسّاك والعبّاد ، وتطلبت الشريعة ومقتضيات الحياة أن يمدّ الحكام والامراء والقضاة انفسهم لذلك إعداداً وافياً ولهذا قالوا بأفضلية القادة والامراء والحكام واعتبروا الخلفاء والائمة أفضل من الرعية ، وعامة الحكام أفضل من المحكوم عليهم ، لانهم أفقه في الدين ، واقوم بالحقوق ، وأردّ على المسلمين ، وعلمهم بهذا افضل من عبادة العبّاد ، ولان نفع اولئك لا يعدو قمع رؤوسهم ، ونفع هؤلاء يخص ويعم ، والعبادة لا تدله ، ولا تورث البله الا لمن آثر الوحدة ، وترك معاملة الناس ومجالسة أهل المعرفة ، فمن هناك صاروا بلها ، حتى صار لا يجيء من أعبدتهم حاكم ولا امام ، وما احسن ما قال ايوب السخيتاني حيث يقول :

« في اصحابي من أرجو دعوته ولا اقبل شهادته ، فاذا لم يجز في الشهادة كان من أن يكون حاكماً أبعد » .

وعاجز الرأي مضباع لفرصته حتى اذا فات أمر عاتب القدر^(١)

— صبغة الموسوعية العربية —

وكلما خطا الإسلام خطوة وتغلغل بين الأقبوام واتسعت رقعته ، اشتدت الحاجة الى ثقافة اوسع واحاطة أكثر بما انصب في الأقطار الاسلامية من فنون وعلوم ومعارف فالتسعت رقعة التأليف على نمط الموسوعية وتعددت مواضيع الكتب ، وتنوعت أهداف الثقافة واغراضها واشتدت الحاجة الى التزود بالعلوم والمعارف والآداب جملة حتى صارت الموسوعية صبغة ثابتة لأهميات الكتب العربية والاسلامية ، لذلك فضلاً عن كونها من أقدم الموسوعات في تأريخ الثقافة العامة فهي اكثر الموسوعات العالمية شمولاً لمختلف المواضيع من دين وعلم وحكمة وأدب وتأريخ وفن ، وحتى الكتب العربية الخاصة المؤلفة لغرض الاختصاص قل منها من لم يصطبغ بصبغة الموسوعية العامة ، فكتاب الأغاني مثلاً لم يقتصر على الأغنية ومغنيها ، وإنما هو موسوعة تاريخية عامة أحاطت بالكثير من أخبار العرب والفرس والرومان في سياق الحديث ، وهو موسوعة أدبية شاملة استعرضت الشعر العربي وثره وتراجم الشعراء والخطباء والكتاب والحكام والأمراء والقادة في أغلب ادوارهم التاريخية والأدبية والفنية ، ثم هو بعد ذلك كتاب حكمة وأمثال وأخلاق لما حوى من القصص والافكار والشواهد .

ولقد رأينا هنا ان نعرض بإيجاز تأريخ الموسوعة العربية الاسلامية وطبيعتها واستعراض المؤلفين الذين اتصفت مؤلفاتهم بصفة الموسوعية فكان لها ولهم قيمة كبيرة في تأريخ الثقافة العامة التي خدمت البشرية جمعاء خدمة مشهودة كبيرة معتمدين في هذا الاستعراض الموجز الشامل على الدكتور حسين مؤنس مدير معهد الدراسات الاسلامية بمديرد . وعلى

المصادر التاريخية ، والموسوعات العربية والأجنبية . والدراسات المستفيضة الخاصة الواردة في الصحف والمجلات

نشأة الموسوعة

« نشأ الفكر العربي في العصور الوسطى موسوعياً ، نشأ على أيدي رجال فتح الاسلام لهم أبواب العلم والمعرفة ، وبسط الأرض أمامهم ليضربوا في مناكبها ، ويتوسعوا في العلم بالأرض وما عليها عن طريق المشاهدة والتجربة ، ووضع في أيديهم تراث الماضين ليتمثلوه ويضيفوا خلاصته الى ثروة الفكر العربي الاسلامي الناهض ثم ينشئوا من ذلك كله أدباً وعلماً زاهرين يتناولان كل ما يرقى بالانسان ويوسع أفقه ويهذب خلقه ، ويزيد حظه من الرقي والرخاء .

هؤلاء الرجال هم الذين أرسوا أسس الفكر العربي بجهدهم الدؤوب المخلص خلال القرن الهجري الثاني (الثامن الميلادي) وهم الذين طوروا مفهوم الادب من معنى التهذيب والسير على التقليد الخلقى الحميد الى معنى المعرفة الانسانية الواسعة « والإمام من كل شيء بطرف » كما قال عميد الموسوعيين خلال العصر الاول من تأريخنا الفكري ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (توفي ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م) .

وخلال القرن الهجري الثاني كانت المعرفة في نظر طلابها كلاً واحداً لا يتجزأ يشمل علوم الدين والدنيا ، ويعتبر الكون كله مجالاً للبحث والتفكير والتأليف ، وكان على طالب الثقافة ان يحفظ القرآن ويحيط بمعانيه ، ويلم بما تيسر له من الحديث ويحفظ ما تيسر له من شعر الجاهليين والمعاصرين ، ويتمكن من اللغة وتأريخ العرب وإياهم وعلومهم الاولى كالطب الطبيعي والنبات ، والانواء والقيافة وما الى ذلك .

ابن المقفع والتراث الهندي الفارسي

وجاء ابن المقفع (توفي ١٤٣ هـ ٧٦٠ م) فوسع الأفق وأضاف الى ثروة العرب شيئاً عظيماً من تراث الهند وفارس، ونقل الى العربية كتباً مثل (خدائي نامه) أي كتاب السادة ، وكليلة ودمنة .
فأما الأول فقد دخل تراثنا تحت اسم (سير ملوك المعجم) وفتح للناس الفرصة للاطلاع على جانب من تأريخ البشر قبل الاسلام ، ووضع بين أيدي طلاب التأريخ نموذجاً أفادوا منه في تطوير فكرة التأليف التاريخي .
وأما الثاني - كليلة ودمنة - فكان نموذجاً جميلاً للقصص الرفيع ذي المغزى البعيد ، وثروة من الحكمة وتجارب البشر تلقاها الفكر العربي في أجمل صورة وأكملها^(١) .

وفتح ابن المقفع للناس بكتابه (الصحابة) أبواب التفكير السياسي ، ودعاهم الى التفكير الموضوعي في شؤون الدول والحكومات والشعوب والسلطين ، هذا الى ما تضمنته كتبه الأخرى مثل (الدرة اليتيمة) و (الأدب الصغير) من حكم وتأملات يعجب الانسان من صدورها عن شاب قام بذلك العمل كله قبل ان يبلغ السادسة والثلاثين من عمره .

الجيل الاول من الموسوعيين

في هذا الطريق الواسع سارت الأجيال التالية لجيل ابن المقفع ، واطلعت رجالاً ملأوا القرن الهجري الثالث كله علماً وادباً ، وقد تميز أولئك الرجال

١ - يراجع التفصيل في كتاب (نصيب بغداد من كليلة ودمنة) لـ جعفر الخليلي ، وكتاب (القصة العراقية قديماً وحديثاً) ص ٥٠ ، للمؤلف نفسه .

قبل كل شيء بالموسوعية في الاتجاه والشمول في العلم، قرأوا متوسعين في كل فن، وكتبوا مكثرين في كل باب من ابواب المعرفة .

فهشام بن محمد بن السائب الكلبي (توفي ٢٠٤ أو ٢٠٦ هـ ٨١٩ أو ٨٢١ م) كتب في علوم القرآن والسيرة النبوية والشعر وعجائب البحر والأصنام والتأريخ العام، بل له كتاب يسمى (منطق الطير) .

وأبو عبيدة معمر بن المثنى (توفي ٢١٠ هـ ٨٢٥ م) كتب فيما يقول ابن النديم مائة كتاب وخمسة كتب تتناول كل موضوع تقريباً .

والأصمعي عبد الملك بن قريب بن قيس (توفي ٢١٤ هـ ٨٢٩ م) ألف بضعة وأربعين كتاباً في الشعر واللغة والطب والنبات .

وأبو زيد سعيد بن اوس الأنصاري (توفي ٢١٥ هـ ٨٣٠ م) كتب قريباً من هذا العدد من المؤلفات في كل علوم العصر المعروفة، ومن مؤلفاته واحد عن المطر وآخر عن اللبن .

وأبو عبيد القاسم بن سلام (توفي ٢٢٣ هـ ٨٣٨ م) ألف في علوم الاسلام واللغة والتأريخ والشؤون المالية، وكتابه (الأموال) آية في التنسيق والعمق وحسن الفهم والدقة، وكتابه الآخر المسمى (الغريب المصنف) أشبه بموسوعة تكلم فيها عن الانسان والطعام والشراب والأبليسة، والمراكب، والسلاح، والطير، والخشرات، والنار، والشمس والقمر وما الى ذلك، وقد أنفق في تأليفه اربعين سنة فلا غرابة ان أصبح من غرر الكتب في المكتبة العربية الى اليوم .

هؤلاء جميعاً كانوا يقرأون في كل موضوع ايضاً، كان يدفعهم الى العمل ذلك النهم الى المعرفة الذي يميز الأمم الحية من غيرها من الأمم، وموسوعيتهم كانت مظهراً من مظاهر السيادة العربية، لان العلم في ذاته سيادة، وطلبه عزة، وعلى طول التأريخ كانت الأمم العالمة هي الأمم السائدة، ولم يجتمع في التأريخ ابداً

١٣ ————— جعفر الخليلي

علم وذل

ولكن موسوعية هذا الجيل كانت موسوعية اتجاه لا منهج ، أي ان اولئك الرجال كانوا يقرأون دون نظام ، ويكتبون دون نظام ايضاً ، وهم يتنقلون في الفقرة الواحدة من علوم القرآن الى الشعر الجاهلي الى النباتات الى الحيوان الى الفلك ، وقارئهم يتعب اذا طلب عندهم موضوعاً بعينه . ولكنهم مهدوا الطريق للطبقة الاولى من الموسوعيين المنهجيين في تأريخنا وأعمدها خمسة من الاعلام ، يعتبر كل واحد منهم دائرة معارف قائمة بذاتها .

١ - قدامة بن جعفر الكاتب

أول هؤلاء قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب (٢٣٧ هـ ٨٥١ م) وهو أول عربي ألف كتاباً شاملاً لكل المعارف التي يحتاج اليها المشتغل بالكتابة الديوانية والانشائية ، وقد أطلق على كتابه الجامع هذا اسم (الخراج) والمراد به الشؤون المالية للدولة ، وهي عصب الادارة وعماد الخلافة ، وقد بقيت لنا من موسوعيته تلك قطع تدل على علم مستبحر ، واحدة في الخراج بالذات ، وثانية عن نقد النثر ، وثالثة عن نقد الشعر ، وهناك قطع أخرى لا تزال مخطوطة تنتظر من يخرج بها الى النور .

٢ - أبو عثمان الجاحظ

وثاني هؤلاء أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ توفي (٢٥٥ هـ ٨٦٩ م) أمير هذا الطراز من الموسوعيين في تأريخنا ، فقد كان يكتب بنفس المستوى من الاجادة والعمق والشمول وخفة الظل في العقائد ، وعلوم الاسلام ، والادب ، والتأريخ الطبيعى ، والطب ، والاجناس ، والحيوان ، واخلاق البشر ، وهو مسهب متدفق ، طويل النفس ، يصوغ ما يكتب في اسلوب سهل ممتنع ، ويخاطب

عقل القارئ ويناقش معه الموضوعات والآراء في غير أثقال أو ادعاء أو تكلف ، ومن الأسف ان الجاحظية لم تجد من يرثها ويسير بها في الطريق الذي كان كفيلاً بأن يخرج بالفكر العربي من العصور الوسطى الى العصور الحديثة .

٣ - ابن قتيبة الدينوري

وثالثهم أبو عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة توفي (١٨٧٩ هـ ٨٢٧٦ م) وهو يكاد يضاهي الجاحظ في سعة العلم ، وحرية الفكر ، وكثرة التأليف ، وتنوع الكتب ، وهو يشبهه أيضاً في ان معظم كتبه الرئيسية سلم من عبث الايام ووصل الينا ، وكتابه (أدب الكاتب) خزانة علم وأدب لو فسرت وبوت لكانت دائرة معارف ، أما كتابه (عيون الاخبار) فنموذج جميل من كتب الادب بمعناه الواسع عن العرب وهو معنى يقابل ما نسميه نحن اليوم بالادب او الانسانيات^(١).

٤ - أبو حنيفة الدينوري

ورابعهم أبو حنيفة أحمد بن داود الدينوري توفي (٢٨٢ هـ ٨٩٥ م) وقد ألف في النحو واللغة والتاريخ والهندسة والحساب ، ولا يزال كتاباه الرئيسيان (الأخبار الطوال) و (الأمامة والسياسة) من معصلات التأليف في مكتبتنا العربية ، لان الخلاف طويل حول أصول مادتهما ونسبة بعض فصولها اليه^(٢).

١ - أما كتاب (المعارف) لابن قتيبة فهو ادب علم موسوعية .

٢ - ويؤيد الدكتور مصطفى حواد رأي بعض المؤرخين الذين يرون ان (الامامة والسياسة) ليست للدينوري ، وان كتابه (الثببات) من اعظم الموسوعات .

٥ ابو العباس المبرد

وخامسهم أبو العباس محمد بن يزيد المبرد توفي (٨٢٨٥ هـ ٨٩٨ م) وكتابه (الكامل) موسوعة لعلوم العرب الى أيامه ، تتناول كل فن من أدب الى تاريخ الى لغة الى دين الى طب ، وهو يتنقل بقارئه من فن الى فن على طريقة كانت تعجب الاقدمين ولكنها تجهد الباحث الحديث ، فقد كانوا يرون أن الاستطراد من موضوع لموضوع يعين القارئ على القراءة ، ويبعد عن نفسه الملل ، أما نحن فنرى فيه تقسيماً لوحدة الفكرة والموضوع .

ويلحق بهذه الطبقة من الموسوعيين ^(١) اثنان من أهل القرن الرابع الهجري هما أبو احمد بن محمد بن عبد ربّه توفي (٨٣٢٨ هـ ٩٤٠ م) ، وأبو الفرج علي بن الحسين الاصفهاني توفي (٨٣٥٦ هـ ٩٦٧ م) والاول مشهور بكتابه المسمى (العقد الفريد) وهو من اجمع الكتب عن العرب وانشاءهم وشعرهم ونثرهم وعلومهم ، وتلمح فيه محاولة جادة لترتيب المادة الواسعة وتبويبها ، والثاني مشهور بكتابه الاغاني، وهو دائرة معارف في الادب والتاريخ خاصة.

الموسوعية عنوان الثقافة

وهؤلاء الموسوعيون هم الذين أعطوا الفكر العربي طابعه الموسوعي الانساني الذي أصبح من مميزات الرئيسية ، ونحن لم نذكر منهم هنا إلا أكابره الذين حددوا مستوى الثقافة الذي كان لازماً على كل من يطمح الى مكان محترم في المجتمع ان يصل اليه أو يقترب منه على الأقل ، فبينما كان

١ ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي المتوفى سنة ٨٢٤٦ ومحمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المتوفى سنة ٨٣٥٠ .
ج . ٢٠

شرلمان اكبر أباطرة الغرب في العصور الوسطى لا يعرف من الكتابة الا رسم اسمه ، كان المجتمع العربي لا يرضى عن حاكم بلد صغير الا اذا كان على حظ طيب من المعرفة بالتاريخ والشعر والنثر وعلوم الدين والطب والحكمة واحوال الدنيا ، وقد يكون الرجل قائداً عظيماً ، او خليفة واسع السلطان ، أو اميراً عظيم الولاية ، او فاجراً ذا مال عريض ، ولكن المجتمع لم يكن يعترف بمكانه الا اذا تحلى بالثقافة الواسعة ، وقرأ شيئاً من الكتب التي أشرنا اليها ، وجالس أهل العلم والادب وشاركهم الحديث وطارحهم الشعر ، لان (الادب) أي الثقافة الانسانية الواسعة كان شرطاً من شروط الظهور والرياسة في ذلك العالم العربي المثقف^(١).

ضعف الاتجاه الموسوعي بعد القرن الرابع

ونحن عندما نقول ان الفكر العربي أخذ في الاضمحلال بعد القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) لا نعني بذلك ان البحث والتأليف في هذا العلم او ذاك قد توقف وانقطع ، وانما معناه ان الفكر فقد طابعه الموسوعي ، واقتصر كل باحث او عالم على علمه وفنه ، ذلك لان التأليف الجيد في شتى العلوم لم يتوقف خلال تأريخنا كله حتى خلال العصر التركي لم يتوقف العلماء عن البحث والدرس والتأليف ، ولكن الذي يلاحظ بعد القرن الرابع هو هبوط الهمم عن القراءة الواسعة والتأليف الواسع أي التخلي عن الموسوعية ولكل ثقافة من الثقافات طابعها المميز وعنصرها الدافع المحرك ، وبالنسبة للثقافة العربية كانت الموسوعية هي روحها وطابعها المميز وقوتها الدافعة .

١ -- راجع (كتاب النصيحة) المعروف باسم (قابوس نامه) تأليف الامير عنصر المصالي كيكاس اسكندر بن قابوس ، ترجمة الاستاذ صادق نشأة والدكتور امين عبد الحميد بدوي فهو خلاصة ما ينبغي ان تكون عليه ثقافة الملوك والامراء . ج . خ

الفرق بين الطبري وابن اياس

ونوضح هذه الناحية بمثال :

نحن نقول ان أبا جعفر محمد بن جرير الطبري توفي (٣١٠ هـ ٩٢٢ م)
عميد مؤرخينا قبل ابن خلدون ، وان البون شاسع بينه وبين رجل مثل
محمد بن احمد بن أياس توفي (حوالى ٩٣٢ هـ ١٥٢٨ م) مع ان ابن أياس
مؤرخ ممتاز متقن لفنه ، وكتابه (بدائع الزهور) من الاصول التي لا يستغنى
عنها باحث في تاريخ دول الاسلام ، وهو من حيث الطول والاتساع لا يقل
عن تاريخ (الرسل والملوك) للطبري ، ولكن الطبري لم يكن مجرد مؤرخ ،
انما كان بجرأ من العلم ، وقد كتب قبل ان يكتب التاريخ تفسيره المشهور ،
وهو دائرة معارف تجمع كل علم وفن ، فما نمر فيه بتفسير آية كريمة الا وجدناه
يفيض في الشرح والتفسير غير مغادر لمحة تاريخية أو أدبية او علمية الا ذكرها .
اما ابن أياس فهو مؤرخ فحسب ، وهو يسرد الحوادث دون ان يدلل على
اتساع وافق او تبجر علم او نظر الى ما وراء ما يكتب ، والفرق بينه
وبين الطبري هي الموسوعية والشمول ، وهما في حساب الثقافة العربية المقياس
الحقيقي لعلم العالم ، وهي الميزة التي تميز العالم العربي عن غيره .

فالطبري مؤرخ من مورخي عصر الازدهار لانه موسوعي ، وابن
أياس من رجال الاضمحلال لانه غير موسوعي ، والطبري وحده يعدل في
تأريخنا الفكري كل مورخي القرن السادس الهجري من أمثال بهاء الدين بن
شراح المتوفى (٦٣٢ هـ ١٢٣٥ م) وابن ظاهر الاسدي المتوفى (٦١٢ هـ ١٢١٥ م)
وسبط ابن الجوزي المتوفى (٦٥٤ هـ ١٢٥٦ م) وشهاب الدين ابى شامة المتوفى
(٦٦٥ هـ ١٢٦٧ م) وهو اكبر مورخي القرن السادس تنقصه الموسوعية ،
مدخل الموسوعة (٢)

ويعتقد عنده اتساع الافق وشمول الثقافة الذي يميز فائدة العصور في تاريخنا .
وقد ظل تقليد الموسوعية قائماً على طول تاريخنا ولكن عدد الموسوعيين
قديماً في عصور الاضمحلال والقبائل الذين ظهوروا منهم خلال القرن الرابع وما
بعده هم الذين ساروا في طريق الجاحظية من التوسع في العلم والاحاطة بكل
فن مضمنيه كتاباً يضم اطرافاً من علمهم الواسع .

المسعودي

وفي القرن الرابع حمل لواء الموسوعية علي ابن الحسين بن علي المسعودي.
المتوفى (٣٤٦ هـ ٩٥٧ م) وهو رجل وعى صدره من العلم ما يدهش له
قارئه ، فهو مورخ رحالة جغرافي متمكن من الرياضيات والفلك ، راوية
للقصص ، حافظ للشعر والنثر ، وهو يكتب في اسلوب جزل جميل يعوّد
بالذهن الى فحولة الجاحظ وملكوته في النقد والملاحظة ، وهو مثل الجاحظ
متوسع في التأليف ، وكتبه مترابطة الموضوعات يكمل بعضها بعضاً ، وهو
في كل كتاب منها يحيل على ما قاله في كتبه السابقة او يقول انه سيستوفيه في
كتاب لاحق .

ابن مسكويه

وفي النصف الاول من القرن الخامس نجد أبا علي الخارف احمد بن محمد
بن يعقوب المعروف بمسكويه المتوفى (٤٣١ هـ ١٠٣٠ م) وهو مورخ
فيلسوف حكيم رياضي كيميائي واديب كاتب شاعر ، وكان معاصراً لابي
حيان التوحيدى وامتاز عليه باتساع مدى العلم والنظرة الانسانية للامور ،

١٩ _____ جعفر الخليلي

وكتابه (تجارب الامم) من احسن ما كتب في العربية في تاريخ الدنيا ، وله فيه آراء وملاحظات تصل به الى مستوى ابن خلدون كمؤرخ للحضارة البشرية ومفلسف للتاريخ ، والى مكانه كفيلسوف حكيم عارف بطبائع البشر واصول الحكمة ، تتجلى موهبته في كتاب (تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق) وهو يقوم على اساس كتاب فارسي يسمى (جاويدان خرد) اى الحكمة الخالدة (١)

الكندي والفارابي وابن سينا

وهذا يصدق على الظاهرين في بقية ميادين النشاط الفكرى الاسلامي ، فالكندي ، والفارابي ، وابن سينا ، يتربعون على عرش الفلسفة بسبب تنوع معارفهم وعمقها وشمولها وتوسيع مجال الفلسفة حتى تشمل العلوم الانسانية كلها ، وابن سينا بالذات جعل كتابه (الشفاء) دائرة معارف كاملة .

المتني والبيروني

وفي ميدان الشعر يعتبر ابو الطيب المتني عميد شعراء العربية لا بالشعر وحده ، فان الكثير من شعرائنا يضاھونه في الشاعرية ولكن أبا الطيب كان موسوعة حافلة ، وقارئة يمجب باتساع علمه كما يبهره شعره . وفي ميدان الرياضيات والفلك يحتل ابو الريحان البيروني مكان الصدارة لانه - الى جانب تمكنه من الرياضيات - أديب فيلسوف ضم صدره التراث

١ - وقد قضى اكثر عمره في القرن الرابع ، ومن علمه كتاب « الهوامل والشوامل » الذي جمعه ابو حيان التوحيدى . ج . خ

لفكرى الاسلامي كله وأتقن الى جانب ذلك الفارسية والاردية واللاتينية واليونانية وفي كتابه (الآثار الباقية) دلائل على ذلك كله .

غرض الموسوعة الاكبر

ومعنى ذلك ان الموسوعة اصبحت من ايام الجاحظ هي مقياس اهل العلم في تأريخنا ، فلا يكفي لكي يكون الرجل علماً من اعلام ذلك التاريخ ان يكون متمكناً من فنه الذى تخصص فيه ، بل لا بد ان يلتم من كل شيء بطرف .

ولا يتصور الانسان مقدار الجهد الذى كان اولئك الرجال يبذلونه للمحافظة على تقليد الموسوعة فقد كان عليهم ان يحفظوا الوفاً بعد الوفاً من الصفحات التي يحتاج استيعابها الى الوفاً بعد الوفاً من الساعات ، فعلاوة على ما لا بد منه من القرآن الكريم والحديث الشريف ، كان عليهم ان يدرسوا اربعة على الاقل من كتب الادب الكبرى وهي : ادب الكاتب لابن قتيبة ، والكمال للمبرد ، والاغانى لابي الفرج الاصفهاني ، والعقد الفريد لابن عبد ربه ، وتاريخنا من تواريخ الاسلام (كالرسل والملوك) للطبري ، والسيرة النبوية لابن اسحق ، ودواوين كبار الشعراء الى ايامهم ، وكتاباً على الاقل في كل علم وفن الى جانب تخصصهم .

وهذا الذي ذكرناه كله كان جانباً من محفوظ رجال مثل^(١) وياقوت بن

١ - الحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفى سنة (٤٣٠ هـ) صاحب موسوعة - لمية الارليات المشتملة على ٨٠٠ ترجمة في نحو ٤٠٠٠ صفحة بعشرة مجلدات وقد طبع المجلد الاول سنة (١٩٣٢ م) .

ومحمد بن ضياء الدين المعروف بالفهر الرازي المتوفى (٦٠٦ هـ ١٢١٠ م) صاحب مفاتيح الغيب يقع في ثمانية مجلدات ضخمة توسع في تفسير القرآن حتى كان من تفسيره موسوعة كبيرة ج.خ

عبدالله الحموي المتوفى (٦٢٦ هـ ١٢٢٩ م) ^(١) وجمال الدين بن واصل المتوفى (٥٦٩٧ هـ ١٢٩٨ م) ^(٢) وابي الفداء اسماعيل بن محمود بن المظفر المتوفى (٥٧٣٢ هـ ١٣٣٢ م) وشمس الدين الذهبي المتوفى (٥٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م) واسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى (٥٧٧٤ هـ ١٣٧٢ م) ، ولسان الدين بن الخطيب المتوفى (٥٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) وعبد الرحمن بن خلدون المتوفى (٥٨٠٨ هـ ١٤٠٦ م) ^(٣) وتقي الدين المقرئ المتوفى (٥٨٤٥ هـ ١٤٤١ م) وشمس الدين السخاوي المتوفى (٥٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م) وغيرهم ممن يعتبرون عمدة تأريخنا الفكري .

وهؤلاء الرجال لم يكونوا يتكلفون هذا الجهد لمطالب العيش ، فان العيش لا يكسب بحفظ المجلدات وافناء العمر في الدفاتر ، وانما يكسب بالتجارة وعن طريق وظائف الدولة ، ولا يعطل اجتهاد اولئك الرجال إلا بأنهم كانوا يشعرون انهم بمعلمهم هذا يحافظون على كيان أمة وروح شعب وتقاليد حضارة ، والانسان لا يبذل الجهد العظيم الا اذا كان دافعه اليه مثل أعلى وأعظم .

١ - وعزالدين ابي حامد عبدالحميد بن هبة الله الدائني الشهير بابن ابي الحديد المتوفى (٨٦٥٦ م) والذي يتضمن شرحه لنهج البلاغة موسوعة من أهم الموسوعات في عالمها وقد ألفها في عشرين جزءاً جمعها أربعة مجلدات . ج.خ

٢ - وكال الدين ابو الفضل عبد الرزاق المعروف بابن الفوطي المتوفى سنة (٥٧٣٢ هـ) فان معجمه المعروف باسم (معجم الآداب في معجم الآداب) يعد من أكبر وافخم الموسوعات العربية في باب التراجم وقد صدر منه لحد الآن جزءان قام بمراجعتها وشرحها والتعليق عليهما الدكتور مصطفى جواد . ج.خ

٣ - والابشي ، صاحب كتاب المستطرف في كل فن مستظرف ، وهو من رجال القرن التاسع ويعتبر كتابه من أكثر الكتب جملاً للفنون والآداب والمطراف . ج.خ

السيوطي

ونضرب لذلك مثلاً بالسيوطي ، ولا شك ان هذا الحافظ العظيم هو الذي حرك رجلاً مثل جلال الدين السيوطي المتوفى (٨٩١١ هـ ١٥٠٥ م) الى أن يضطلع وحده بتأليف مجموعة من الكتب يعد كل منها دائرة معارف قائمة بذاتها : واحدة في علوم الدين ، واخرى في التاريخ ، وثالثة في علوم اللغة وما الى ذلك .

عاش جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ٦٢ سنة هجرية ألف خلالها نحو ٣٥٠ كتاباً بقي لنا منها ٣١٥ ، فلو قسمنا كتبه على سنين حياته من مولده الى وفاته لخص كل منها ٦ كتب ، ولو فرضنا انه بدأ التأليف في سن الخامسة والعشرين لكان نصيب كل سنة ١٠ كتب .

ومعظم كتب السيوطي كأنها مواد لدوائر المعارف مبوبة ، منقبة ، مختصرة قدر الامكان ، فله كتاب طبقات الحفاظ - أي تراجمهم - وهي مرتبة في طبقات على حسب العصور ، وكتاب طبقات المفسرين ، وكتاب طبقات النحويين واللغويين ، وله كتاب غاية في الاختصار والفائدة في تأريخ الخلفاء ، واذا أردت ان تأخذ فكرة عن الطريقة المنهجية الموسوعية التي سار عليها في التأليف فأنظر كتابه (المزهر في علوم اللغة) وهو في رأي الدارسين أوفى واشمل ما لدينا من علوم لغتنا ، وكذلك كتابه (الاتقان في علوم القرآن) وما اظن ان انساناً استطاع ان يكتب أحسن من هذا في موضوع شاسع مثل علوم القرآن .

ولم يكتف السيوطي بهذا كله ، بل أراد ان يكتب دائرة معارف مختصرة كهذه التي نسميها نحن اليوم دائرة معارف (ديسك انسايكلوبيديا

فوضع كتاباً سماه (الأصول المهمة في علوم جمة) ويسمى ايضاً (النقابة) وهو يضم الضروري من المعلومات عن ١٤ علماً منها التفسير واصول الدين والتشريح والبديع والبيان ، والمعاني ، والطب والتصوف والحديث وأصول الفقه .

وإذن فالسيوطي رجل جعل نفسه جامعة كاملة ودار تأليف ونشر ، وعاش عمره كله يقرأ ويدرس ويبوب ويرتب ويكتب . وقد خلف تراثاً لا تقوم بمثله جماعات من الرجال .

الموسوعية تخصص وفن

وفي مصر المملوكية اصبحت الموسوعية فناً ومنهجاً وموضوع تخصص وظهرت في ذلك العهد الموسوعات الكبرى التي يعزبها تاريخنا الفكري وهي (نهاية الأرب) للنويري و (مسالك الأبصار) للعمري ، و (صبح الأعشى) للقلقشندي .

وهذه الموسوعات الثلاث الكبرى تتشابه في الفكرة والهدف وربما اختلفت في المناهج التي قامت عليها ، فأما من حيث الفكرة فهما شبيهان بما تقوم عليه أي دائرة معارف في عصرنا هذا ، وهو جمع المعلومات كلها في كتاب واحد وترتيبها على احد أساسين : اساس المواد فترتب على حروف المعجم ، أو اساس الموضوعات فترتب على النحو الذي يراه المؤلف .

وقد اختلفت المناهج التي سار عليها المؤلفون الثلاثة بعضها عن بعض ، ولكن الحصلة واحدة تقريباً ، ولكل واحدة منهم ميزة على الاثنين الآخرين ، فالنويري أكثر اسهاباً في التأريخ ، والعمري طويل النفس في الأدب ، واسع المعلومات في الجغرافيا والعلوم ، والقلقشندي أوسع الثلاثة علماً بشؤون الدولة

ونظامها وقآريخ نظمها وادارتها واختصاص كل منها ومراتب العاملين فيها ونظم الجيوش والاساطيل وأنواع السلاح وملابس الضباط والجنود وصنوف المراكب الحربية والنقود والموازين والمكاييل وما الى ذلك .

ولا يتسع هنا المجال لتحليل مواد هذه الموسوعات الكبرى فذلك بحث قائم بنفسه ، ثم ان اثنتين منها ، هما (نهاية الارب) و (صبح الاعشى) قد طبع معظمهما ، ونرجو ان يأذن الله بالفراغ منها ، أما الثالثة (مسالك الابصار) فكانت اجزاؤها متفرقة في مكاتب الدنيا حتى قبض الله لها شيخ العروبة أحمد زكي باشا طيب الله ثراه فبذل جهداً مضنياً حتى جمع أجزاءها في دار الكتب المصرية وهي راقدة هناك باجزائها التي تربو على الخمسين تنتظر من يكمل العمل الذي قام به ذلك العلامة الجليل فقد نشر منها جزءاً واحداً تطاول الزمن عليه وهش ورقه حتى اصبح لا يحتمل التصفح ، واحمد زكي هو آخر من سار على تقليد الموسوعية من اهل الفكر عندنا ، ولا غرابة ان سماه الناس بشيخ العروبة .

كان الثلاثة شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويرى المتوفى (١٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) وشهاب الدين احمد بن فضل الله يحيى العمرى المتوفى (١٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) وشهاب الدين احمد بن علي بن احمد القلقشندي المتوفى (١٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) من موظفي الدولة المملوكية ، وقد ألفوا موسوعاتهم لخدمة امثالهم من الموظفين والكتاب ولكن قارئهم يشعر ان هذا لا يمكن ان يكون دافعاً كافياً للجهد الذي بذله كل منهم ، فان رجلاً كالنويرى يكتب في التأريخ وحده نحو ثمانية مجلدات في نحو ١٢٠٠ صفحة من القطع الكبيرة لا يمكن ان يكون قد أضنى نفسه على هذا النحو لمجرد ان يضع بين ايدي الموظفين كتاباً يرجعون اليه ، انما هو عالم متبحر جمع فأوفى ، وشعر ان تراث العرب في حاجة الى من

يحفظه ، وان واجبه ان يقوم بذلك ، ومن هنا فأنت تشعر وانت تقرأ اي مجلد من مجلدات موسوعته بأنه عالم تخصص في هذا العلم الذي يدور عليه المجلد وحده ، وكذلك تشعر وانت تتصفح مجلدات العمري عن الجغرافية والادب ، والقلقشندي في نظم الدولة المملوكية ، وهم جميعاً يكتبون في أسلوب عربي رصين جميل لا يعرف تلاعب السجع ولا اضاءة الوقت في محسنات البديع ، شأن العلماء الجادين الجديرين بهذا الوصف^(١).

ومثل هذا يقال في أعظم معجمين في لغتنا : (لسان العرب) لابي الفضل محمد بن مكرم علي الافريقي المصري المعروف بابن منظور المتوفى (٥٧١١ م ١٣١١ م) ، و (تاج العروس) لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالمرتضى الزبيدي المتوفى (١٢٠٥ هـ ١٧٩٠ م) فهما في الحق دائرتا معارف اضطلع بتأليف كل منهما رجل واحد ، ولكن اطلع على مادة واحدة في كل منهما لتشعر بمقدار الجهد الذي بذل في وصفها ، وسبحان من يسر لرجل واحد ان يضطلع وحده بما تحار فيه الجامع واللجان .

رسائل أخوان الصفا

ولا بد في هذا المجال من كلمة عن (رسائل اخوان الصفاء) انها دائرة معارف من طراز فريد في بابها في تأريخ الثقافة البشرية ، الفتها جماعة من الاصدقاء ، كلهم فلاسفة يدينون برأي واحد في تفسير الكون وحقيقته وظواهره ، والعقائد واصولها ، وما الى هذه من مسائل الفلسفة التي شغلت

١ - وبحار الانوار وهو في ٢٥ مجلداً كبيراً يقطع (الفواصك) ويعتبر اوسع دائرة معارف للرواية والحديث والخبر والتأريخ ألفه المجلسي المتوفى سنة ١١١٠ هجرية وقد طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٠٥ هـ

اذهان الناس في العصور الوسطى .

كانوا جماعة سرية لم يفصحوا عن اسمائهم او عن حقيقة اتجاههم ، واكتفوا بأن سموا انفسهم (اخوان الصناء وخلان الوفاء) وقد عاشوا خلال النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ، والغالب انهم فرغوا من رسائلهم سنة ٣٧٣ هجرية ٩٨٣ ميلادية ، وواضح من رسائلهم انهم كانوا شيعة اسماعيلية ، وان هدفهم من تحرير هذه الرسائل هو الدعوة لمذهبهم هذا عن طريق العلم والفلسفة .

ويبلغ عدد الرسائل احدى وخمسين كلها مكتوبة بطريقة واحدة تقوم على التأويل والرمز تتناول الكلام عن الموت وغاية النفس في الحياة الدنيا ، والعقل ، والنور والظلمة ، والجوهر والعرض ، وتحديد العالم ، ومكان الانسان فيه ، والنفس ، والقوة الالهية ، والبعث والقيامة ، والحكمة ، والفلسفة والخالق سبحانه ، العقل واركانه ، وما الى ذلك مما مسائل الفلسفة والالهيات . انها دائرة معارف فلسفية لا تزال الى الآن مشكلة من مشاكل تأريخ الفلسفة عندنا ، ولكنها على أى حال أول دائرة معارف فلسفية ظهرت في التاريخ ، ومهما يكن الرأي في نظريات اصحابها فهي شيء طريف في مكتبتنا العربية ، وهي مظهر من مظاهر الموسوعية في ثقافتنا (١) .

وللدكتور مصطفى جواد ثمانية استدرجات على اشهر اسماء الموسوعيين واشهر الموسوعات العربية المتقدمة نثبتها هنا إتماماً للفائدة وهي .

١ - تذكرة ابن حمدون محمد بن الحسن من رجال القرن السادس للهجرة وهي أوسع موسوعة أدبية في أكثر من خمسين باباً من ابواب الادب ، ومنها أجزاء في خزائن كتب (استانبول) كالمكتبة البازيضية .

- ٢ - كتاب الفنون لعلي بن عقيل البغدادى المتوفى سنة ٥١٣ وهو في اربعة اية مجلد ومنه مجلد في دار الكتب الوطنية ببائيس ، وآخر في المكتبة التيمورية الملحقه بدار الكتب المصرية .
- ٣ - ومن كتاب الموسوعة الكبار الثعالبي عبد الملك مؤلف (اليتيمة) و (فقه اللغة) وعشرات الكتب الاخرى في جميع العلوم تقريباً ، وقد توفي سنة ٤٢٨ هجرية .
- ٤ - ومفاتيح العلوم للخوارزمي من أهل القرن الرابع للهجرة ، وهو دائرة معارف على الاسلوب الموسوعي الكامل .
- ٥ - شرح المقامة الخطيبية لابن الزبير علي بن الحسن الفسافي في العلوم حتى الموسيقى ، منها نسخة بمكتبة الاوقاف ببغداد أرقام ٩٦٠٦١ ونسخة أخرى في مكتبة البلدية بالاسكندرية .
- ٦ - ومن كبار علماء الموسوعة نصير الدين الطوسي وهو مؤسس أول أكاديمية اسلامية في (مراغة) وان كانت على عهد الملك هولكو التتري .
- ٧ - وكتاب (شمس العلوم) لنشوان الحميري ، وهو دائرة معارف بل موسوعة على الحقيقة .
- ٨ - وكتاب ألف باء البكوي على ذلك الطراز ايضاً .

الموسوعة الاروية

وفي الوقت الذي كانت الحركة الفكرية في أوج نشاطها في الاقطار الاسلامية وكانت الموسوعة تطفئ على عدد كبير من المؤلفات العربية كانت الاقطار الاروية يسودها الخمول بسبب فقدان الامن والاطمئنان على رغم النشاط الكنسي في علوم اللاهوت والفلسفة والعلوم الاغريقية .

وفي خلال القرن الثاني عشر انصب في اوروبا نهضة عظيمة من المعرفة الجديدة مصطحباً معه ثورة فكرية مستمدة من العرب الذين كان المسيحيون يتصلون بهم في صقلية واسبانيا ثم اتسعت مجارى هذا النهر مما خلفته الحروب الصليبية بين القرن الحادي عشر الميلادي والقرن الثالث عشر فكان لهذا الاتصال - اتصال الغرب بالشرق - أثره العميق في بعث الحركة الفكرية في اوروبا .

واستقرت اوروبا بعض الشيء واصبح اقتصاد المدن الاوروبية والريف قادراً نوعاً ما على إعالة الناس الذين يهبون انفسهم للحياة الفكرية وبدأ الاقفاق الثقافية لاروبا يتفتح عن نهضة مشرقة فشهد القرنان الثاني عشر والثالث عشر الميلادي تأسيس اول جامعة ، فقد تأسست جامعة اوكسفورد في سنة ١٢٠٠ ميلادية وتأسست جامعة كامبرج بعدها بقليل ، وما كاد ينتهي القرن الثالث عشر حتى اصبح في اوروبا اللاتينية اثنتا عشرة جامعة ^(١) .

وحين تم اكتشاف اميركا سنة ١٤٩٢ زاد أفق اوروبا العلمي اتساعاً وكثر عدد الجامعات في المدن الاوروبية وكثرت التأليف وتنوعت المواد التي تناولها العلماء والمكتشفون والفلكيون بالبحث والدراسة فزادت الحاجة الى الموسوعية اكثر واكثر ، واصبحت الاحاطة والامامة بالمعرفة العامة من مستلزمات العصر فضلاً عن شدة الاحساس بالحاجة الى مصادر يعول عليها ويستعان بها على فهم المواضيع وكنه الحياة العامة فكان من نتائج ذلك ان اتجهت انظار المفكرين الى الموسوعية في تأليفهم والاهتمام بها يوماً بعد يوم حتى تم تأليف (الجمعية الملكية في لندن) سنة ١٦٦٢ وحتى تم تأليف (أكاديمية العلوم الفرنسية) سنة ١٦٦٦ حيث بدأ طبع الدوريات العلمية فتيسر التبادل

١ - تاريخ العالم الحديث لروبرت فالر - تعريب الدكتور محمود الامين ومراجعة الدكتور جعفر خصبال ج ١ ص ٧٤ - ٧٥ .

السريع بين الاراء فطبعت الكتب الواسعة والمقالات في مختلف العلوم والفنون لا في العلوم الطبيعية والرياضيات فحسب بل في فن معرفة الكتابات القديمة وعلم المسكوكات القديمة ، وعلم التقاويم ، وتأريخ القانون ، والقانون الطبيعي اذ لم تكن اعمال العلماء يومذاك تخضع لمبدأ التخصص ، فقد شعر الجميع بوجود مساهمتهم في جميع جهات العلم والمعرفة ^(١) .

دائرة المعارف البريطانية

(أنسكلوبيديا بريتانیکا)

وتعددت المعاجم والموسوعات العلمية والتأريخية الأوروبية بنسبة تقدم العالم وكثرت المراجع الواسعة في العصور الحديثة ، ولكن اول معجم عام للفنون والعلوم المرتب على الحروف الهجائية لم يصدر قبل (دائرة المعارف البريطانية) ولعل هذه الموسوعة من أشهر واكمل الموسوعات العالمية ، وستحتفل بعد سنوات ثلاث بمرور مائتي سنة على طبعها الاولى . فلقد صدرت تلك الطبعة في كانون الأول ١٧٦٨ على شكل كرايس ثمن كل منها ٦ بنسات (٢٤) فلساً ثم استمرت على الصدور منذ ذلك الحين في اتساع يتناسب مع تقدم العلم ، وتوسع المعرفة ، وانتشار الثقافة ، وازدهار الآداب والفنون . وقد اصبحت طبعاتها في القرن الاخير دولية يسهم في كتابة مباحثها أدباء وعلماء من مختلف الاقطار ، كل في موضوع اختصاصه .

وجدير بالذكر ان الطبعة الاولى لدائرة المعارف البريطانية صدرت في

١ -- تأريخ العالم الحديث لروبرت بالز -- تعريب الدكتور حسن علي الذنون ومراجعة الدكتور جعفر خصباك ج ٢ ص ٧٨ .

٣٠ _____ موسوعة العتبات المقدسة

(أدنبره) وكملت في سنة ١٧٧١ في ٣ أجزاء ، أما الطبعة الاخيرة فتتألف من ٢٤ جزءاً ضخماً فضلاً عن الملاحق السنوية الضخمة التي تتضمن إضافات تاريخية وعلمية وثقافية واحصائية لكل عام .

دائرة المعارف الفرنسية

(الانسكلوبيديا)

وتعتبر هذه الموسوعة من أهم المشاريع الثقافية ولا سيما من ناحية تحرير الأفكار والتمهيد للثورة الفرنسية . وقد عهد بالاشراف عليها الى المفكر الفرنسي دنيس ديدرو (١٧١٣ - ١٧٨٤) . وقد قام ديدرو بتجنيد نخبة من رجال الفكر والأدب في فرنسا لكتابة البحوث المختلفة وفي مقدمتهم فولتير ، وروسو ، ودالمبرت . وفي هذه الاثناء سجن ديدرو لكتابته « رسالة في العميان » . لكن الجزء الاول من دائرة المعارف صدر في تموز ١٧٥١ وعقبه الجزء الثاني بعد ستة اشهر . لكن قراراً صدر فوراً بحجز الجزئين لمساهما بسلطة الملك والدين ومع ذلك طبعت الاجزاء الأخرى ، ثم قررت الحكومة وقف الطبع سنة ١٧٥٩ والجزء الثامن آنذاك رهين المطبعة ، واستمر طبع سائر الأجزاء بعد ذلك بين منع الحكومة وتشجيع عدد من كبسار رجال الحكم انفسهم ، حتى ان رئيس المحكمة التي قررت مصادرة مسودات الطبع أبلغ الناشرين سلفاً بالقرار ونصحهم باخفاء المسودات لديه (لان الشرطة لن يخطر ببالها البحث عنها هناك) .

وأخيراً أنجز طبع أجزاء دائرة المعارف الكبرى لكن نسخها حجزت بأمر الملك . ومضت سنوات حتى جرت مناقشة في قصر الملك ذات مساء حول المواد التي يصنع منها البارود . وقالت (مدام دي بومبادور) صديقة الملك انها لا تعلم كيف تصنع جواربها الحرير ولا أحمر الشفاه الذي تستعمله في زينتها . فقال احد النبلاء الحاضرين ان من الامور المؤسفة حجز دائرة

المعارف التي تتضمن الاجوبة الصحيحة لكل تلك الاسئلة . فقال الملك انه ابلغ ان ذلك المؤلف مضرّ جداً ، لكنه أمر بحلب الواحد والعشرين جزءاً للأنسكلوبيديا حيث وجد ضيوفه كل المعلومات التي يتوقّون الى معرفتها . وصدر الامر الملكي على الاثر برفع الحجز والسماح بتداول دائرة المعارف المتنوعة (١) .

الانسكلوبيديا الاميركية

وفي أواخر القرن الثامن عشر صدرت نحو ٢٣ او ٢٧ دائرة معارف انكليزية اميركية ، ومن اهم واوسع دوائر المعارف الاميركية المنسوبة « لايلتون » التي صدرت في سنة ١٨٧٣ - ١٨٧٦ في طبعة أنيقة مزودة بالصور ، وغير هذه الانسكلوبيديا الاميركية صدر بعد ذلك ولم يزل يصدر في اميركا عدد غير قليل في مختلف المواضيع العامة سواء ما يقتصر منها على اميركا وحدها او ما يشمل العالم كله في مواضيع معينة او مواضيع عامة (٢) . وكانت آخر دائرة معارف اميركية عامة حديثة هي التي صدرت في هذه السنة .

الانسكلوبيديا الالمانية

وتعتبر الأنسكلوبيديا الألمانية من أسهل دوائر المعارف وأكثرها تنسيقاً وتيسيراً للمطالعة وهي المسماة (ارش وغروير) وقد أنيط اخراجها وتكلفتها بـ (وختر) وبنفقة (بروكس) وصدرت في ٦ مجلدات بين سنة ١٧٩٦ و ١٨١٠ وطُبعت في (ليبزيك) و (آمستردام) ثم طبعت بعد ذلك عدة

١ -- الانسكلوبيديا البريطانية (E N) تعريب مير بصري .

٢ -- دائرة المعارف الإسلامية الايرانية نألف عبد العزيز الجواهري .

طبعت وترجمت الى عدة لغات اوروبية ، ويرجعها الكثير من حيث اسلوبها وسهولة مراجعتها على الكثير من دوائر المعارف الاخرى ، وأول مؤلف لهذه الأنسكلوبيديا هو (لويل) وقد أتمتها (بروكهوس) وانتهت طبعتها الاخيرة في ١٥ مجلداً مطبوعاً بـ (ليبزيك) سنة ١٨٦٤ - ١٨٦٨ وقد ألحقت بها مستدركات وتمت في سنة ١٨٧٢ - ١٨٧٣ ولا تزال اليوم وهي من اهم دوائر المعارف العالمية ^(١) .

الانسكلوبيديا الايطالية

واشهر دائرة معارف ايطالية عامة هي دائرة المعارف المسماة (بيفاتي) ويذهب البعض الى انها اقدم دوائر المعارف الاوروبية ، ثم دائرة المعارف الايطالية التي بدأ طبعها سنة ١٨٨٤ .

الانسكلوبيديا اليابانية والصينية

ويقول المؤرخون ان الصين قد سبقت اوروبا في تأليف الموسوعات فاليابانيين والصينيين عدد من دوائر المعارف ولكن أهم هذه الدوائر هي الانسكلوبيديا المعروفة بـ (ينغ لواتين) وهي من أوسع دوائر المعارف احاطة ، وقد اسهم في تأليفها ٢٢٠٠ كاتب ، والى سنة ١٤٠٧ كان مجموع مجلداتها ٨٩٢ مجلداً وفي القرن السابع كانت هنالك عدة موسوعات قد صدرت باللغة الصينية أما الانسكلوبيديا الصينية المعروفة بـ (سان تسان توفهي) فتقع في ١٣٠ مجلداً ، وقد قسمت العالم وقوى الكائنات الى ثلاثة اقسام ، هي

١ - دائرة المعارف الاسلامية الايرانية لعبد العزيز الجواهري .

السماء ، والأرض ، والانسان ، وبحث كل موضوع منها بحثاً موسوعياً شاملاً . وفي اوائل القرن التاسع عشر ترجمت هذه الموسوعة الى اللغة اليابانية^(١) . ولم يدخل القرن التاسع عشر والقرن العشرون حتى تكاثر عدد المعاجم والموسوعات العالمية وتنوعت اغراضها في العلوم العامة ، والتأريخ العام ، والتراجم والفنون والآداب والاصطلاحات العلمية وقد سدت هذه الموسوعات الى جانب الموسوعة البريطانية والفرنسية كل الفراغ في حاجة الدنيا العامة ولا سيما الموسوعات الاميركية ولا يزال المتتبعون والمؤلفون الموسوعيون يستدركون بين آن وآخر كل ما كان قد فاتهم او كل حدث جديد في دنيا العلم والفن والأدب فيضيفونه الى تلك المعاجم .

فتور الموسوعية العربية

وفي الوقت الذي بزغ فجر النهضة الاروبية بسبب زوال العوارض وبسبب الاكتشافات العلمية والتأريخية وما كان لتمام الشعوب الاروبية بالشعوب العربية والحضارة الاسلامية من اثر ، اصاب الاقطار الاسلامية شيء من الفتور نتيجة اكتساح المغول للبلدان الاسلامية مما ادى الى انقسام الشعوب وتضعف اركان الاستقرار واختلال احوال الامم الاسلامية اكثر مما كان مألوفاً فعرا البلدان العربية الاسلامية ما كان قد عرا الاقطار الاروبية قبل بزوغ شمس الحضارة وقبل القرن العاشر الميلادي لا سيما ايام الحكم العثماني وبعد القرن الخامس عشر الميلادي ، فعلى رغم فتور حركة الموسوعية في التأليف فقد كان يعوز تلك الموسوعات الصادرة بعد هذا التأريخ المعرفة العامة والاحاطة التامة

١ - دائرة المعارف الاسلامية الايرانية تأليف عبد العزيز الجواهري .

مدخل الموسوعة (٣)

بشؤون الدنيا وتقدم العلم وما اصابته اوربا منه من نصيب .

الموسوعة العربية الحديثة

وكما كانت للحروب الصليبية فضل انتقال الافكار العلمية من الشرق الى الغرب فقد كان لحملة بونابرت على مصر الفضل الاول في انتقال الافكار الاوربية الحديثة الى الشرق وزاد تبشير المبشرين بالدين والرحالة الذين كانوا يطوفون بالبلدان الشرقية هذه الصلة ، ثم زادت الجامعة الاميركية ببيروت من توسيع آفاق المعرفة ونشر العلم^(١) ، ثم الاكثار من فتح المدارس الجديدة والقيام بترجمة الكتب الفرنسية وانتشار الصحف السيارة حتى وجد القارئ العربي والكاتب والدارس والباحث نفسه بحاجة ماسة الى موسوعة تأخذ بيده وتساعد على فهم الكليات العامة في حياة العلم والثقافة والمعرفة ، ومن هنا ، من هذا الاحساس بالحاجة الماسة تيقظت فكرة الموسوعة في الازمان من جديد ، وفي هذه المرة كان التفكير في سد الحاجة من الثقافة العامة بأي وجه من وجوهها العلمية او التاريخية او الفنية ، وحق اللغوية من اشق الامور واصعبها ، على رغم توفر كل الوسائل المطلوبة من الكتب بمختلف اصنافها واغراضها وسهولة السفر والانتقال ومقابلة الرجال التي لم تكن متيسرة في القرون الاولى لمؤلفي الموسوعات ، ذلك لان ميدان العلم والتأريخ والفن والاكتشاف قد اصبح من السعة بحيث يصعب كل الصعوبة على فرد واحد او افراد قليلين دخوله والاحاطة بطرف من اطرافه فكيف اذا اراد الاحاطة بجميع اطرافه وحدوده ومع ذلك فقد كان بطرس البستاني المتوفى سنة (١٣٠٠ هـ ١٨٨٣ م) اول من فكر باصدار دائرة معارف حديثة شاملة وقد

١ - القصة العراقية قديماً وحديثاً - لجعفر الخليلي ص ١٣٣ .

شرع بها فعلاً وانجز منها ستة اجزاء وبدأ بالسابع وتوفي فاكمله ابنه سليم واردفه بالثامن وتعاون ابناء له آخرون مع ابن عمهم سلجان خطار البستاني المتوفى سنة (١٣٤٣ هـ ١٩٢٥ م) فاصدروا الجزء التاسع والعاشر ، والحادي عشر ، وشرعوا في الثاني عشر وتوقف العمل^(١) اما طبع الجزء الاول من دائرة معارف البستاني فقد تم في سنة ١٨٧٦ م اي قبل وفاة المعلم بطرس بسبع سنين .

وتصدى في السنوات العشر الاخيرة فواد افرام البستاني رئيس الجامعة اللبنانية الى اعادة النظر في دائرة معارف البستاني والشروع بتكملة اجزاها على نفقة اميل البستاني وقد صدر منها لحد الآن خمسة مجلدات ، ويوشك ان يصدر المجلد السادس قريباً

وصدرت بعد ذلك كتب كثيرة فيها شئ من صفة الموسوعية كما صدر عدد من معاجم اللغة ولكن معجماً عاماً ودائرة معارف شاملة لم تصدر بعد دائرة معارف البستاني غير دائرة معارف محمد فريد وجدي المتوفى سنة (١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م) وقد صدرت في عشرة اجزاء كاملة باسم (دائرة معارف القرن الرابع عشر - العشرين) وتم طبع الجزء الاول منها سنة ١٩٢٣ ، ثم (دائرة المعارف الاسلامية) التي نقلها الى العربية محمد ثابت الفندي واحمد الشنتناوي وابراهيم زكي خورشيد ، وعبد الحميد يونس ، وقد طبع منها احد عشر مجلداً بمصر بين سنة ١٩٣٣ - ١٩٥٧ .

موسوعات عربية أخرى

وكلما خطا العالم العربي في ميدان الحضارة الحديثة خطوة أحس بالحاجة

١ - الاعلام - خير الدين الزركلي ، حرف الباء (البستاني)

المماسة الى سد النقص الهائل في عالم التأليف ففي الخزانة العربية فراغ وفي
انفس قرائها حاجة ، وللعصر اقتضاء يعوز الخزانة العربية كتاب يضم شتات
ما فيها من علم ومعرفة من القديم والجديد ، ويقتضي العصر الذي نعيش فيه
ان تكون لنا كتب يجتزي بها المعجل منا عن مطولات السير وضخام اسفارها
كما يقول الزركلي في مقدمة الاعلام .

ولكن النهوض بهذا الحمل ليس شاقاً من حيث تضافر العلماء والادباء
والبحث والتتبع والاستقصاء فقط وانما النهوض به من حيث التمويل والانفاق
قد لا يقل صعوبة ان لم يكن اكثر صعوبة من التأليف وجمع المواد ، ومع ذلك
فقد بذلت جهود فردية نجح بعضها نجاحاً منقطع النظير ، وجانب بعضها
التوفيق كله او بعضه لما لحق به من نقص في الشمول والاحاطة او التحقيق
العلمي والتثبت من صحة الوقائع ، ومع ذلك فلم تخرج تلك الجهود وان كانت
مختصرة ومحدودة وضيقة عن حدود المحاولات المفيدة في عالم الموسوعية .

وكثير اولئك الذين تناولوا التراجم والمواضيع بمختلف اغراضها باسم
(الاعلام) او اسم (المعاجم) او الاسماء الاخرى الدالة على الموسوعية ،
ولكن الغالب في تلك الموسوعات كان في منتهى الایجاز والاختصار وقلة عدد
المرجم لهم او قلة المواضيع التي تحدثوا عنها . وقد كانت للمؤلفين العراقيين
نصيب مذكور في هذه الموسوعات ، واذا استثنينا معاجم اللغة فمن اهم
(الاعلام) و (المعاجم) التي صدرت في الثلث الاول من هذا القرن هي :

(اعلام العراق) لمحمد بهجة الاثري المطبوع سنة ١٣٤٥ هجرية ، و (اعلام
العرب في السياسة والادب) لفائز سلامة المطبوع سنة ١٩٣٥ م ، و (الاعلام
الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) لزكي محمد مجاهد طبعت بين سنة
١٣٦٨ - ١٣٧٤ هجرية . و (اعلام النساء) لعمر رضا كحالة وهو في ثلاثة

٣٧ ————— جعفر الخليلي

مجلدات طبعت في ١٣٥٩ هجرية . و (اعلام المقتطف) و (اعلام من الشرق والغرب) و (اعلام الادب والفن) وغيرها .

ومن اشهر المعاجم الحديثة (معجم المطبوعات العربية والمعرية) ليوسف اليان سر كيس في احد عشر جزءا بمجلدين طبع سنة ١٩٢٨ ، ومعجم (ادباء الاطباء) لمحمد الخليلي في ثلاثة اجزاء طبع الجزء الاول سنة ١٩٤٩ والجزء الثالث هو تحت الطبع اليوم ، و (معجم قبائل العرب القديمة والحديثة) لعمر رضا كحالة طبع سنة ١٩٤٩ ، و (معجم الانساب والاسر الحاكمة في التاريخ الاسلامي) للمستشرق زانباور وقد اخرجته جماعة برئاسة زكي محمد حسن طبع في سنة ١٩٥١ ، و (المعجم) وهو موسوعة لغوية علمية فنية لعبد الله العلالي طبع المجلد الاول سنة ١٩٥٤ و (معجم العراق) لعبد الرزاق الهلالي صدر منه جزء آت ينتهي الجزء الثاني بحرف الصاد وقد طبع الجزء الأول سنة ١٩٥٣^(١) وغيرها .

أما الكتب التي اتصفت بالموسوعية واطلقت عليها اسماء عامة مختلفة فهي كثيرة ومن أشهرها :

(المسك الاذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر) و (بلوغ الأرب في أحوال العرب) والكتابان لمحمود شكري الألوسي المتوفى سنة (١٣٣٢هـ / ١٩١٤م) ويقع بلوغ الأرب في ثلاثة أجزاء طبع الجزء الاول منه سنة ١٩٢٤ ، و (الروائع) وهي سلسلة صدر منها ما يقرب الستين جزءاً لحد الآن ألفتها فؤاد أفرام البستاني رئيس الجامعة اللبنانية ، وقد طبع الجزء الأول منها

١ — الاعلام لخير الدين الزركلي - أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين - الكنى والالقباب
للشيخ عباس القمي - دائرة معارف القرن العشرين لفريد وجدي - الروائع لفؤاد
أفرام البستاني .

سنة ١٩٣٢ مبتدئاً بعلي ابن ابي طالب ، وتعتبر (الروائع) أروع خلاصة لتاريخ الأدب العربي وكنوزه القديمة والحديثة ، (ومناهل الادب العربي) سلسلة أصدرتها مكتبة صادر ببيروت على غرار (الروائع) و (تاريخ العراق بين احتلالين) وهو في ثمانية مجلدات لعباس العزاوي الهامي وقد طبع المجلد الاول سنة ١٩٣٥ و (عشائر العراق) للعزاوي نفسه وهو في أربعة مجلدات ، طبع المجلد الاول منها سنة ١٩٣٧ و (الكنى والألقاب) للشيخ عباس القمي في ثلاثة أجزاء وقد تم طبعها سنة ١٩٣٩ بمطبعة العرفان و (التدير في الكتاب والسنة والأدب) للشيخ عبد الحسين الأميني صدر منه أحد عشر مجلداً وقد طبع المجلد الاول في سنة (١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م) و (أدب المقالة الصحفية) للدكتور عبد اللطيف حمزة وقد صدرت منه ثمانية مجلدات لحد الآن وقد تم طبع المجلد الأول سنة ١٩٥٠ .

و (البابليات) للشيخ محمد علي اليعقوبي وهي ثلاثة مجلدات وقد طبع المجلد الأول سنة (١٣٧٠ هـ ١٩٥١ م) و (نفائس المخطوطات) لجامعها ومحققها الشيخ محمد حسن آل ياسين صدر الجزء الاول منها سنة ١٣٣١ هـ ١٩٥١ م ، وعدد آخر مما اتصف بالموسوعية (كعارف الرجال في تراجم العلماء والادباء) للشيخ محمد حرز الدين وقد صدرت منه ثلاثة أجزاء ، و (كشراء القرى) و (شعراء الحلة) لعلي الخاقاني وطائفة أخرى من الكتب ذات الصبغة الموسوعية التي اكتفينا بإيراد الأمثلة عليها نظراً لصعوبة التوسع فيها .

الموسوعة الكاملة

أما الكتب الحديثة التي صدرت في النصف الأول من القرن الاخير واتصفت بالموسوعية اتصافاً كاملاً والتي قاربت اكثر من غيرها حدود الموسوعية الكاملة فهي كثيرة منها (المنجد في اللغة والادب والعلوم) تأليف الأب

لويس معلوف اليسوعي وقد صدرت الطبعة الاولى منه سنة ١٩٠٨ مقتصرة على اللغة ثم خرج اخيراً بمساعي الأب فردينان توتل كموسوعة جامعة للغة والأدب والعلوم ..

و (الأعلام) لخير الدين الزركلي الذي قضى في جمع موسوعته وتأليفها أربعين سنة متواصلة بدأها منذ سنة (١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م) وطبع الأجزاء الثلاثة الأولى لأول مرة سنة ١٩٢٧ ثم نقحها وزاد عليها وطبعها في عشرة أجزاء وهي اليوم من أهم بل أهم المصادر لتراجم الرجال المتقدمين والمتأخرين على الإطلاق وينتظر ان يصدر الجزء الحادى عشر من (الأعلام) في المستقبل القريب .

وكتاب (تنقيح المقال في أحوال الرجال) للشيخ عبدالله الماقتاني المتوفى سنة (١٣٥١ هـ) وهو في ثلاثة أجزاء ويحتوي على ١٣,٣٦٥ ترجمة لرجال الأخبار ورواة الحديث وأرباب السند ويعتبر (تنقيح المقال) من أوسع علوم الرجال وتراجمهم احاطة وبجئاً ، وقد تم تأليف الجزء الاول سنة (١٩٣٠ هـ ١٩٤٨ م) .

وكتاب (تأريخ الوزارات العراقية) للسيد عبد الرزاق الحسني وقد صدر منه عشرة مجلدات وتم طبع الجزء الاول سنة ١٩٣٤ وهو في موضوعه موسوعة تامة كاملة .

وكتاب (اعيان الشيعة) للسيد محسن الامين العاملي المتوفى سنة (١٣٧١ هـ ١٩٥٢ م) وهو في ٥٢ مجلداً يحتوي على ما يقرب من ١٢,٠٠٠ ترجمة للعلماء والادباء من رجال الشيعة ويعتبر اكبر موسوعة صدرت في تأريخ الموسوعة العربية في موضوعها وقد تم طبع الجزء الاول منها في سنة ١٩٣٥ وبوشر اليوم باعادة طبع هذه الموسوعة وازافة طائفة من التراجم المستدركة عليها.

٤٠ _____ موسوعة العتبات المقدسة

وكتاب (الذريعة الى تصانيف الشيعة) وهي موسوعة كاملة في بابها
لمؤلفها الشيخ آغا بزرك وقد طبع منها سبعة عشر مجلداً وتم طبع المجلد
الاول سنة (١٣٥٥ ١٩٦٨ م) .

وكتاب (تاريخ العرب قبل الاسلام) للدكتور جواد علي وهو في عشرة
اجزاء وقد طبع المجلد الاول منه سنة ١٩٥٠ م وهو الآخر اوسع مجموعة
صدرت عن العرب وتاريخهم قبل الاسلام . وغير ذلك مما اكتفين به بضرب
المثل عنه .

وعلى كثرة المواضيع والنواحي التي تفتقر الثقافة العربية الى وجود موسوعة
ضافية لها فان حركة الموسوعية الجماعية منها والفردية لا تزال ضيقة وقليلة بل
واقل من القليل اذا أجاز هذا التعبير .

موسوعة العتبات المقدسة

والعتبات المقدسة جمع، مفردهما العتبة محرّكة ، والعتبة لغة : هي اسكفة
الباب ، والاسكفة : هي خشبة الباب التي يوطأ عليها كما تعرفها كتب اللغة
وقد تشمل العتبة خشبة الباب العليا والسفلى ، من محل موطن القدم ثم ما لبث
العرف ان منح هذه العتبة من ابواب قصور الملوك ومداخل بيوتهم شيئاً من
الاحترام ازدادت اهميته بمرور الزمان ولم يزل للآن البعض من قبائل العراق
حين يريد ان يلوذ لاجئاً بزعيم او كبير من رجال القوم يعمد الى باب مضيفه
او داره فيشد نفسه اليه ويقبل عتبته .

ويذهب التاريخ الى ان تقبيل العتبة قد جرى لأول مرة على (باب اللخوي)
ببغداد وباب النوبي هذا من ابواب دار الخلافة العباسية منذ سنة ٤٤٧ هـ
١٠٥٥م فقد جاء في اخبار الخليفة القائم بامر الله العباسي: «وفي ايامه انقرضت
دولة الديلم ببغداد بعد طول مدتها وقامت دولة السلجوقيين ، وكان آخرهم

٤١ جعفر الخليلي

الملك الرحيم من ولد عضد الدولة دخل عليه بغداد طغرل بك السلجوقي ، وهو
اول السلجوقية فقبض عليه وقيده ، فقال له الملك الرحيم :
ارحمي ايها السلطان .

فقال له ... لا يرحمك من نازعته في اسمه المختص به - مشيراً لله تعالى
فبلغ ذلك القائم فقال : قد كنت نهيته عن هذا الاسم فابى الاجاجا
اورده عاقبة سوء اختياره ، وخلصه من بين يدي طغرل بك ^(١) الى ان وصل
عتبة (باب النوبي) فقبلها شكراً لله وصارت سنة بعده ^(٢) .

وقال ياقوت الحموي في تعريف (الحريم) وابوابه من دار الخلافة العباسية
« ثم باب البدرية ثم (باب النوبي) وعنده باب العتبة التي قبلها الرسل والملوك
اذا قدموا بغداد » ^(٣) وقال ياقوت في كتابه المشترك « ثم باب البدرية ، ثم باب
النوبة وفيه العتبة التي قبلها الرسل والملوك وغيرهم اذا قدموا بغداد وهي قطعة
من رخام ابيض مطروحة امام هذا الباب طولاً » ^(٤) .

ولما كانت أضرحة الائمة مقدسة وهم أنوار الله ، ورسل الخير ، وصفوة
الخلق طهارة ، وعفة ، وعلماً ، وتقى ، كانت أبوابهم وعتباتهم أحق بمثل
هذه المراسيم التي اعتبرت فيما بعد كطقوس مقدسة فأقبل عليها المـوالون
والعارفون بقدسياتها على ما نعتقد وأولوها عناية أكبر وقدسية انبعثت من
أعماق نفوسهم وإيمانهم ثم توسعوا في عرفهم فسموا الأضرحة كلها باسم
العتبات واصبح اسم العتبة اكثر شمولاً وأعم بمقتضى ما جرى عليه الاصطلاح

١ - يقول الدكتور مصطفى جواد ان الاصل كان بهذا النص « وخلصه طغرل بك من بين يديه »
وهو من سبق القلم .

٢ - فوات الوفيات لابن شاکر الکتبي في ترجمة القائم بامر الله .

٣ - مادة حريم من معجم البلدان .

٤ - المشترك وضعاً المختلف ص ١٣٠ « اخرجه الدكتور مصطفى جواد » .

والعرف .

والعتبات المقدسة من المواضيع الخطيرة والنواحي ذات العلاقة بالاسلام والمسلمين ، والعرب والعروبة ، والثقافة العامة التي كان يجب ان يعنى بها العلماء ، والادباء ، عناية كبيرة فيخصوها بموسوعة شاملة وذلك لما لكل عتبة من هذه العتبات من الاثر الكبير في تأريخ الاسلام والعرب ، والفن ، والعلوم ، والادب ، فهي منذ صدر الاسلام ومنذ ان اصبحت (عتبة) في عرف المسلمين واصطلاحهم لم تزل مصدراً من مصادر التأريخ الاسلامي والعربي الواسع اذ بفضلها وفضل مدارسها توسعت دائرة الفقه الاسلامي ، وبفضلها كثرت الشروح والتفاسير للقرآن الكريم ، والنصوص الدينية ، وتركزت الفلسفة اكثر واكثر في صلب الأسس القومية حتى صار للعقل شأن كبير في استنباط الأحكام وفهم المغازي من قواعد الشريعة الاسلامية ومراميها .

وبفضل هذه المدارس والمباحثات والتتبع - الذي كان للعتبات المقدسة منه النصيب الأكبر في تأريخ الاسلام والعرب واحياء العلوم والمعارف طوال هذه القرون - حفظ الأدب العربي في العصور المظلمة الراكدة روعته ، وجدته ، وأصول لغته ، وحفظ التأريخ العربي والثقافة الاسلامية العربية كنوزه من المخطوطات ، والكتب التي احتفظت بها مدارس العتبات المقدسة وحرصت عليها في خزائنها خوفاً مما قد يصيبها مثلاً أصاب الكتب الاسلامية والعربية في غزوة المغول وفي الثورات والغزوات التي كانت محتاج البلدان الاسلامية والبلدان العربية في العصور المظلمة ، فضلاً عما كان ينصب في هذه العتبات من عصارة مختلف الثمرات والثقافات التي يحملها المسلمون من جميع اقطار الارض وهم يحجون مكة المكرمة ، ويطوفون بالمدينة المنورة ، ويوزرون النجف الاشرف ، وكربلاء ، وسائر العتبات ، بل ويقم الكثير

منهم في هذه العتبات دارساً ، وباحثاً ، او مجاوراً ليقضي بقية عمره هناك .
ويقول علي الشرقي عن احدى هذه العتبات وهي النجف (١) .

« ولأجل التلمذة على منبر النجف هاجر ولا يزال يهاجر الجمع الغفير من سائر الأقطار الشيعية بالادب ، ومواعين الادب ، أجل لقد هاجروا باذواقهم وميولهم ، وعقولهم ، واسلوبهم الفكري ، فأوجدوا في النجف حركة فكرية تتنازع عن الحركة الفكرية في امهات المدن العراقية مثل البصرة ، والموصل ، وبغداد ، وهذه الفكرة نفعت النجف وانعشتها بأمور عدة : أدبية ، واجتماعية ، وأوجدت لها مكانة عالمية مرموقة ، فالحركة الفكرية القديمة ، والنهضة الحديثة بما فيها من جهاد علمي ، وعناد سياسي ، وتجديد أدبي واتجاه اصلاحي ، كلها كانت بنافخ من تلك الهجرة ، فلقد كانت لذلك الاحتكاك أثر أدبي في الحركة الذهنية وقد أعان على نشاط الحركة الفكرية في صفوف النجفيين ما كان للشيعية من مصادر ثرية للمعرفة ، تزودهم بزيادة للفضيلة من أدب النفس ، وأدب اللسان ، وصقال الذهن ، ولطف الذوق ، والغور في التفكير والتحليق في التصور . »

ومن كل تلك العوامل من الهجرة الى مواصلة المداورة والبحث والتحقيق ، أخذت كل عتبة من العتبات المقدسة نصيباً ان اختلفت ألوانه وأغراضه في كل (عتبة) فلم تختلف في كثير من جواهره التي دلست عليها التأليف والدواوين ، والتراجم ، والبناء ، والرياسة ، والخط ، وفن النقش ، بالإضافة الى ما انبعث من العتبات من قواعد للفلسفة الروحية ، والعلوم الاخلاقية ، وما اختلفت بها من مكارم الاخلاق ، والحث على الكمال فيما أثر عنها من أدعية غاية في الروعة والسحر ، وأدب في غاية السمو والرفعة .

وان هذه الكنوز التي احتواها تاريخ العتبات المقدسة من علم ، وفن ، وادب ، لم تكن جديرة باتخاذها اساساً لموسوعة كبيرة فحسب ، وانما كانت في منتهى الضرورة للعالم الاسلامي والعالم العربي خاصة وللعلم المشاع ، والادب العام ، والفن الواسع عموماً ، ويبدو لي ان عدة محاولات قد بذلت في هذا السبيل بمناهج مختلفة على طريقة المعاجم ، او التأريخ الواسع فيها مر من التأريخ القديم والتأريخ الحديث فطبع البعض من تلك الموسوعات وبقي البعض مخطوطاً ولكن التوفيق كثيراً ما جانب تلك المحاولات سواء من حيث كثرة الاغلاط وعدم الدقة او من حيث ضيق المجال والاختصار ، هذا مضافاً الى ان جل من كتب عن العتبات المقدسة وعن الشيعة والتشييع ومعتقداتهم وتواريخهم وفنونهم وآدابهم كانت كتاباتهم محفوفة بالعواطف اما حباً للشيعة لانهم شيعة منهم ، واما كرها لهم لانهم ليسوا منهم ، لذلك تبعثرت المصادر الصحيحة وتشوهت الحقيقة هنا وهناك ، وصار استخلاص الواقع لتأريخ الشيعة العام وتأريخ العتبات المقدسة ، لا يخلو من الصعوبة والعسر .

يقول الدكتور طه حسين في كتابه (علي وبنوه) ص ١٨٩ « وخصوصاً الشيعة واقفون لهم بالمرصاد يحصون عليهم كل ما يقولون ويفعلون ، ويضيفون اليهم اكثر مما قالوا وفعلوا . ويحتملون عليهم الاعاجيب من الاقوال والافعال ثم يتقدم الزمان وتكثر المقالات ويذهب اصحاب المقالات في الجدل كل مذهب فيزيدون الامر تعقيداً واشكالاً » .

كل هذا هو الذي حمل جمعاً من افاضل رجالات العلم عندنا على ان يولوا هذا المشروع اهتماماً وان يعنوا به عناية خاصة ، ولقد قيل من قبل ان ليس هنالك من امر عظيم الا وكان مبعثه فكرة صغيرة لا تلبث ان تنشط كما تنشط النبتة حين تشق الارض وتواجه نور الشمس ، وكان مشروع (موسوعة العتبات المقدسة) مجرد فكرة انبعثت من ذهن احد رواد (دار المعارف)

الذين اعتادوا ان يسمروا في مساء كل احد بدار التعارف ببغداد وجلهم من رجال العلم واساتذة الجامعة ، واهل الادب ، وما كادت الفكرة تنطلق من الذهن عن طريق اللسان حتى تداولها الحاضرون وقلّبوها على جميع وجوها فاذا بها بين عشية وضحاها تخرج الى حيز العمل باسم (موسوعة العتبات المقدسة) .

وحصرت المواضيع ، وقسمت الى اجزاء ، وتناول كل عضو ما يلائم اختصاصه منها على ان يستعين برهط آخر من ارباب الخبرة والاختصاص اذا اقتضى ما يستوجب ذلك ، فكثير عدد اعضاء المتصدين للتأليف وكثرت عدد من يعاونهم ، وجرى تقسيم الموسوعة الى اقسام ، خصت كل عتبة بقسم من البحوث فالقسم الذي يخص (المدينة المنورة) مثلاً سيستقل باجزائه عن اي قسم آخر لاية عتبة اخرى ، وقد يصدر جزء او اجزاء من القسم الخاص (بسامراء) مثلاً في الوقت الذي يصدر جزء واحد او اكثر من القسم الخاص بالمدينة المنورة ، او كربلاء ، او النجف ، او مكة . فقد جعلنا (الاقسام) غير خاضعة لترتيب اجزاء الموسوعة العامة ، فكل قسم من هذه الاقسام سيكون موسوعة مستقلة قائمة بنفسها ضمن الموسوعة الكبرى ، وستكون (موسوعة العتبات المقدسة) بناء على هذا عبارة عن مجموعة من الموسوعات .

وتشرفت انا بالقيام بتأليفها وتقسيم مواضيعها ، وربط بعضها ببعض والتعليق عليها بالحرفين (ج . خ) واسهمت في التأليف مع المؤلفين على قدر الامكان ، وسيكون هذا الجزء بمثابة مقدمة الموسوعة العامة جهدنا ان نجعلها تحيط بما ينبغي الاحاطة به عن العتبات بصورة مجملة على ان يأتي تفصيل هذا الجمل في اقسامه الخاصة به ، وفي اجزائه المتتابعة ، وننتظر ان يكون هذا الجزء او هذا المدخل بمثابة الفهرست الجمل لكل الموسوعة مما لا غنى عن ضمه للقسم الخاص باحدى العتبات او للمجموعة العامة من اقسام جميع العتبات

فهو المقدمة الاولى لموسوعة العتبات المقدسة جمعاء .

أما الى اي مدى سيحالفنا التوفيق ، وكـم هي (الاقسام) التي نستطيع ان نخرجها وكـم هي أجزاء كل قسم مما نستطيع أن نجعله وندفع به الى المطبعة فان علم ذلك عند الله تعالى ، وحسبنا أننا أقدمنا على مشروع خطير ، مهيب ، ليس من الهين النهوض به من حيث البحث والتأليف والانساق ، وان (دار التعارف) لتحس بثقل هذه المسؤولية ، وتتهيب المشروع ، وليس لها ما يبعث فيها الامل ويدفعها الى تحمّل المسؤولية غير الايمان بأن المرأ كثير بأعوانه ، وان أي عجز وأي إخفاق يعترضها في هذا السبيل ، لا يمكن ان يفسر بغير الفوز والنجاح الذي كان أقله أنها قد وضعت - او حاولت أن تضع لبنة في بناء هذا الصرح ، والاعمال بالنسبة كما يقولون ، ومن الله التوفيق .

دار التعارف - بغداد

جعفر الخليلي

لمحة تاريخية بجملة

عن مدن العتبات المقدسة

كتبها

الدكتور حسين أمين

من أساتذة جامعة بغداد الحائز على درجة دكتوراه الشرف
الأولى من جامعة الاسكندرية ، والسكرتير لقسم التأريخ
في كلية التربية - والمقرر بدائرة التأريخ والآثار بجامعة بغداد

مكة المكرمة

تعتبر مدينة مكة من أقدم المدن في الجزيرة العربية وقد ورد ذكرها في المصادر اليونانية والآثار اليمنية وكثيراً ما يشار إليها باسم (مكرابا) ومعناه بيت الله الحرام ، وأقدم ذكر لهذه المدينة المقدسة ورد في القرآن الكريم ، في قوله تعالى « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين ، فيه آيات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمناً »^(١) .

موقعها :

وتقع مكة في تهامة وهي بلدة كبيرة ومستطيلة^(٢) وليس حولها أرض زراعية ، فهي في واد غير ذي زرع ، وتبعد أربعين ميلاً عن الساحل ، ٣٠٠ ميل عن المدينة ونحو ٢٠ ميلاً عن الطائف ، وواديها يمتد من الشمال الى الجنوب ، وهذا الوادي يتسع قليلاً في نهايته ، فيبلغ عرضه نحو كيلومتر

١ - القرآن الكريم : سورة ال عمران ٩٦ ، ٩٧

٢ - قطب الدين : كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ص ١٠

٥٠ ————— مدن المعتبات المقدسة

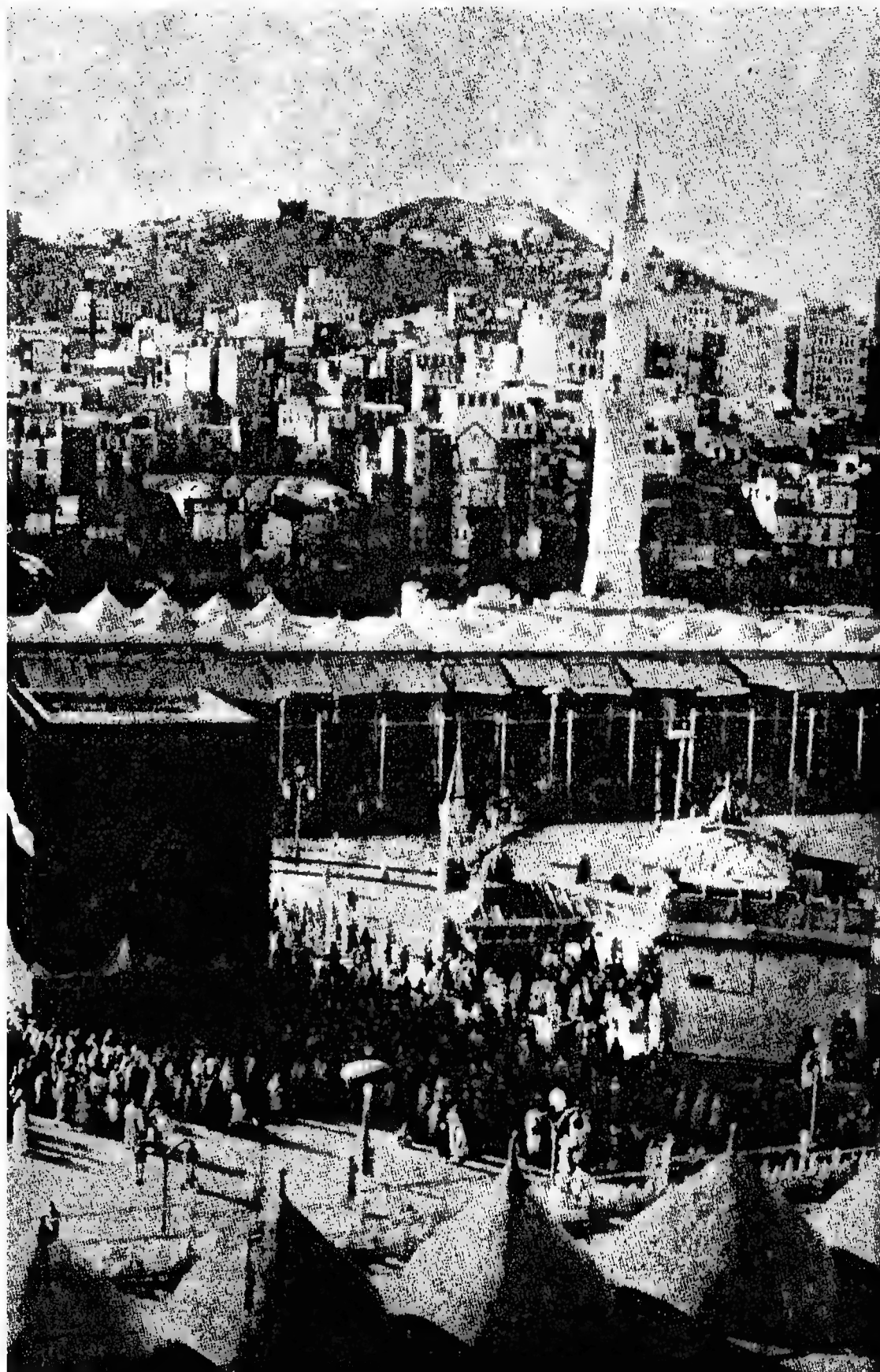
وطول هذا الجزء المتسع نحو كيلومترين ، وتقسع في هذه الفسحة منه مكة المكرمة ، وفي جنوبها يضيق الوادي مرة أخرى ، ويتفرع منه وادي آخر يتجه نحو الشمال الغربي وبذلك تصبح لمكة ثلاثة مخارج ، يخرج شمالي الى عرفة ومنها الى الطائف ونجد ويسمى شعب مَعْبَدَه ، وجنوبي ، ويسمى المسفلة وهو يفضي الى طريق اليمن ، وفي الجنوبي الغربي حرّة البساب ، الى طريق جدة والمدينة وتحيط الجبال العالية بوادي مكة ، ففي الشمال جبل قضا ، وفي الغرب جبل لآلىء وجيفان ، والقنا ، وبينها شارع المدينة الكبير ، وفي وسط الوادي ترتفع الارض ، وهذه المرتفعات في الوسط دون الجبال المحيطة بالوادي ، ومن مرتفعات الوسط جبل جباد وكانت عليه قلعة ، وجبل أبي قبيس المطل على الحرم وكان عليه مسجد بلال ، ويقابل جبل أبي قبيس جبل هندي وعليه قلعة ، والحرم الشريف في السهل بين أبي قبيس وهندي ، ووادي مكة لا ماء فيه إلا ماء زمزم وبالرغم من أن مكة في مكان جذب فقد انتعشت بسبب وقوعها في طريق القوافل التجارية وقربها من ميناء جدة ^(١) ويبدو ان سكانها انصرف معظمهم الى الاستفادة من ذلك الموقع واتخذوا من التجارة حرفة أعادت عليهم الأرباح الكثيرة وقد نجحت قریش نجاحاً كبيراً في توجيه نشاط المدينة توجيهاً تجارياً ، وبذلك تكونت في مكة قبيل ظهور محمد (ص) جمهورية تجارية تشبهها الجمهوريات التجارية التي ظهرت في القرون الوسطى في ايطاليا كالبنديقية وجنوا وبيزا وغيرها من جمهوريات المدن التجارية .

١ — Gibbon Decline and fall of Roman Empire

5,P. 213



الجانب الاعلى من مدينة مكة المكرمة



القبائل التي سكنت مكة

وسكنت مكة قبائل عديدة من أشهرها العماليق ، وجهم ، وكنانة وخزاعة ، ودخلتها قريش وأول من عرف من رجالها المشهورين قصي بن كلاب بن مرة والذي تمكن بما أوتي من القوة والكفاية من الاستحواذ على مفاتيح البيت الحرام وانتزاعها من بني خزاعة وكان ذلك بعد سنة ٤٠٠ م وقد اشتهرت قريش بالتجارة ، وقد ورد في القرآن الكريم ان لقريش رحلتين « لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف »^(١) وكانت رحلة الشتاء الى اليمن وبلاد الحبشة ، والثانية كانت الى الشام ، وكانت قوافلهم التجارية اشبه بالحملات تكون بالاف الابل^(٢) واتخذت قريش حرساً خاصاً لحماية قوافلها ، وقد اصطلح على ذلك النفر اسم الاحابيش^(٣) ، وقد اشتهرت في مكة عوائل احرقت التجارة وكسبت منها ارباحاً طائلة مثل بني أمية وبني مخزوم وبني نوفل وبني هاشم^(٤) .

وكانت قريش تتألف من عدة قبائل وتنقسم الى مجموعتين كبيرتين : قريش الظواهر ، قريش البطاح ، فاما قريش الظواهر فهم الذين اقاموا في ظاهر مكة ، ومنهم بنو بغيض وبنو الادوم وبنو محارب وكانت هذه القبائل كثيرة الغارات والغزوات ، اما الذين سكنوا حول البيت في داخل مكة ، فقد عرفوا بقريش البطاح وكان لرجالها الادارة والتجارة والثروة وهم بنو

١ - القرآن الكريم سورة قريش

٢ - ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٣٧

٣ - واجع ابن هشام ج ٢ ص ٧٤٣ ، العبادي صور من التاريخ الاسلامي ص ١٣ - ٢١

٤ - ابن سعد . الطبقات ج ١ ص ٤٠

٥٣ _____ حسين امين

عبد مناف ، وبنو عبد الدار ، وبنو عبد قصي ، وبنو زهرة ، وبنو تيم ،
وبنو مخزوم ، وبنو جمح ، وبنو عدي .

اهمية مكة

ولمكة قدسية عظيمة في نفوس المسلمين ، لوجود الكعبة الشريفة فيها ،
والكعبة اي البيت الحرام الذي كان محجاً للعرب قبل الاسلام وصارت
كذلك لجميع المسلمين بعد البعثة المحمدية ، وسميت الكعبة بهذا الاسم لشكلها
المكعب ، وكان في الكعبة قبل الاسلام معظم اصنام القبائل العربية ، وجاء
في الاخبار التاريخية ان الرسول (ص) عند دخوله الكعبة يوم الفتح رأى فيها
ستين وثلاثمائة صنم ، فامر فكسرت (١) ولعل من اشهر اصنام الكعبة ،
(العزى) وكانت قريش تتعبد للعزى وتزورها وتهدي اليها وتتقرب اليها
بالذبايح (٢) ، ومن مشاهير اصنام مكة اللات ومناة وهبل ويذكر المؤرخون
ان هبل هو اول صنم اقيم في جوف الكعبة ، وانه من عقيق احمر على صورة
انسان مكسور اليد اليمنى ، ادركته قريش فجعلت له يداً من ذهب (٣) ،
وأول من وضع الكسوة في البيت الحرام كان ملك اليمن اسعد ابو كرب (٤)
وأصبح هذا العمل عادة في كسوة البيت كل عام ، وقد بذلت قريش عنايتها
تنظيم الحج اليها لتقديس العرب فيها وترتب على ذلك ظهور بعض الانظمة
والتي لها ميسيس بجرمة هذا المكان وقدسيته ، ومن تلك الانظمة الملاء ، وهو

١ - ابن الاثير الكامل ج ٢ ص ١٠٥

٢ - جواد علي تاريخ العرب ج ٥ ص ٩٦

٣ - ابن الكلبي الاصنام ص ٢٨

٤ - الازرقعي اخبار مكة ج ١ ص ١٦٥ يذكره باسم اسعد الحيري

مجلس قريش ، ويتكون من رؤساء القبائل ، والسدانة ، وهي وظيفة العناية ببناء الكعبة وبذل الخدمة لها ، والسقاية ^(١) وهي توفير الماء للحجاج والرفادة ^(٢) وهو مال تخرجه قريش لأطعام الحجاج الفقراء والحجابة ^(٣) وعمل رئيس هذه الوظيفة حفظ مفاتيح الكعبة ، واللواء ^(٤) وهي راية قريش وكانت من اختصاص بني مخزوم ، والسفارة ، وكانت لبني عدي وهي وظيفة مهمة يقوم صاحبها بإجراء الاتصالات باسم قريش من النواحي السياسية والتجارية والعسكرية ، وكان العرب يحجون البيت الحرام في الجاهلية في كل شهر ذي الحجة طبقاً لمناسك ^(٥) ترجع الى وقت بنائها ^(٦) وكانوا يطوفون بالبيت الحرام وعليهم الا يحزوا شعرهم ولا اظفارهم ولا يدهنوا ولا يتطيبوا ولا يمسوا النساء ولا يحملوا السلاح ولا يأكلوا اللحم ^(٧) وهم في حالة طوافهم كانوا يتشابكون بالأيدي ويصفقون ويصفرون وهم عراة الاجسام ، وقد ورد في القرآن الكريم ذكر هذه الحالة في قوله تعالى :

« وما كانت صلاتهم عند البيت الا بكاء وتصدية ^(٨) » وعند دخول العرب الحجاج البيت الحرام يقبلون اولاً الاله « آساف » وكذلك عند خروجهم وبعد ذلك يتجهضون لاستلام الحجر الاسود الذي يعتبر اقدم

٥ - الزويري ج ١ ص ٣٠٦

١ - الطبقات لابن سعد ص ٤١

٦ - ابن هشام : ج ١ ص ٥١

٢ - ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٨٣

٧ - البعقوني ج ١ ص ٢٩٧

٣ - ابن سعد : ج ١ ص ٤٤

٨ - القرآن الكريم : سورة ٨ اية ٣٥

٤ - المرجع السابق

الاحجار المقدسة ^(١) وبعد زيارة الكعبة يسمى الحجاج الى الصفا والمروة ومما مرتفعان صخريان عليها صئتان ^(٢) الاول يسمى مجاور الريح ، والآخر مطعم الطير ، وبمدها يتفرق الحجاج في الاماكن المجاورة مثل عرفه والمزدلفة للنحر ^(٣) وكانت قريش تنصب لها في ذلك الموسم قباباً حمراً ^(٤) من الادم اظهاراً لزعامتها على العرب ، بينما كانت قباب القبائل الاخرى من الشعر .

بناء البيت

ان القرآن الكريم أشار الى بناء ابراهيم (ع) للكعبة الشريفة في قوله تعالى « واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم » وقد بنى الكعبة بعد ابراهيم العمالة وجرم ، ثم بناها بعد ذلك قصي بن كلاب وقد سقفها بخشب الدوم الجيد ويجريد النخل . ويبدو ان الكعبة الشريفة في عهد ابراهيم ^(٥) طولها ٩ أذرع وطولها في الارض ٣٠ ذراعاً وعرضها في الارض ٢٢ ذراعاً ^(٦) ، وكانت بلا سقف ^(٧) ، ثم بنتها قريش في الجاهلية ^(٨) . وللكعبة الشريفة باب ارتفاعه ٦ أذرع وعشرة أصابع وعرض ما بين جداريه ٣ أذرع وثمانية عشر اصبعاً ^(٩) ،

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| ١ - البعقوني : ج ١ ص ٢٩٧ | ٦ - الازوقي : اخبار مكة ج ١ ص ٢٥ و ٢٨ |
| ٢ - النويري : ج ١ ص ٣١٤ | ٧ - ابن رسته : ص ٢٩ |
| ٣ - ابن هشام ج ١ ص ٥١ | ٨ - ابن رسته : ص ٢٩ |
| ٤ - ابن سعد ج ١ ص ٤١ | ٩ - الازوقي ج ١ ص ٢٠٧ |
| ٥ - ابن رسته ص ٢٩ | الازوقي : اخبار مكة ج ١ ص ٢٧ |

وكانت عتبة الباب ملبسة بصفائح من الذهب المنقوش ، وفي كل جانب من عضادتي الباب اربع عشرة حلقة من حديد مموجة بالفضة متفرقة في كل جانب سبع حلق يشد بها جوف الباب من استار الكعبة ^(١) وتلاصق الكعبة بعض الاحجار تعرف بشذروان الكعبة ^(٢) وعدد حجارة الشذروان التي حول الكعبة ٦٨ حجراً ^(٣) في جوانب الكعبة الثلاثة : الشرق والغرب واليمني ، وبعض حجارة الجانب الشرقي لا بناء عليه ويبدو ان الكعبة كانت محلات في الجاهلية ويذكر ان عبد المطلب كان أول من زينها بالفضة والذهب اللذين وجدتهما في زمزم حين حفرها ^(٤) ، وان عبد الملك بن مروان كان اول حاكم اسلامي ذهب البيت الحرام في العصور الاسلامية ^(٥) ، وهناك اخبار تاريخية تشير الى ان عبد الله بن الزبير اول من حلّى الكعبة في الاسلام ، وانه جعل على الكعبة واساطينها صفائح الذهب كما جعل مفاتيحها من الذهب ^(٦).

وابرز بناء للكعبة ما تم زمن قريش فقد حضر ذلك النبي محمد (ص) وكان النبي في الخامسة والثلاثين من عمره ، وكان السبب الذي دفع قريش الى تجديد بناء الكعبة ، ان حريقاً اصاب ستورها واخشابها فاوهن ذلك من بنيانها واعقب ذلك الحريق سيل اوهى البنساء وصدع الجدران فاجمعت قريش امرها على تجديدها ، ووصلت الى القوم انباء وجود سفينة عند ساحل جدة ، فخرج اليها الوليد بن المغيرة ليبتاع خشبها ، وكانت السفينة لتاجر

١ - المرجع السابق ص ٢٠٧ - ٢٠٨ . ٤ - شفاء الغرام ج ١ ص ١١٣ .

٢ - الارزقي ج ١ ص ٢٠٩ .

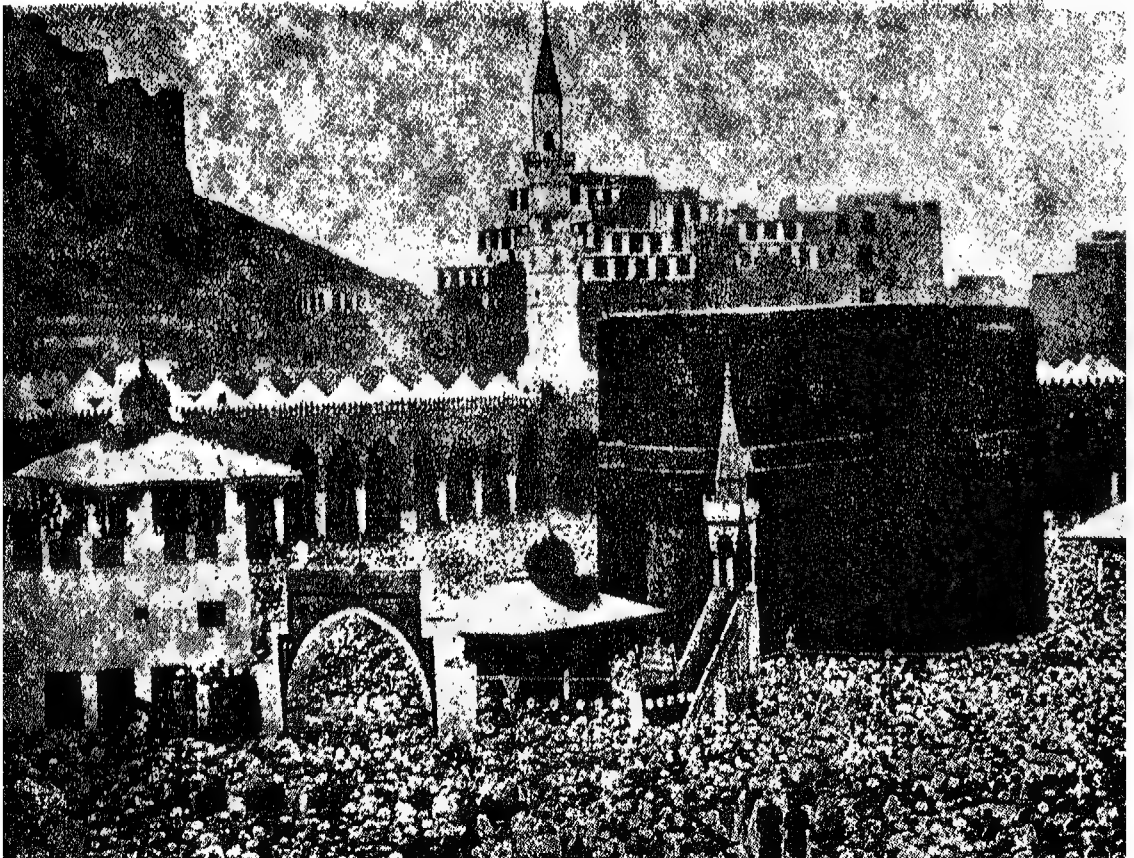
٥ - شفاء الغرام ص ١١٢ . ٥ - شفاء الغرام ج ١ ص ١١٣ الاعلام ص ٥٧ .

٣ - الارزقي ج ١ ص ٢٠٨ . ٦ - شفاء الغرام ج ١ ص ١١٤ الاعلام ص ٥٧ .

رومي يدعى « باقوم » ، واخبره الوليد بما اعتزم عليه القوم ، فأنبأه « باقوم » انه بناء نجار فاستصحبه الوليد ليقوم بالبناء ، واول من بدأ في هدمها الوليد بن المغيرة ، وقد ساهمت جميع القبائل في بناء الكعبة حتى بلغ البنيان موضع الركن فاختصموا فيه ، كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه دون الاخرى وكادت ان تقع بينهم الحرب ، فضرب بنو عبد الدار جفنة مملوءة دماً ثم تماقدوا هم وبنو عدى بن كعب بن لؤي على الموت وادخلوا ايديهم في ذلك الدم فسمي ذلك الحلف « لصقة الدم » . ثم اجتمعت قريش في المسجد الحرام تتشاور وكان ابو أمية بن المغيرة بن عبد الله اكبر الحاضرين سناً فتقدم باقتراح وقال : « يا معشر قريش اجعلوا بينكم فيما تحتفلون فيه هو اول من يدخل من باب هذا المسجد يقضي بينكم فيه » ففعلوا ، فكان اول داخل رسول الله (ص) ، فلما رأوه قالوا : هذا الامين رضينا ، هذا محمد ، فلما انتهى اليهم واخبروه الخبر قال (ص) : « هلم اليّ ثوباً فأقي به » فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ، ثم قال لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعاً ، ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده الشريفة ثم بنى عليه .

وجاءت عمارة قريش تلك زيادة تسعة أذرع على ارتفاعها في بناء الخليل (ع) ، واقتصوا من عرضها أذرعاً جعلوها في الحجر لقصر النفقة الحلال التي أعدوها لممارتها عن ادخال ذلك ، ورفعوا باب الكعبة عن سطح الارض حوالي المترين ، وجعلوا في داخلها ست دعائم في صفين في كل صف ثلاث من الشمال الى الجنوب وجعلوا في ركنها العراقي من الداخل سماً يصعد الى سطحها وجعلوا فيه ميزاباً يصب في الحجر . وفي ٦٤ هـ أصاب الكعبة وهن من جراء اصابتها بحجارة المنجنيق حين حاصر مكة الحصين بن نمير من قواد يزيد بن معاوية ومن الحريق الذي أصابها من نار أوقدها نفر من أصحاب ابن الزبير

في خيمة لهم ، فحملت الرياح بلهب تلك النار الى الكعبة فاحترقت كسوتها وما فيها من خشب الساج ، فادى ذلك الى ان ينقض بناؤها وتتأثر حجارتها ، فلما ارتحل عن مكة الجيش الأموي أثر وفاة يزيد بن معاوية رأى ابن الزبير ان يهدم الكعبة ويبنيها ، وبناها على قواعد ابراهيم وأدخل فيها ما أخرجته قريش منها من الحجر وزاد في طولها على بناء قريش نظير ما زادته قريش في طولها على بناء الخليل وذلك تسعة أذرع ، فصار ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً ، وجعل لها بابين لاصقين بالأرض احدهما بابها الموجود اليوم والآخر مقابل له مسدود ، وجعل فيها ثلاث دعائم في صف واحد وجعل لها مدرجاً في زاويتها العراقية من الداخل يصعد اليه الى ظهرها ، وجعل لها ميزاباً على سطحها يصب في الحجر ، وجعل فيها روازن توضع فيها المصابيح ، ولما فرغ من بنائها خلقها بالطيب ظاهراً وباطناً وكان يحمرها كل يوم برطل من العود



وفي يوم الجمعة برطلين .

وفي ٧٤ هـ وبعد ان انتهى الحجاج الثقفي من محاصرة مكة وقتله عبد الله بن الزبير ، كتب الى عبد الملك بن مروان يخبره ان ابن الزبير زاد في الكعبة ما ليس منها وأحدث فيها باباً آخر واستأذنه في رد ذلك الى ما كان عليه في الجاهلية ، وكتب اليه عبد الملك ان يسد بابها الغربي ويهدم ما زاده ابن الزبير من الحجر ويكبسها على ما كانت عليه ، ففعل ذلك الحجاج .

اركان الكعبة

ويقوم الحجر الاسود في الركن الجنوبي الشرقي ، وهو مبدأ الطواف عند المسلمين في موسم الحج ، وارتفاعه عن الارض متر ونصف المتر والحجر هو أسود اللون ذو تجويف أشبه بطاس الشرب وحدث فيه بمرور الزمن تشقق ، وفي سنة ١٨٩ هـ اعتمر هرون الرشيد وأمر بالحجارة التي يليها الحجر الاسود فثقت بالماس من فوقها وتحتها ثم أفرغ فيها الفضة ^(١) . وفي سنة ١٢٩٠ هـ عمل للحجر الاسود غطاء من الفضة في وسطه فتحة مستديرة قطرها ٣٧ سم ليرى منها الحجر .

والركن الذي فيه الحجر الاسود يعرف بركن الحجر ويواجه هذا الجزء الجنوبي من بلاد الحجاز الى عدن والحبشة ومدغسكر واستراليا وجنوب الهند والصين واندونيسيا .

اما الركن العراقي ويعرف بالشامي أيضاً وهو الجزء الشمالي الشرقي من

١ - ابن رسته : الاعلانة النفسية ص ٣٩

الكعبة الشريفة ويواجه هذا الركن الجزء الأكبر من بلاد الحجاز والعراق وبلاد إيران وشمال الهند وشمال الصين وسيبيريا .

اما ركن الكعبة الشمالي الغربي ويسمى بالركن الغربي فيواجه هذا الجزء جميع اوربا وتركيا والجمهورية العربية المتحدة الى منطقة الشلال .

اما الركن الياني فهو الواقع في الجنوب الغربي من بناء الكعبة ويواجه الجزء الجنوبي من افريقيا وفي هذا الركن أحاديث عن اهميته وقديسيته ، ففي حديث عن مجاهد قال : كان رسول الله (ص) يستلم الركن الياني ويضع خده عليه ^(١) ، وقد بنيت الكعبة من الحجارة الصم ذات الحجم الكبير واللون الازرق ، وبداخل البيت ثلاثة اعمدة من خشب العود الماوردي الجيد قطر الواحد منها ربع المتر وهي على صف واحد من الشمال الى الجنوب وعلى يمين الداخل للكعبة في زاوية الركن الشمالي الشرقي باب يصعد منه على مدرج الى اعلى الكعبة يقال له : باب التوبة ، مسدولة عليه ستائر من الحرير المزركش ، وسقف الكعبة منقوش بالنقوش العربية الجميلة ومعلق به هدايا ثمينة اهداها اليها المنوك والامراء في عصور مختلفة ، وفي سنة ١٢٩٥ هـ فرش السطح بالواح المرمر ، وفي اعلى منتصف الجدار الشمالي وضع الميزاب لتصريف مياه الامطار ، وهو من الذهب ، هدية من السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٠ هـ .

الحطيم :

والى شمال الكعبة بقايا الحطيم ، وهو بناء مستدير على شكل نصف دائرة ارتفاعه ١٣١ م من الامتار وعرض جداره من الاعلى ١٠٥٢ م ومن اسفل ١٤٤ م وهذا البناء موزر بالرخام وأحد طرفيه محاذ للركن الشامي والآخر محاذ للركن العربي ، وقيل سمي بالحطيم لان العرب كانت تطرح فيه

ما طاقت فيه من الثياب فيبقى حتى يتعظم من طول الزمن، وقيل انما سمي بالحطيم لأنه المكان الذي فيه الميزاب^(١) ، والمكان الذي بين باب الكعبة والحجر الأسود يعرف بالملتزم ، وهو المكان الذي يقف عنده المسلمون يطلبون الرحمة والمغفرة من الله عز وجل ، ويعرف المكان الواقع ما بين الركن اليماني الى الباب المسدود بالمستجار وفي هذا المكان يستنجد المسلمون في دعائهم من ذنوبهم .

المسجد الحرام :

والكعبة الشريفة وسط المسجد الحرام والمسجد الحرام يقوم في وسط مكة وشكله على العموم مستطيل ، ضلعه الشمالي ١٦٤ م والضلع المقابل له ١٦٦ م وضلعه الشرقي ١٠٨ م والغربي ١٠٩ م ومن الجدير بالذكر أن المسجد الحرام لم يكن له جدار يحيط به إنما كانت البيوت محدة به من كل جانب ، وكانت بين تلك البيوت أبواب يدخل منها الناس، وأول من بدأ بوضع جدار للكعبة هو الخليفة عمر بن الخطاب (رض) فانه اشترى دوراً فهدمها وهدم الدور القريبة من المسجد ، ورفض القوم أخذ اثمانها من البيع ، فوضعت اثمانها في خزانة الكعبة حتى أخذوها من بعد وكان الجدار الذي شيده عمر بن الخطاب قصيراً دون القامة فكانت المصابيح توضع عليه^(٢) فلما استخلف عثمان بن عفان ابتاع المنازل ووسع المسجد بها وأخذ منازل أقوام ووضع الأثمان فضجوا به عند البيت فقال انما جرأكم علي حلمي عنكم وليني لكم لقد فصل بكم عمر مثل هذا فأمرتم ورضيتم ثم أمر بهم الى الحبس حتى كلمه فيهم

١ شفاء الغرام ص ١٩٧ .

٢ .. اليمعوي ص ٥٣ .

عبدالله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص فخلى سبيلهم^(١) ، وعثمان بن عفان هو أول من أحدث رواقاً مسقفاً في المسجد الحرام وكان ذلك في السنة السادسة والعشرين للهجرة^(٢) .

ويحيط بالمسجد الحرام من جهاته الأربع ثلاثة أروقة ، يفصل بين كل رواق وآخر صف من الأعمدة مواز لجدار المسجد ، ووصل بين كل عمودين بعقد من البناء المتين وأقيمت على كل أربعة أعمدة قبة ، وبذلك تكونت قباب متجاورة منها تكون سقف تلك الأروقة ، وعدد العقود في الجهة الشمالية من الجدار الشرقي إلى الغربي ٤٢ عقداً في كل صف على استقامة واحدة ، أما العقود العرضية في هذه الجهة فتلاثة ثلاثة إلا في الطرفين فإن العرض عقدان ، وعدد العقود طولاً في الجهة الجنوبية ٤٠ في أطول صف من الجدار الشرقي إلى الغربي ، وعددها عرضاً ثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة في الوسط وفي الطرف اثنان وواحد وعددها من الجهة الشرقية طولاً بطول الصحن فقط ٢٤ عقداً في كل صف ، والعرضية ثلاثة ثلاثة إلا في الطرف الجنوبي فاثنتان لانحراف الجدار ، وفي الجهة الغربية قبالة الصحن فقط ٢٤ طولاً في كل صف ، والعقود العرضية أربعة أربعة وقيل ثلاثة ثلاثة ، وهناك عروض أخرى من الجهة الشمالية في مدخل باب الزيارة وكذلك في الجهة الغربية في مدخل باب إبراهيم وجملة الأعمدة المقامة عليها تلك العقود (٥٤٥) عموداً منها ٣٠١ من الرخام ومنها ٢٤٤ من الحجر الأحمر ، ومعلق بين كل عمودين خمسة قناديل كبار توضع فيها المصابيح ، وفي صرة كل قبة قنديل^(٣) وفي المسجد الحرام

١ - اليعقوبي ص ٥٣ .

٢ - الطبري : حوادث سنة ٨٢٦ .

٣ - إبراهيم رفعت باشا : مراة الحرمين ص ٢٢٨ .

منبر جميل بعث به السلطان سليمان القانوني العثماني سنة ٩٦٦هـ وهو من الرخام ويمتاز هذا المنبر بزخارفه الاسلاميه الجميلة ورونقه الرائع وبضاعته البديعة الدقيقة ، هذا ومن الجدير بالذكر ان معاوية بن ابي سفيان كان أول من عمل منبراً للمسجد الحرام سنة ٤٤هـ وكان بثلاث درجات ثم أهدى عامل هرون الرشيد على مصر موسى بن عيسى منبراً للمسجد الحرام ذا درجات تسع وعليه نقش بديع ثم أمر الواثق العباسي بعمل منبر جديد للمسجد الحرام وأمر لمنى وثالث لعرفه كذلك عمل المنتصر بن المتوكل منبراً للمسجد وهكذا تعددت المنابر في عصور تاريخية مختلفة وكان آخرها المنبر القائم حالياً الذي أهده السلطان سليمان القانوني كما عرضنا سابقاً والى جنوب مقام ابراهيم وعلى بعد ١٨ م من الحجر الاسود تقع بشر زمزم وبشر زمزم ذكرت كثيراً في الاخبار التاريخية ويرقى تاريخها الى عهد طفولة اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام .

أبواب المسجد الحرام :

وللمسجد الحرام تسعة عشر باباً^(١) ، هي باب السلام ويعرف بباب بني شيبه^(٢) وهو باب بني عبد شمس وبهم كان يعرف من الجاهلية ، وباب الجنائز ، وقد سمي بهذا الاسم لان الجنائز تخرج منه الى مقربة المعلش ويعرف ايضاً بباب النبي لان الرسول (ص) كان يخرج منه ويدخل الى منزله دار خديجه عليها السلام^(٣) ، وباب العباس بن عبد المطلب وباب علي ويعرف بباب بني هاشم وباب بازان سمي بذلك الاسم لان عين مكة المعروفة ببازان كانت بالقرب منه ، وباب البغلة وباب الصفا وسمي بذلك لانه يلي الصفا ويقال له

١ - المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٧٣ ، المكي : شفاء الغرام ص ٢٣٧ .

٢ - ابن رسته : ص ٤٨ .

٣ - مرآة الحرمين ص ٢٣٠ .

ايضاً باب بني مخزوم وباب جياذ الصغير وباب المجاهدية لأن عنده مدرسة الملك المؤيد المجاهد صاحب اليمن ويقال له باب الرحمة وباب مدرسة الشريف عجلان وباب أم هانئ بنت أبي طالب وباب الحزورة والحزورة اسم لسوق في الجاهلية كانت في هذا المكان ودخلت في المسجد الحرام عند توسيعه ويقال له بباب بني حكيم بن خزام والغالب عليه باب الخزامية ^(١) ويقال له باب الوداع لأن الناس يخرجون منه عند سفرهم ^(٢) ، وباب إبراهيم ^(٣) وهو منسوب الى أحد الخياطين وكان يجلس عنده ^(٤) وباب العمرة ، ويسمى بهذا الاسم لان المعتمرين يخرجون ويدخلون منه في الغالب ^(٥) وباب عمرو بن العاص ويقال له باب السدة لانه سد تم فتح ^(٦) وباب العجلة وباب القطبي وباب سويقه وباب المدرسة ^(٧) وقد أضيف باب حديث بالتوسيعات الحديثة سمي بباب الملك سعود . وللمسجد الحرام سبع مآذن هي مأذنة باب العمرة في ركن المسجد الشمالي وقد بناها المنصور العباسي سنة ١٣٩ هـ ^(٨) ، ومأذنة باب السلام وقد عمرها المهدي ابنه سنة ١٦٨ هـ ^(٩) ومأذنة باب علي وعمرها المهدي أيضاً في السنة نفسها ومأذنة باب الحزورة التي تعرف بباب الوداع وعمرها المهدي أيضاً ثم عمرت زمن الملك الأشرف صاحب مصر وكانت قد سقطت سنة ٧٧١ هـ فعمرت في السنة التالية . ومأذنة باب الزيارة عمرها المعتضد العباسي لما بنى الزيارة سنة ٢٨٤ هـ ثم جددتها الأشرف برسباس في سنة ٨٢٦ هـ ومأذنة قاتيباي بالمدرسة المعروفة باسمه وهي مجاورة لباب السلام

١ - ابن رسته : ص ٥١ ، شفاء الغرام ص ٢٣٨

٢ - مرآة الحرمين ص ٢٣٣ .
٣ - أحسن التقاسيم ص ٧٣ .
٤ - شفاء الغرام ص ٢٣٨ .
٥ - شفاء الغرام ص ٢٣٩ .
٦ - مرآة الحرمين ص ٢٣٤ .
٧ - شفاء الغرام ص ٢٣٩ .
٨ - شفاء الغرام ص ٢٤٠ .
٩ - المرجع السابق .

ومأذنة السليمانية في المدرسة المعروفة باسمها .
التطورات التي طرأت على المسجد الحرام :

ان المسجد الحرام مرّ في عهود تاريخية مختلفة وكان عرضة للزيادة في المساحة والعمران ، ونحن نحاول بيان ذلك فيما يلي :

(١) التوسع الذي حصل زمن الخليفة عمر بن الخطاب (رص) عام ١٧هـ ففي هذا العام قدّم الخليفة الى مكة في غير موسم الحج لما بلغه ان سيلاً عظيماً اقتحم المسجد الحرام من جهة المدعي ورأى حاجة المسجد الى التوسعة ، فأمر بشراء دور وهدمها وادخل أرضها فيه ، كما حوّط المسجد بجدار قصير جعل فيه ابواباً وأمر بوضع المصابيح فوقه للاضاءة .

(٢) ولازدياد عدد المسلمين ، ضاق المسجد بهم ، فرأى عثمان بن عفان ضرورة اجراء توسيع في المسجد ، فأمر سنة ٢٦هـ بشراء بعض الدور القريبة وهدمها و اضافتها الى المسجد ، وأحدث رواقاً مسقفاً كما أوضحنا سابقاً .

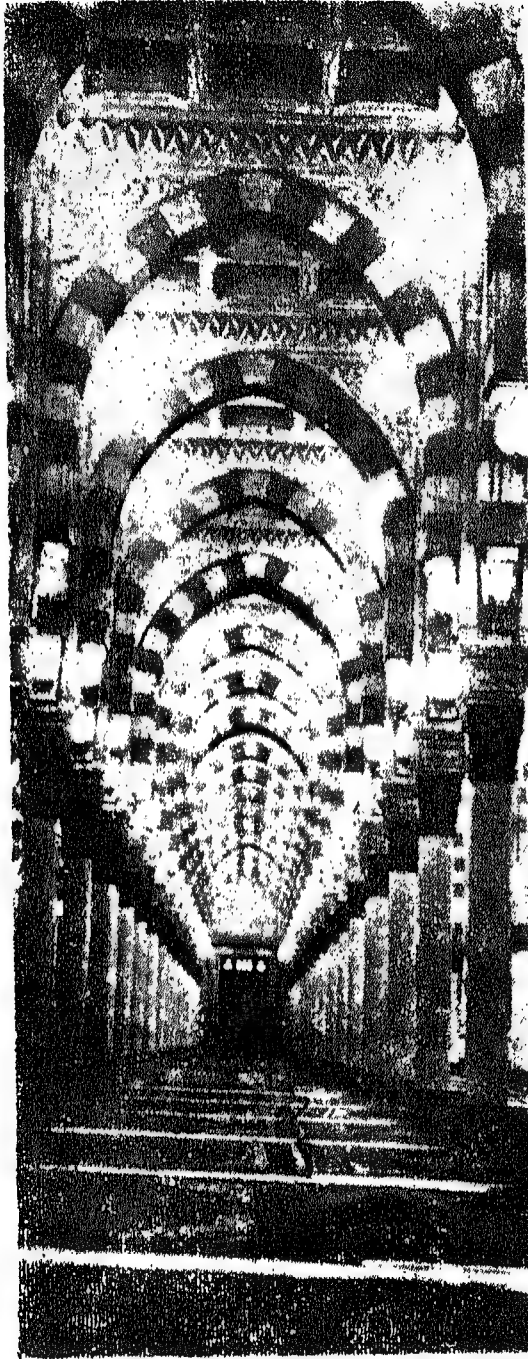
(٣) وفي سنة ٢٦هـ رأى عبدالله بن الزبير ضرورة توسيع المسجد الحرام فاشترى بعض الدور فهدمها وادخلها ضمن المسجد .

(٤) وفي سنة ٩١هـ زاد الوليد بن عبد الملك في مساحة المسجد كما أنه جدد عمارته فبناه بناية محكمة وسقف أروقتة بالساج المزخرف ، ويمد الوليد اول من جعل أعمدة المسجد من الرخام .

(٥) وفي سنة ١٣٩هـ أمر المنصور بإجراء توسيع في المسجد الحرام كما أمر بأن يضاف رواق جديد ، وقد شيّل ذلك الرواق على أعمدة رخام وزين بالنقوش .

(٦) وفي سنة ١٦١هـ أمر المهدي بن المنصور بتوسيع المسجد الحرام كذلك

مدخل الموسوعة (٥)



احد اروقة الحرم بمكة المكرمة

فأضاف توسيعاً آخر سنة ١٦٤ هـ وتعتبر الزيادات التي تمت في عصر المهدي مهمة اذ وصلت مساحة المسجد في عمارته القديمة الى ما هي عليه حتى الآن. (٧) وفي سنة ٢٨٤ هـ كانت هناك بقية من دار الندوة خارج المسجد الحرام فأمر المعتضد العباسي وزيره بإضافة ذلك القسم واجراء ما ينبغي للحرم من الاصلاح والترميم . (٨) في سنة ٣٠٦ هـ أمر المقتدر العباسي بزيادة مساحة المسجد الحرام المكان الذي يُعرف الآن بباب ابراهيم وبهذا تكامل البناء القديم . أما العمران في المسجد الحرام خلال العصور التاريخية فان أهم تعمرين كانا ما تم سنة ٨٠٣ هـ في عهد السلطان ناصر فرج بن برقوق من سلاطين المماليك الشراكسة المصرية فقد أجرى تجديد بناء

جانب المسجد الغربي كله من الجانب الشمالي على أثر حريق شبّ في السنة المذكورة في أحد الاربطة المتصلة بالمسجد فيما بين باب الوداع وباب ابراهيم فامتدت النار منه الى جانب المسجد الغربي فأتت على سقوفه وتساقطت مبانيه ثم وصلت النار الى الجانب الشمالي فالتهمت رواقين منه ، وفي سنة ٩٧٩ هـ جدد



السلطان سليم الثاني عمارة المسجد الحرام تجديداً كاملاً فهدمت بعض الاروقة واعيد بناؤها ولكنها لم تسقف بالخشب بل جعلت سقوفها قباباً وهي الموجودة الآن وقد أتمّ عمارة المسجد بعد وفاة السلطان سليم ولده السلطان مراد ، وقد كمل البناء سنة ٩٨٤ هـ .

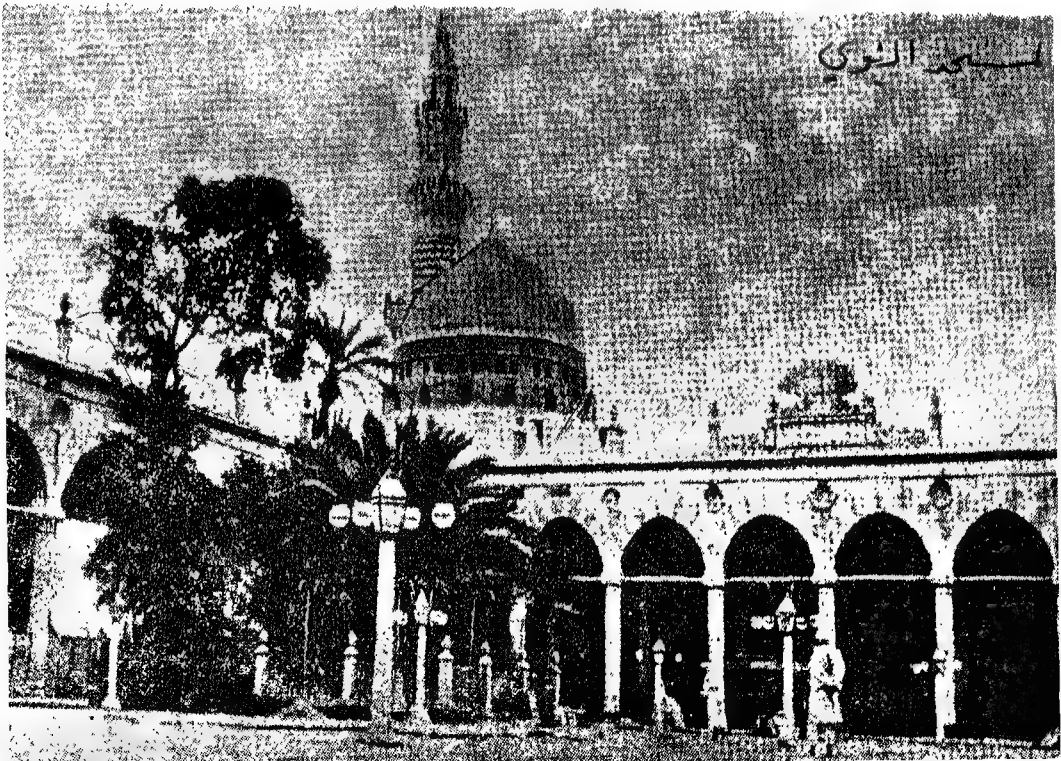
المدينة المنورة

مدينة مهمة من مدن الحجاز ، أصبحت لها أهمية كبيرة بعد هجرة الرسول (ص) اليها واتخاذها سكناً ومقراً له . وكانت المدينة قبل دخول الرسول (ص) اليها تعرف باسم يثرب وقد سماها بطليموس وستيفان البيزنطي (يثربا) Yathrippa كما ظهر اسمها في بعض النقوش القديمة باسم (إثرب) Ithrib ، ويذكر ان يثرب كانت ناحية من المدينة ثم أطلق على المدينة كلها (من اطلاق البعض على الكل) .

ولما هاجر النبي (ص) اليها كره ان تسمى باسمها وسماها طيبة وطابة ، وكانت لها اسماء أخرى مختلفة مثل المسكينة وجابرة والمجورة والمرجومة والعذراء والمحبة والمحبوبة والقاحه ^(١) ، وقد أورد السهوري أربعة وتسعين اسماً للمدينة ^(٢) . وتقع المدينة الى شمال مكة ، وأرضها مستوية والى شمالها جبل أحد وفي جنوبها جبل عير على مقربة من ذي الحليفة ، وهو جبل مستقيم شامخ ، والى غرب المدينة سهل فسيح خصب ، يعرف بحرة واقم ،

تذكر من قتلى بحيرة واقم أصبن وأرحاماً قطعن شوابكا
والى شمال المدينة يقع جبل سلع ، قال الشاعر البغدادي متشوقاً الى سلع :
ألا ليت شعري هل ابين ليلة بسلع ولم تغلق عليّ دروب
وفي سهل المدينة أودية كثيرة تجتمع فيها السيول ومن أشهر تلك الاودية :
قناة ومهروز والعقيق وبطحان ورائون ومذيقة ، ومن أهم هذه الاودية وادي
العقيق ، وللرسول الكريم (ص) أحاديث كثيرة في بركته وطيبه ، وهو يقع
الى غرب المدينة ، ويبدو ان قصور أغنياء المدينة كانت تقوم في العقيق وقد
ابتنى قوم من الصحابة بالعقيق ونزلوه ^(١) . ومن الذين شيدوا قصورهم بالعقيق
عروة بن الزبير ^(٢) وقصر عاصم بن عمرو وقصر المفيرة بن أبي العاص وقصر

» » » » » » - ۲



عنيسة بن عمرو (١) .

والعقيق فيه عيون ونخل (٢) ، وماؤه عذب (٣) ، وكان لجمالته الرائع وطبيعته الاخاذة وطيب هوائه ، ما جعل الشعراء يتغنون بهذا الوادي الخصيب البديع ، فقد تشوق اليه من بغداد سعيد بن سليمان فقال :

وبعد المصلى والعقيق وأهله وبعد البلاط حيث يحلو التزاور
إذا أعشبت قرياته وتزينت عراض بها نبت أنيق وزاهر
وغنى بها التربان تغزو بناتها كما واقعت أيدي القيان المزاهر
وقالت اعرابية من العقيق تزوجت في نجد :

إذا الريح من نحو العقيق تلمست تجدد لي شوقاً يضاعف من وجدى
إذا رحلوا بي نحو نجد وأهله فحسني من الدنيا رجوعي الى نجدى
وقال البحري في وادي العقيق :

وقفه بالعقيق تطرح ثقلاً من دموع بوقفة في العقيق
ومن أجل ما وصف به وادي العقيق ما كتبه سعيد بن العاص الى عبد
الأعلى بن عبدان ومحمد بن صفوان الجمحي وهما ببغداد يذكرهما بطيب العقيق
في أيام الربيع :

ألا قل لعبدالله إما لقيته وقل لابن صفوان على القرب والبعد
ألم تعلم ان المصل (٤) مكانه وان العقيق ذو الارك وذو المرد (٥)
وان رياض العرصتين (٦) تزينت بنوارها المصفر والا شكل الفرد (٧)

١ - مرآة الحرمين ص ٤٣٧ .

٢ - مرصد الاطلاع ج ٢ ص ٩٥٢ .

٣ - احسن الشفايح ص ٨٢ .

٤ - المصل : موضع مصلى النبي في الاعياد خارج

المدينة (مرصد الاطلاع ج ٣ ص ٢٨٠) .

٥ - الارك : نبات والمرد ثمره .

٦ - العرصتين : من افضل بقاع المدينة .

وهي من العقيق .

٧ - الاشكل : المختلِف الالوان والفرد ،

النادر ، الذي لا نظير له) .

وان بها لو تعلمان اصائلا وليلا رقيقاً مثل حاشية البرء
فهل منكما مستأنس فسلم على وطن أو زائر لذوى الود
فأجابه عبد الأعلى :

أتاني كتاب من سعيد فشاقي وزاد غرام القلب جهداً على جهد
وأذرى دموع العين حتى كأنها بها رمد عنه المراود لا تجدي
فان رياض العرصتين تزينت وان المصلى والبلاط^(١) على العهد
وان غدير اللابتين^(٢) ونبتته له أرج كالمسك أو عنبر الهند
فكدت بما أضمرت من لاجع الهوى ووجد بما قد قال أقضي من الوجد^(٣)

القبائل التي نزلت المدينة :

تذكر المصادر العربية ان أول من نزل يثرب بعد الطوفان قبيلة عبيل ثم
أخرجوا منها فنزلوا الجحفة فجاءهم سيل أجحفهم فيه فلهاذا سميت جحفة^(٤)
وقال ابو القاسم الزجاجي أول من سكن المدينة عند التفرق يثرب بن ثنية
ابن مهلائيل بن ارم بن عبيل بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ،
وبه سميت يثرب^(٥) ، وذكر ياقوت أن أول من زرع بالمدينة واتخذ بها النخل
وعمر بها الدور العمالين^(٦) وجاء في شفاء الغرام انه قد نزل المدينة قبل الاوس
والخزرج أحياء من العرب^(٧) .

ونزلت المدينة اقوام من القبائل اليهودية مثل بني القينقاع وبني النضير وبني
قريظة ، وابتنوا المنازل قبل نزول الاوس والخزرج^(٨) ، وقد

١ - البلاط : موضع بالمدينة بين مسجد الرسول وسوق المدينة .

٢ - اللابتين : اللابة تعني الحرة ، وتقع المدينة بين حريتين شرقيه وغربية .

٣ - امرأة الحرمين ص ٤٣٦ .

٤ - وفاء الوفاء ج ١ ص ١٥٦ .

٥ - المرجع السابق ج ١ ص ١٥٦ .

٦ - شفاء الغرام ج ٢ ص ٣٢٥ .

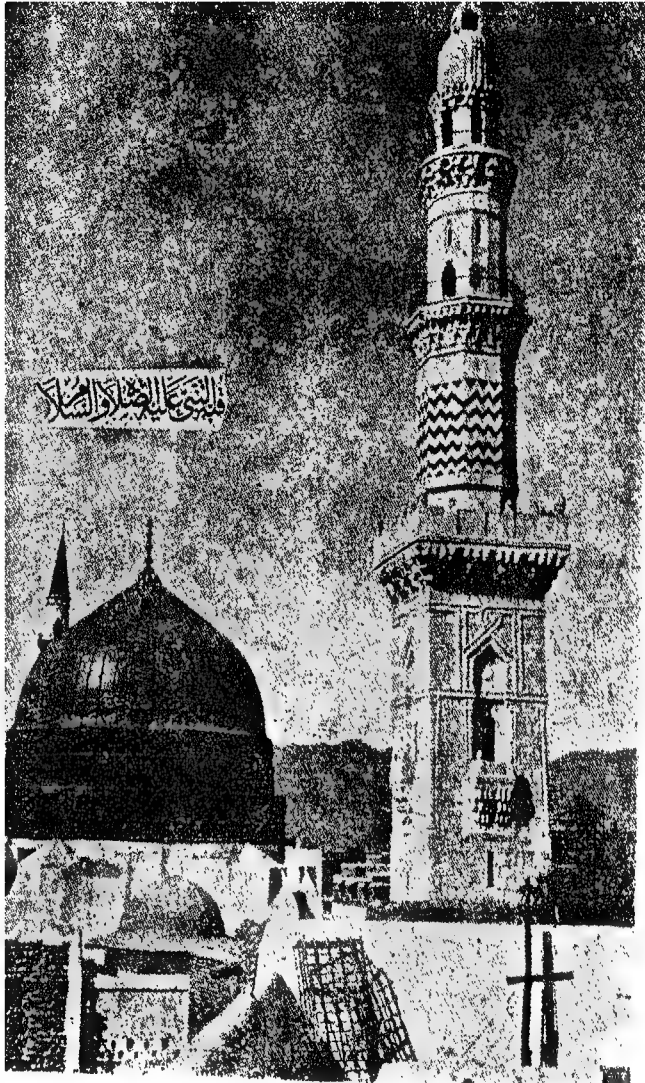
٧ - نفس المرجع ص ١٥٧ .

٨ - المرجع السابق ج ٢ ص ٣٢٥ .

اختلف في الوقت الذي نزل فيه اليهود مدينة يثرب ، فيقول ناس انهم نزلوا المدينة في عهد موسى عليه السلام^(١) ، ويقول آخرون انهم من بقايا العمالين^(٢) ، وقدر الأبحاث التاريخية ان اليهود كانوا أسبق من القبائل العربية في يثرب^(٣) وبسبب عوامل جغرافية وطبيعية من أهمها انهيار سد مأرب ووقوع أزمة اقتصادية كبيرة في بلاد اليمن اضطرت بسببها اقوام القبائل اليمنية الى ترك اليمن والهجرة الى اراضي أخرى حيث الحصب ووفرة المياه ، وقد انتشرت تلك القبائل في مناطق مختلفة من الجزيرة العربية ومن تلك المناطق التي اتجهت اليها القبائل المهاجرة مدينة يثرب فقدمت الاوس والخزرج اليها واستقروا فيها مع القبائل اليهودية الساكنة في يثرب وكانت الثروة في بني اسرائيل وكانوا يقيمون على عشرين قبيلة ، ولهم قرى اعدوا بها الاطام فنزلت الاوس والخزرج بينهم وحواليهم^(٤) .

ويبدو ان الاوس والخزرج بعد سكنائهم مع القبائل اليهودية ، سألوهم ان يعقدوا معهم جواراً وحلفاً يأمن به بعضهم من بعض ويمتنعون ممن سواهم ، فتعاقدوا وتحالفوا واشتركوا وتعاملوا^(٥) ولكن اليهود بعد ان وجدوا الاوس والخزرج قد استقرت بهم الاحوال وصارت عندهم الأموال انقلبوا عليهم ، وقطعت القبائل اليهودية الحلف الذي عقد بينها وبين القبائل العربية وجرت بين الاوس والخزرج من جهة وبين القبائل اليهودية منازعات ووقائع ، انتهت بانتصار الاوس والخزرج وسيادتهم المدينة ، ثم اخذت المنافسة

-
- ١ - السهموري ج ١ ص ١٦٢ .
 - ٢ - شفاء الغرام ج ٢ ص ٣٢٥ .
 - ٣ - اراجع بن النجار ، الدرة الثمينة في تاريخ المدينة ص ٣٢٥ مع كتاب شفاء الغرام ج ٢ وفاء الوفاء ج ١ ص ١٥٦ - ١٦٥ .
 - ٤ - وفاء الوفاء ج ١ ص ١٧٧ .
 - ٥ - الدرة الثمينة ج ٢ ص ٣٢٦ .



مأخذها بين القبيلتين العربيتين،
وجرت بينهما الحروب وكان
آخرها يوم بعث الذي اقتتل
الطرفان قتلاً عنيفاً وفقدت
الآوس والخزرج نفوساً كثيرة ،
وبعدها حاول كبار رجال
القبيلتين توحيد جهودهما
وتنظيم حياة القبيلتين سياسياً
واقترحوا على تحكيم أحد زعماء
الخزرج من الذين عرفوا بتقدم
السن ورجاحة العقل والخبرة
والدراية ، ولكن تبشير الحياة
الجديدة التي انتظمت ببعث
الاسلام وصلت الى المدينة
فأيدت الدعوة الاسلامية وآمنت
ببنادئها ، فكان الاسلام منقذاً

لجوع العرب في يثرب وتخليصهم من سيادة اليهودية .

الاسلام في يثرب :

وكانت بيعة العقبة الاولى ٦٢١م حيث حج مكة اثنا عشر رجلاً من
أهل يثرب جرت مقابلتهم للرسول عند العقبة ، وبايعوه على ان لا يشرك
أحدهم بالله شيئاً ولا يسرق ولا يزني ولا يقتل اولاده ولا يأتوا ببهتان
يفترية بين يديه ورجليه ولا يعصيه في معروف . وفي سنة ٦٢٢م كانت بيعة
العقبة الثانية ، وقد زار مكة ثلاثة وسبعون رجلاً وامرأتان وبايعوا الرسول
على مناصرته وتأييده ، ومحاربة الأسود والاحمر في سبيله ^(١) . وفي سنة

٦٢٢ م كانت هجرة الرسول (ص) الى يثرب وبدأت حياة جديدة للمسلمين فيها كما اصبحت المدينة مركزاً للدعوة الاسلامية وعاصمة لحكومتها وبذلك تكون مكة قد فقدت نفوذها ومكانتها خاصة بعد الغلبات الرائعة التي أحرزها الرسول والمسلمون في المواقع الاسلامية التي تكللت بالنصر المؤرز في يوم الفتح ٢٠ رمضان سنة ٨ هـ ، وفتحت مكة وحطمت أصنامها وأوثانها وانتشر الاسلام في ربوعها واضحت مصرأ من أمصار المسلمين المهمة ومراكزهم المقدسة .

البقيع

يقع البقيع شرق المدينة ^(١) ، والبقيع في اللغة ، الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى ^(٢) ، وقد عُرف البقيع ببقيع الغرقد ، والغرقد : كبار للعوسجة ^(٣) ، والبقيع مقبرة أهل المدينة ، وقد رويت عن النبي الكريم (ص) أحاديث في فضل البقيع ، ومن تلك الأحاديث المشهورة قوله (ص) « يحشر من هذه المقبرة سبعون ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب وكأن وجوههم القمر ليلة البدر » ^(٤) .

والبقيع مكان مقدس مبجل عند المسلمين منذ اتخذ الرسول (ص) المدينة مركزاً للدعوة الإسلامية ، وفي هذا المكان الطيب الكريم ، دفن من الأئمة الأطهار والصحابة الأبرار والسادة الاجلاء اولئك الذين كانوا الطليعة الاولى في بناء صرح الاسلام والباذلين ارواحهم في سبيل اعلاء كلمة الله ونشر مبادئ القرآن .

وأول من دُفن في البقيع من الصحابة الكرام عثمان بن مضعون ، ومما

٣ - مراد الاطلاع ج ١ ص ٢١٣ .

١ - احسن التقاسيم ص ٨٢ .

٤ - وفاء الوفا ج ٣ ص ٨٨٦ .

٢ - مراد الاطلاع ج ١ ص ٢١٣ .

يذكر ان البقيع كان غرقداً ، فلما دفن عثمان بالبقيع ، قطع الغرقد عنه ^(١) ، ولما توفي ابراهيم بن رسول الله (ص) أمر (ص) ان يدفن عند عثمان بن مضعون ، فرغب الناس في البقيع ، وقطعوا الشجر فاختارت كل قبيلة ناحية ، فمن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها ^(٢) .
وتدل الأخبار التاريخية ان قبر عثمان بن مضعون في وسط البقيع في المنطقة التي اطلق عليها الرسول اسم الروحاء ، روى ابن شبة : كان البقيع غرقداً ،



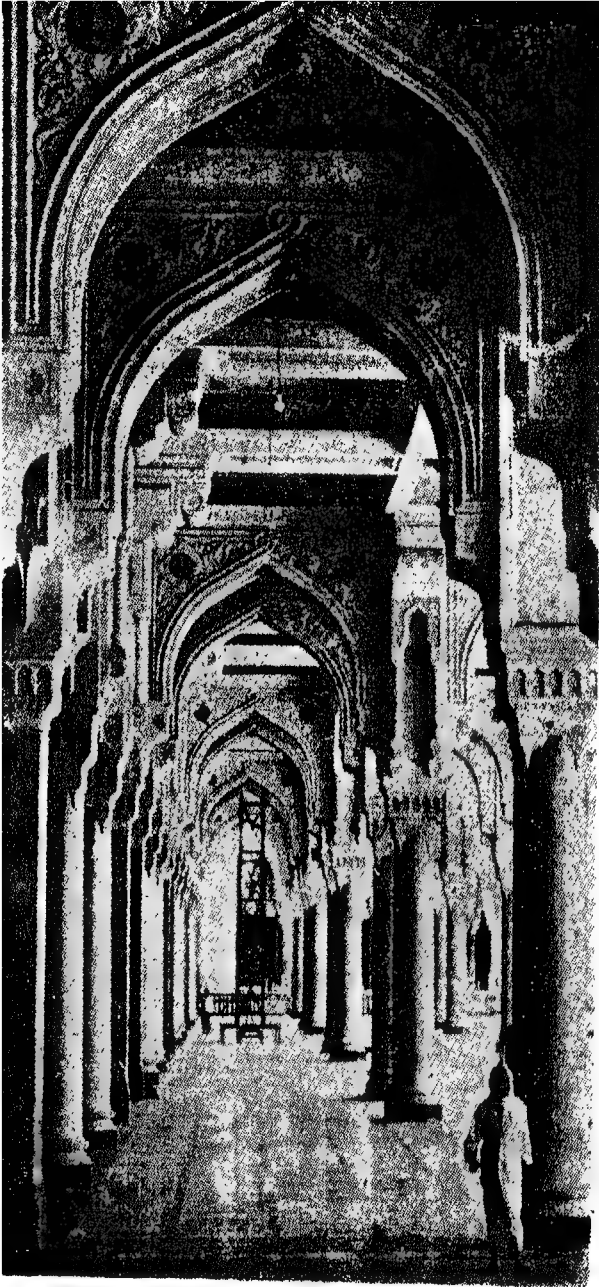
منظر البقيع في سنة ١٣٢١ هـ

فلما ملك عثمان بن مضعون دفن في البقيع وقطع الغرقد عنه . وقال رسول الله (ص) للموضع الذي دفن فيه عثمان : هذه الروحاء وذلك كل ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد الى زاوية دار عقيل اليمانية ، ثم قال النبي (ص) : هذه الروحاء ، للناحية الأخرى ، فذلك ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد الى أقصى البقيع يومئذ ^(٣) .
وبالبقيع في الوقت الحاضر يقع شرق المدينة المنورة وهو على شكل مستطيل

١- وفاء الوفا ٣ ص ٨٩٢ ومعجم ما استعجم ج ١ ص ٢٦٥ .

٢- وفاء الوفا ج ٣ ص ٧٩٢ .

٣- المرجع السابق .



طوله ١٥٠م وعرضه ١٠٠م، وفي
هذا المكان دفن ناس من
الأئمة وكبار الصحابة (ع) ،
فن الذين دفنوا في البقيع السيدة
فاطمة الزهراء (ع) وابراهيم
ورقية من أولاد الرسول (ص)،
وفاطمة بنت أسد أم الامام
علي بن ابي طالب (ع) والامام
الحسن بن علي وعلي بن الحسين
زين العابدين (ع) وابو جعفر
محمد الباقر (ع) وجعفر
الصادق (ع) والعباس بن
عبد المطلب ، وجميع زوجات
الرسول (ص) إلا السيدة الفاضلة
خديجة بنت خويلد (ع) فمدفنها
بمكة . ومن الصحابة المشهورين
المدفونين في البقيع عبد الله بن
مسعود ، وسعد بن معاذ، وابو
سعيد الخدري ، وعثمان بن

عفان، وعبد الرحمن بن عوف، كذلك دفن في البقيع مالك بن أنس الاصبحي .
ومن الجدير بالذكر ان تلك القبور جميعاً مندرسة وقد ضرب حولها سياج
وقد جرت محاولات لبناء مشاهد الائمة وآل البيت الكرام ولحد كتابة هذه
السطور لم يجد شيء جديد .

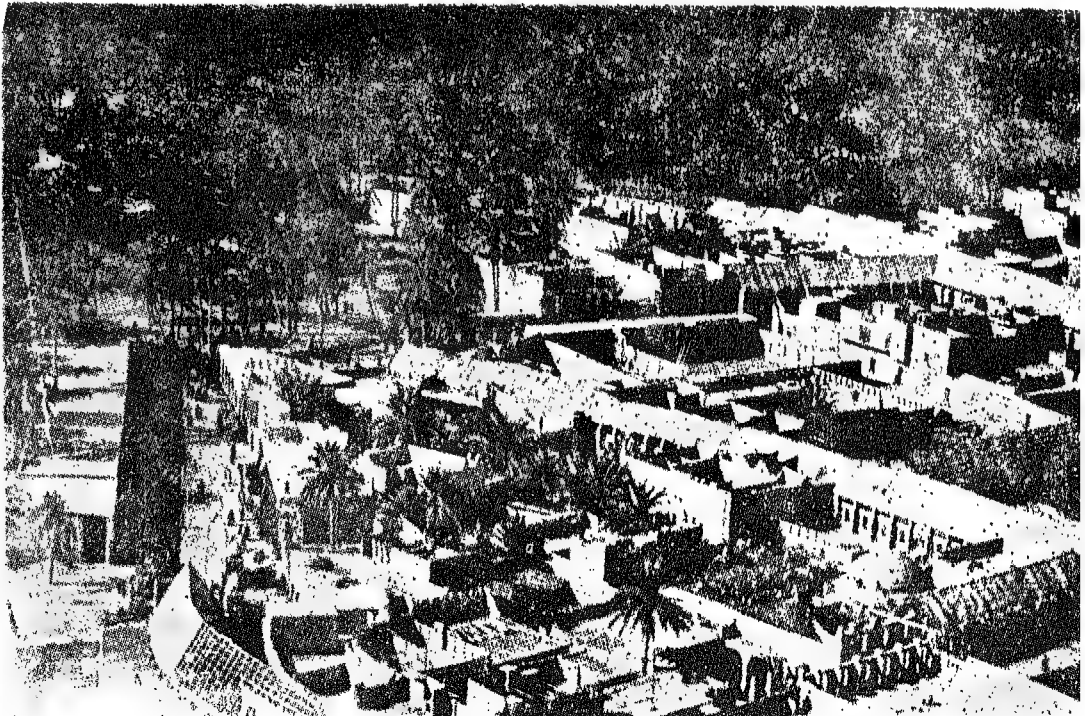
الكوفة

ذكر اصحاب المعاجم اللغوية في معنى الكوفة انه : كل رملة تخالطها حصباء ،
وانها سميت بهذا الاسم لاستدارتها ، وفي سنة ١٧ هـ وبعد انتصار المسلمين بقيادة
سعد ابن ابي وقاص في موقعة القادسية المشهورة فتح سواد العراق ، وبأشر بناء
مدينة يتخذها معسكراً لجنده فاختر مكان الكوفة الحالية ، وقام بتخطيط
المدينة ابو الهياج الاسدي عمرو بن مالك بن جنادة ^(١) ويصف البلاذري مبدء
التخطيط فيقول : ان عبد المسيح بن ببيعة اتي سعداً وقال له ادلك على ارض
انحدرت من الفلاة وارفعت عن المباق ، فدلّه على موضع الكوفة اليوم وكان
يقال له سورستان ، فلما انتهى الى موضع مسجدّها امر رجلاً فعلا بسهم قبل
مهب القبلة فاعلم على موقعه ثم علا بهم اخر قبل مهب الشمال واعلم على موقعه ثم
علا بهم قبل مهب الجنوب واعلم على موقعه ثم علا بهم قبل مهب الصبا فاعلم على
موقعه ، ثم وضع مسجدّها ودار امارتها في مقام العال وما حوله واسهم لنزار
واهل اليمن بسهمين على انه من خرج بسهمه اولاً فله الجانب الايسر وهو خيرهما

فخرج سهم اهل اليمن فصارت خططهم في الجانب الشرقي وصارت خطط نزار في الجانب الغربي ، ومن وراء تلك العلامات ، وترك ما دونها فناء للمسجد ودار الامارة (١) .

وقد حرص المسلمون في بدء الفتوحات الاسلامية ، ان يشيدوا معسكراتهم ومدنهم في امكنة تتصل بمركز الدولة الاسلامية في الحجاز ، وان تكون الصحراء العربية طريقهم المباشر بذلك المركز ، ولا يجعلوا بحراً او نهراً او جبلاً حاجزاً بين ما يشيدون وبين مركز انتشارهم وتحركهم ، ولا يبتعدوا مسافة عن المدينة التي كانت مشيدة قبل دخولهم البلاد المفتوحة ، فلم يتخذوا الحيرة سكناً بل ابنوا الكوفة التي تبعد حوالي ثمانية كيلومترات عن مسجد الكوفة الى الجنوب ، وينطبق هذا التعليل على بنا المسلمين لمدينة البصرة القريبة من مدينة الأيكة وبنائهم لمدينة الفسطاط القريبة من عين شمس ، ونعتقد ان المسلمين كانوا يريدون الاعتماد قدر الامكان عن السكان الاصليين وعدم الاختلاط بهم كي لا

١ - فتوح البلدان ص ٢٨٥ . مدينة الكوفة مصورة من الطائرة



٨٠ مدن العتبات المقدسة

يتأثروا بعاداتهم وتقاليدهم وافكارهم وحق يبقى الجندي الاسلامي بعيداً عن كل ما تحوي تلك المدن من لهو ومشاكل نفسية وفكرية ويظل دائماً وابدأ تحت السلاح كي يؤدي واجبه بشكل صحيح .

وارض الكوفة سهلة ، عالية فوق مستوى الفيضان ، ترتفع عن مستوى سطح البحر بمقدار ٢٢ م ، وانها بعيدة عن مناطق الاوار والمستنقعات ، ومن الجدير بالذكر ان ضفة النهر الغربية اعلى من الضفة الشرقية بمقدار ٥ - ٦ م ، وفي بعض الاقسام الجنوبية يقل ذلك الارتفاع ، والاراضى القريبة من النهر تكون رسوبية خصبة صالحة للزراعة اما ما دون ذلك فارض رملية حصباء تنحدر المحداراً تدريجياً من جهة الغرب فتؤلف ضفة كلسية غير مستنقعية هي النجف ، ترتفع بمقدار ٦٠ م عن مستوى سطح البحر ثم تنخفض من جهة الغرب والجنوب فتؤلف بحيرة ضحلة مالحة هي بحر النجف^(١) ارتفاعها عن مستوى سطح البحر ١٠ م .

وقد شيدت الكوفة على ضفاف نهر الفرات وترك المسلمون صحراءهم العربية الى جانبهم ، فكان الفرات الى شرق المدينة والصحراء من جبهتها الغربية وتقع الحيرة الى جبهتها الجنوبية الغربية والكفل من جبهتها الشمالية الشرقية . وتحسن هنا الملاحظة ان الكوفة كانت اقرب الى الفرات من مدينة الحيرة ، وهذا الامر ساعد في سيطرة الكوفة على الجسر القائم على نهر الفرات الذي كان الرابط التجاري المهم الذي يربط العراق وما يحاوره بالطريق التجاري الذي كانت تتبعه القوافل التجارية نحو الحجاز وجنوبي الجزيرة العربية . ذكر المسعودي : ذكر عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة النسائي حين خاطب خالد بن الوليد ايام ابي

قليل العمق ، وان اثنين من تلك الاواوين ينفذان الى دهليزين ، وهذان يفضيان بكر بن قحافة (ر) حين قال له : ما تذكر ؟ قال : اذكر سفن الصين وراء هذه الحصون (يقصد وراء الحيرة) فلما انقطع الماء عن ذلك الموضع انتقل البحر برآء. فصار من البحر في هذا الوقت على مسافة ايام كثيرة ، ومن اشرف من وراء النجف عليه تبين له ما وصفنا (١) .

ومن اهم النقاط الدالة على مدينة الكوفة التاريخية ، مسجد الكوفة وقصر الامارة ومسجد السهلة والاكمام المتناثرة بين المسجد والطريق المؤدي الى مدينة النجف .

ومسجد الكوفة مربع الشكل تقريباً ، ذلك لان اضلاعه الاربعة مختلفة الطول اختلافاً قليلاً فهي على التوالي ١١٠ ، ١١٦ ، ١٠٩ ، ١١٦ . ومن اهم مظاهر المسجد مشهد الامام علي (ع) الذي يقع في رواق الضلع الجنوبي ، وهناك محاريب منتشرة في المسجد وقد تداولت بين الناس باسم المقامات ، ومنها باسم مقام الخضر وباسم مقام زين العابدين وباسم مقام جبرائيل وباسم مقام ابراهيم (ع) . (٢) .

ومن مظاهر المسجد السفينة او التنوّر ويكاد يكون في وسط المسجد ، وينزل الى السفينة بدرج منظم تعلوه عقادة مائلة ، يفضي هذا الدرج الى ساحة مكشوفة مثمرة الاضلاع تعلو جدرانها الى ما فوق ارض المسجد قليلاً ، فتظهر من الخارج على هيئة حوض مئمن وفي كل ضلع من اضلاع هذا الصحن المئمن ايوان

١ - المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٨٥ طبعة دار الرجاء .

٢ .. وقد عتلم ط هذه المقامات وعين مواضعها السيد مهدي بحر العلوم في القرن الثالث عشر الهجري مستوحياً هذا التعيين من الاخبار الدينية ومن الروايات وما كانت قد تبانت عليه الاحاديث وهي فصول تختلف مع مجرى التأريخ في مكان وتتفق معه في مكان آخر ،

ج ٠ خ

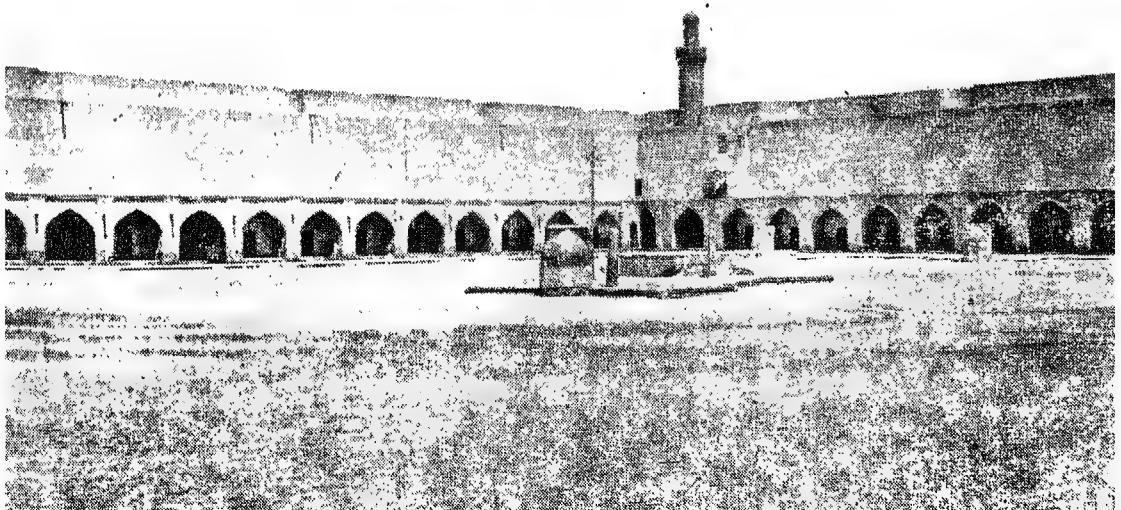
مدخل الموسوعة (٦)

الى سردابين مسقوفين ويبدو ان لهذا المبنى الذي عرف بالسفينة فروعاً داخلية اخرى ، وواضح الجدار الذي سدت به ، وان هذا الجدار على ما يبدو قد استحدث حديثاً . اما سبب تسميته بالسفينة ، فالناس يعتقدون ان سفينة نوح (ع) كان رسوها في هذا المكان بعد الطوفان .

ومن مظاهر المسجد ايضاً بيت (الطشت) الذي يتكون من سرداب يمتد تحت الارض وينتهي من طرفيه بدرجين يؤديان الى مدخل ومخرج . ومن الجدير بالذكر ان مسجد الكوفة في بنائه الحالي يختلف عما انشئ في بادئ الامر ، وقد طرأت على بنائه توسيعات وترميمات في عصور تاريخية مختلفة .

اما قصر الامارة ، فانه شيد بمحاذاة الضلع الجنوبي لمسجد الكوفة ، ومن الثابت تاريخياً ان سعد بن ابي وقاص اول من شرع في بناء هذا القصر ، وقد ظهر من التنقيبات الاثرية التي اجرتها مديرية الاثار العراقية ، ان المسجد كان يتصل بالقصر من باب مفتوح في الجدار الجنوبي للمسجد ، وان طول ضلع القصر نحو ١٧٧ م وان معدل سمك الجدران ٣،٦٠ ومعدل قطر الابراج ٣،٣٠ م .

والى جهة المسجد الجنوبية الغربية بمحود ٨٥ م بناية صغيرة تعرف بين مدينة الكوفة مصورة من الطائرة



الناس باسم بيت الامام علي (ع) ويذكرون ان الامام كان يسكنه
وانه كان غسل فيه بعد استشهاده (١) .

ويقوم قبر مسلم بن عقيل (ر) وقبر هاني بن عروة في مشهدين في
مكان قريب ملاصق لجدار مسجد الكوفة الشرقي ويفضي اليهما من باب
كبيرة في ذلك الجدار ، كما ان للمشهدين باباً من جبهة البناء الشمالية ،
والى مكان قريب من مشهد مسلم بن عقيل (ر) يقوم قبر المختار بن
ابي عبيد الثقفي زعيم التوابين .

وفي خارج مسجد الكوفة والى القرب من بيت الامام علي (ع)
يقوم قبر ميثم التمار وهو من انصار الامام علي (ع) الخلاء .
وفي الكوفة مساجد ، لها مكانة كريمة عند الشيعة ، تلك المساجد
هي مسجد السهلة ومسجد غني ، ومسجد بني ظفر ، ومسجد الحمراء ، ومسجد
جعفي ، روى المجلسي عن محمد بن مسلم عن ابي جعفر عليه السلام انه
قال : بالكوفة مساجد ملعونة ومساجد مباركة فاما المباركة فمسجد غني
والله ان قبلته لقايسة ، وان طينته لطيفة ولقد بناه رجل مؤمن ولا
تذهب الدنيا حتى تنفجر عنده عينان ويكون فيها جنتان واهله ملعونون
وهو مسلوب منهم ومسجد بني ظفر ومسجد السهلة ومسجد الحمراء
ومسجد جعفي .

واشهر هذه المساجد هو مسجد السهلة ، وهو البقية الباقية من المساجد
التي اختطتها القبائل بعد مسجد الجامع ، ويقع المسجد اليوم في ظاهر
الكوفة في الجهة الشمالية الغربية من المسجد الجامع على نحو كيلومترين

٦ - ابن القتيبة : البلدان ص ١٧٤ - وهناك خبر آخر يشير الى ان هذا البيت كان
بيت عبدالله بن هبيرة وقد نزل الامام علي فيه كضيف عند أول دخوله الكوفة فعرف البيت
باسمه .
ج . خ

في ارض خالية من العمران والسكن .
ويرجع ان هذا المسجد شيد قبل مجيء الامام علي الى الكوفة ،
ويذكر ابن الفقيه ان الامام علياً (ع) قال : ان بالكوفة اربع بقاع
قدس مقدسة فيها اربعة مساجد قيل سمها يا امير المؤمنين قال : احدها
مسجد ظفر وهو مسجد السهلة ^(١) .

مساحة المسجد ١٤٠ × ١٢٥ م^٢ وترتفع جدرانها نحو ٢٢ م وكل
ضلع من اضلاعه الاربعة تدعمه ابراج نصف دائرية من الخارج على ابعاد
متساوية وارضية بيت الصلاة مفروشة بالاجر ٢٤ × ٢٤ سم^٢ على طراز
هندي مقسم بهيئة مستطيلات متساوية الابعاد ، اما المحراب فيقع في
وسط بيت الصلاة وهو يخلو من آثار الزخرفة او الكتابة .

ومن اشهر محلات الكوفة (الكناسة) الواقعة الى غرب مسجد
الكوفة وهذه المحلة التي اصبحت مركزاً مهماً في المدينة تركزت فيها
التجارة خاصة تجارة بيع وشراء الجمال والبغال والحير كما كانت فيها
سوق لبيع وشراء العبيد وسميت بهذا الاسم لانها كانت مكاناً لرمي
الانقاض لبني اسد ، ومن اشهر من سكنتها من القبائل العربية ، قبيلة
عبس وضبة وقيم كما سكنتها بنو رباح وبنو دارم وبنو حمام وبنو
الشيطان وبنو عوف وبنو حرام وبنو هالك وبنو الكاهل .

ان اهم القبائل التي سكنت الكوفة هي قبيلة كندة ، ويحيه ،
وهمدان ، وثقيف ، ومذحج ، وقيم ، واسد ، وبكر ، والازد ،
وطي ، وقد اقطعت هذه القبائل الاماكن التي اتخذتها مستقراً وسكناً .
وكان اول الوافدين اليها بعد العرب الفرس وكان عددهم اربعة الاف

١ - والمظنون ان الثلاث الاخرى هي بيت عبدالله بن هبيرة وهو أول بيت نزل الامام علي (ع)
حين ورد الكوفة .

٨٥ ————— حسين أمين

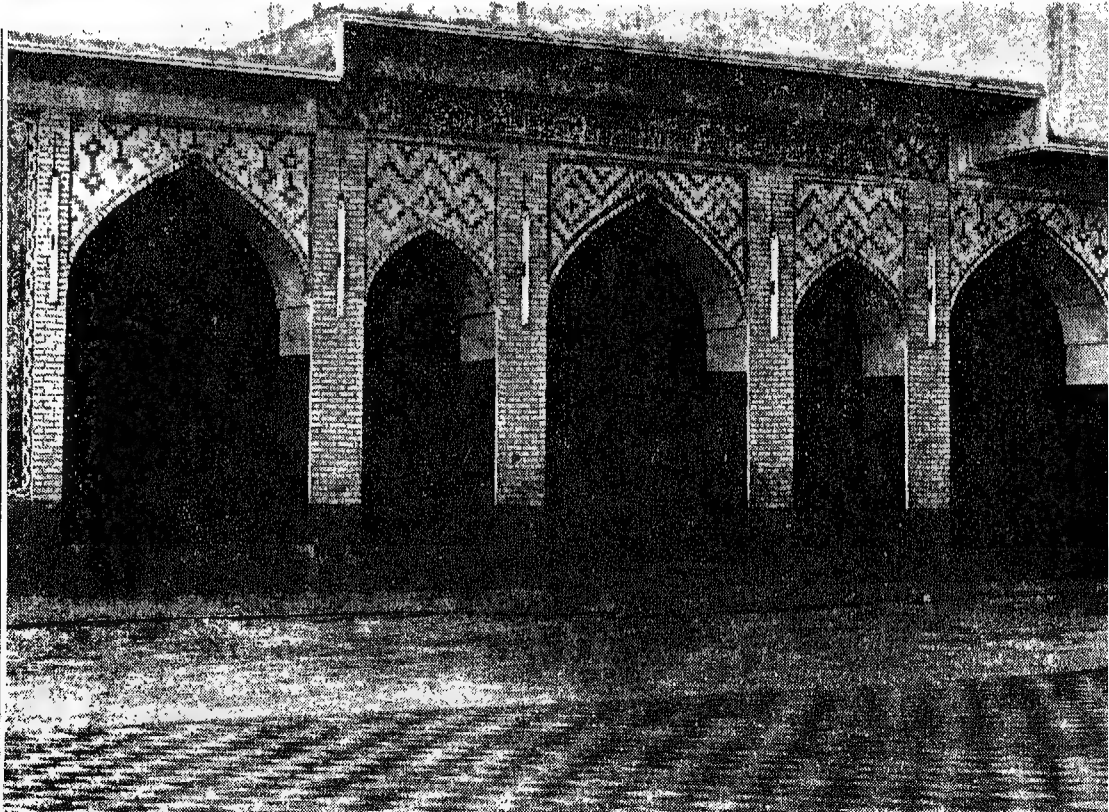
من كانوا يعملون في الجيش الفارسي وشهدوا القادسية على رستم ، وقد
فاوضوا سعداً على ان ينزلوا الكوفة حيث احبوا ويحالفوا من احبوا ،
ويفرض لهم في العطاء ، فاعطوا الذي سألوه وانزلهم سعد بحيث اختاروا
وفرض لهم في الف الف وكان لهم نقيب منهم يقال له (ديلم) فاطلق
عليهم حمراء ديلم ، لان العرب كانت تسمى العجم الحمراء (١) .

ثم سكن الكوفة بعد تمصيرها السريان الذين كانوا يسكنون الديارات
القائمة في أطراف الحيرة والنجف ، وكان في الكوفة اسقفان احدهما
نسطوري والآخر يعقوبي ، وكان نصارى الكوفة طائفتين (نساطرة)
وهم الحضرة و (يعاقبة) وهم البدو (٢) .

٢ - ماسينيون : خطط الكوفة ص ٢٥

١ - الطبري ج ١ ص ٢٤٨٦

محراب مصلى الامام علي عليه السلام قيل انه قتل منا وقيل انه قتل على باب المسجد



وقدم الكوفة وافدين من نجران اليمن اليهود والنصارى وكان معظمهم صيارفة قاموا بالكوفة في محلة عرفت بالنجرانية ^(١) ، ثم نمت الكوفة وازدهرت وصارت قبلة انظار العرب ، ووصلت أوج عظمتها وتوسعها في العصر الأموي ، وبلغت مساحتها ستة عشر ميلاً وثلاثي الميل ^(٢) ، وقال عنها الاصطخري : انها أصبحت تضاهي البصرة من حيث السعة وال عمران ^(٣) . وكان فيها خمسون الف دار للعرب من ربيعة ومضر واربعة وعشرون الف دار لسائر العرب وستة آلاف دار لليمن ^(٤) .

وفي سنة ١٣٢ هـ ٧٥٠ م أعلنت الخلافة العباسية في الكوفة ونودي بأبي العباس السفاح أول خليفة عباسي ، وقد تحول السفاح عنها الى مدينة الهاشمية القريبة من الكوفة ، ولما تولى ابو جعفر المنصور الحكم بعد وفاة ابي العباس السفاح سنة ١٣٦ هـ ٧٥٤ م بنى في الكوفة (الرصافة) وأمر أبا الخصيب مرزوقاً موله فبنى له القصر المعروف بأبي الخصيب على أساس قديم ويقال ان أبا الخصيب بناه لنفسه فكان المنصور يزوره فيه ^(٥) .

ويقع بالقرب من الكوفة خندق يعرف بخندق (كري سعده) ويعرف ايضاً بخندق سابور ، ويعتقد ان الفرس الساسانيين هم الذين انشأوا هذا المشروع الكبير ، ويبدأ من جنوب مدينة هيت على الفرات بمسافة ١٧ كم ويخترق البادية على طول الحدود العراقية لاراضي العراق السهلة وينتهي البحر قرب مصب (بوبيان) على بعد ٢٠ ميلاً من شط العرب

١- البلاذري : فتوح البلدان ص ٦٦ . ٤- البلدان ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

٢- ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٣٤ طبعة المثني .

٣- الاصطخري : المسالك والممالك ص ٥٨ . ٥- ابن خرداذيه : ١٤٥ - ١٤٦ .

غرباً ويعرج هذا الخندق بعد ان يمر من غرب الجبانية ماراً بجبل سعدة ثم وادي (ابو فروج) ثم الى الجنوب الشرقي باتجاه (غدير المالح) ويسلك وادي (الفضائي) ثم هور ابي دبس الى بحر النجف ملازماً الضفة الغربية قرب الكوفة ثم يقطع المسافة الى هور الحمار حيث ينتهي بالقرب من جبل سنام (١) .

وترتبط الكوفة مع البلدان المختلفة بطرق متعددة ، فالطريق الموصل من الكوفة الى مكة كان يسير متجهاً نحو القادسية ثم المغيشية ثم القرعاء ثم واقصة ثم زباله ثم الشقوق ثم بيطان والاماكن الاربعة هي ديار بني اسد والثعلبية وهي مدينة عليها سور وزرود والاجفر منازل طي ثم مدينة فيسد وهي التي ينزلها عمال طريق مكة واهلها من طسي . وتوز وسميراء والحاجر واهلها قيس واكثرهم بنو عبس والنقرة ومنها يعطف الطريق من اراد المدينة او اراد مكة (٢) ومن اراد الاتجاه نحو البصرة فيسلك طريق بارق ثم القلع ثم سلمان ثم الى أقر ثم الى الاخايد . ثم الى عين صيد ثم الى عين جمل ثم الى البصرة (٣) . ومن اراد التوجه الى واسط فيسلك طريق البطائح وتقدر المسافة بست مراحل (٤) .

واول ولاية الكوفة هو سعد بن ابي وقاص الزهري ، الذي كان يقود حملة فتح العراق وتولاها بعده عمار بن ياسر ثم ابو موسى الاشعري ، ثم تماقب الولاة عليها حتى سنة ٣٦ هـ ، فقد نزل بها الامام علي (ع) بعد انتصاره في معركة الجمل ، واقام فيها وقتل واصبحت مركزاً للخلافة الاسلامية ، وبعد اغتيال الامام علي (ع) انتخب فيها الامام

١ - الاصطخري: المسالك والممالك ص ٦٥ . ٣ - ابن خرداذبه : ص ١٤٥ - ١٤٦ .
٢ - البلدان : ص ٣٦١ - ٣٦٢ . ٤ - الاصطخري : المسالك والممالك ص ٥٦ .

الحسن (ع) خليفة للمسلمين ، وبقي كذلك نحو ستة اشهر ، ثم صار الامر لمعاوية بن ابي سفيان فانتقلت حاضرة الدولة الاسلامية الى دمشق ، وظلت هكذا حتى سنة ١٣٢ هـ ففيها سقطت الدولة الاموية وقامت الدولة العباسية ، واصبحت الكوفة عاصمة الدولة الجديدة وظلت عاصمة حتى انتقل منها السفاح الى الهاشمية فالانبار

ان الكوفة تعتبر من اهم مراكز الحضارة الاسلامية في القرون الوسطى ، امتازت بعراقتها في الثقافة العربية ، وانها بفخر حاملة لواء الدراسات اللغوية ومدرستها في النحو غنية عن التعريف ^(١) ، وقد ساهمت هذه المدينة اسهاماً كبيراً في الحفاظ على التراث العربي من ادب وشعر ولغة ، كما كانت ميداناً واسعاً لنمو الحركات الفكرية الجبارة في الاسلام ^(٢) .

١ - وعلى الرغم من ان ائمة النحوي انبمشتوا من الكوفة ، وعلى الرغم من ان الكوفة كانت لها الصدارة في وضع قواعد النحو وضبط أصوله فقد اخذ العرب بعد ذلك بنحو البصرة الذي يختلف عن نحو الكوفة في كثير من المواضع والمباني العربية .

ج . خ

٢ - وانجبت عدداً كبيراً من فطاحل رجال العلم والفلسفة كالكندي ومن ائمة الشعر وانبياؤه كالتنيسي .

النجف الشريف

مدينة تقع في طرف الصحراء ، بينها وبين الكوفة زهاء ستة أميال ، ومناخها صحراوي ، حار وجاف صيفاً وبارد قارص شتاء ، وترتفع المدينة عن سطح البحر بزهاء ٢٣٠ قدماً ، ومعدل سقوط المطر في المدينة سنوياً ١ - ٥ قطرة في كل بوصة ، ومدينة النجف عرضة لرياح السموم بسبب وقوعها في طرف الصحراء واختلاف درجة الحرارة فيها ، وقد تبلغ درجة الحرارة في المدينة صيفاً ٤٨ درجة مئوية . واكثر احيانا وتقع النجف غربي بغداد وعلى بعد حوالي ١٨٠ كم .

والنجف قريبة من الحيرة ، عاصمة المناذرة بل انها صاحبة من ضواحيها الجميلة ، وقد انتشرت الاديرة المسيحية في منطقة النجف ، ومن اشهرها دير فاثيون وهو في اعلا النجف ودير ابن مزعوق في جنوبها ، قال الشاعر محمد بن عبد الرحمن الثرواني :

قلت له والنجوم طالعة	في ليلة النصح اول السحر
هل لك في مار فاثيون وفي	دير ابن مزعوق غير مختصر
يفيض هذا النسيم من طرف الشام	ودرّ الندى على الشجر

٩٠ _____ مدن العتبات المقدسة

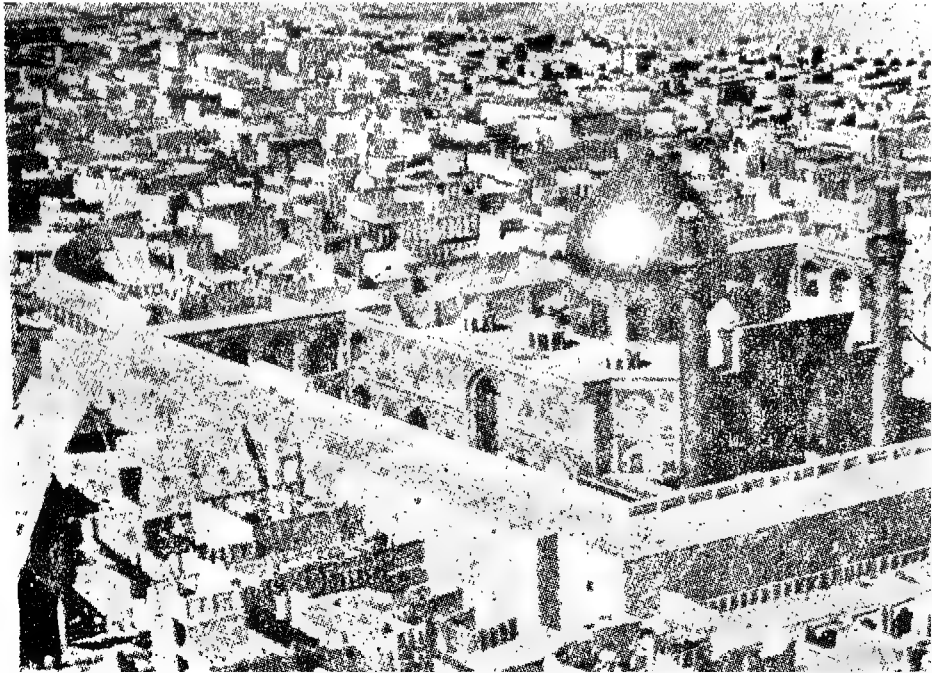
ومن الأديرة المشهورة ، ديارات الاساقف ، وهذه الديارات بالنجف ،
بظاهر الكوفة ، وهو اول الحيرة ، وهي قباب وقصور تسمى ديارات
الاساقف وبحضرتها نهر يعرف بالغدير ، عن يمينه قصر أبي الخصيب
مولى أبي جعفر ، وعن شماله السدير ، وفيه يقول علي بن محمد جعفر
العلوي الحميري :

كم وقفة لك بالخور نق ما توازي بالمواقف
بين الغدير الى السدير الى ديارات الاساقف (١)

وقصر أبي الخصيب ، هو احد المتنزهات يشرف على النجف وعلى
ذلك الظهر كله ، يصعد من اسفله في خمسين درجة الى سطح آخر ،
أفيح في غاية الحسن وهو عجيب الصنعة ، وفي قصر أبي الخصيب

١ - ياقوت : ج ٢ ص ٦٤٢ وقد وردت القصيدة كاملة في الجزء الاول من
(قسم النجف) من الموسوعة .

مدينة النجف مصورة من الطائرة



يقول بعضهم : (١)

يا دار غَيْرَ رسمها مَرُّ الشَّهال مع الجنوب
بين الخورنق والسدير فبطن قصر أبي الخصيب
فالدير فالنجف الأشم جبال ارباب الصليب
ومن الأديرة المشرفة على النجف ، دير مارت مريم ، دير قديم من
بناء آل المنذر بنواحي الحيرة بين الخورنق والسدير وبين قصر أبي
الخصيب ، وفيه يقول الثرواني : (٢)

بـمـارت مريم الكبرى وظل فناءها فِقِفْ
فقصر أبي الخصيب المشرف الموقى على النجف *

ويبدو ان النجف كانت مسرحاً للوقائع الحربية في اثناء الفتوحات
الاسلامية ، وقد نزل فيها القائد خالد بن الوليد وقواده الدين شاركوا
في فتح منطقة الحيرة ، وبالقرب من النجف الاشرف دارت المعركة
الفاصلة في تاريخ الفتوحات الاسلامية ، تلك هي معركة القادسية ، في
آخر سنة ١٦ هـ (٣) . والقادسية بين الكوفة والعذيب ، وقد انتصر
المسلمون في تلك الوقعة المشهورة ، انتصاراً عظيماً ، وفتحوا السواد ،
وفي ذكر تلك الوقعة الحاسمة ، قال بشر بن ربيعة بن عمرو الخثعمي :
ألم خيال من اميمة موهناً وقد جعلت أولى النجوم تغور
ونحن بصحراء العذيب ودارها حجازية ان المحل شطير

١ - ياقوت : ج ٤ ص ١٠٧ ويذكر الشاشي في الديارات ص ١٥٢ (وقصر

ابي الخصيب هذا احد متنزعات الدنيا وهو مشرف غل النجف) .

٢ - ياقوت ج ٢ ص ٦٩٢ .

* في بحث (النجف قديماً) . بحث مفصل عن هذه الديارات من قسم النجف
ج ٠ خ

وفي فصل (النجف في الشعر) ابيات اخرى .

٣ - البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٦٥ .

٩٢ _____ مدن العتبات المقدسة

فزارت غربياً نازحاً جل ماله جواد ومفتوق الفرار طريرُ
وحلّت بباب القادسية ناقتي وسعد بن وقاص عليّ أمير
تذكر هداك الله وقع سيوفنا بباب 'قدّيس' والمكّرّ ضرير
عشية ودّ القوم لو ان بعضهم يعار جناحيّ طائر فيطير (١)
ويصف القعقاع بن عمرو التميمي المارك الطاحنة كما يذكر القتلى
في قوله :

سقى الله قتلى بالفرات مقيمة

وأخرى بأثابج النجاف الكوانف (٢)
فنحن وطنئنا بالكواظم هرمزاً
وبالثنى قرني قارن بالجوارف (٣)

والنجف في اللغة ، مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ويكون في بطن
الوادي وقد يكون بطن من الارض ، جمعه « نجاف » والنجف محركة ،
التلّ وقشور الصليان ، (٤) وهو بظهر الكوفة كالمسناة تمنع مسيل الماء
ان يعلو الكوفة ومقابرها (٥).

إن أهم القبائل التي كانت 'تحوّل' في اطراف الحيرة والنجف هي
قبيلة تغلب التي هاجرت بعد حرب البسوس في أيام عمرو بن هند (٦) ،

١ - ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٨٠٧ .

٢ - وقد وردت المقطوعة كلها في الجزء الاول من (قسم النجف) من الموسوعة .

هناك قصائد كثيرة في ذكر القادسية وما وقع
قبلها من المواقع الحربية في تاريخ فتوح
البلدان والطبري وابن الأثير وغيرها من الكتب
التاريخية .

٣ - الطبري : ج ٤ ص ١٢ .

٤ - ياقوت : ج ٤ ص ٧٦٠ .

وقد ورد تفصيل اسم النجف لغة في الجزء

القاموس المحيط : ج ٣ ص ٢٠٤ .

الاول من (قسم النجف) للموسوعة .

٦ - الكامل : ج ١ ص ٢٩٩ .

حسين امين ٩٣

وكذلك قبيلة بكر ومن اشهر فروعها قبيلة شيان ، وكانت لهذه القبيلة الاخيرة مواقف مشهورة وقد انتصرت مع حليفاتها القبائل العربية على الجيوش الساسانية في موقعة ذي قار ^(١)

وقد اصبحت منطقة النجف ضمن الاراضي التي تم فتحها بأيدي المسلمين ، وبنيت الكوفة سنة سبع عشرة للهجرة ، كما مر بنا سابقاً ، واستمرت هذه المدينة ولاية مهمة من ولايات الدولة الاسلامية حتى سنة ٣٦ هـ ، ففي هذه السنة قدم اليها الامام علي بن ابي طالب (ع) بعد فراغه من موقعة الجمل ، واقام فيها ، واضحت الكوفة عاصمة للخلافة الاسلامية مدة اربع سنوات .

وفي الحادي والعشرين من رمضان سنة ٤٠ هـ ٦٦١ م توفي الامام علي (ع) متأثراً من جرحه اثر الضربة التي اصابه بها احد الخوارج وهو عبد الرحمن بن ملجم المرادي ، وقام بدفنه اولاده واعضاء اسرته المقربون سرّاً في النجف ، وطوال الحكم الاموي لم يشيد لمدفنه الشريف ضريح ، وانما كان التقاء وزيرة العلويين لقبره هو الذي شخّص مدفنه حتى زال الحكم الاموي . ^(٢)

ونتيجة للاخبار التاريخية تعتبر عمارة هرون الرشيد العباسي اول عمارة للقبر الشريف ، وبداية الدفن في منطقة النجف ، ونزول الناس ذلك المكان تبركاً بالراقد الكريم .

١ - الطبري : ج ٢ ص ١٤٧ .

ابن الاثير : ١ ص ٢٨٥ .

٢ - يراجع بخصوص زيارة الائمة وكبار رجال العلويين للمرقد الشريف كتاب : الارشاد للشيخ المفيد وفرحة الفري لابن طاووس .

٩٤ مدنت العتبات المقدسة

وعقبت عمارة الرشيد ، عمارة محمد بن زيد بن محمد بن الحسن العلوي الحسني ، صاحب طبرستان والديلم الذي ولي الامرة بعد وفاة اخيه الحسن بن زيد سنة ٢٢٠ هـ .^(١) فقد بنى على قبره الشريف قبة .^(٢) ومن اشتهر أنه عني في بناء قبة على القبر الشريف وجعلها مرتفعة الاركان من كل جانب لها ابواب وسترها بفاخر الستور وفرشها بشمين الحصر السامان ، ابو الهيجاء عبد الله ابن حمدان بن حمدون التغلبي^(٣) المقتول سنة ٣١٧ هـ ٩٢٩ م^(٤)

ولعل أجل العمارات واحمها تلك التي قام بها الملك البويهبي عضد الدولة ، وانه صرف اموالاً طائلة وعمر المشهد عمارة جليلة^(٥) ، والتي ظلت حتى سنة ثلاث وخسين وسبعائة وكان قد ستر الحيطان بخشب الساج المنقوش ، فاحتوت تلك العمارة ، وجددت عمارة المشهد على ما هي الآن^(٦) .

وتصرت النجف واتسع نطاقها بعد ذلك وحين زارها الرحالة ابن بطوطة في سنة ٧٢٧ هـ ١٣٢٦ م قال عنها : انها مدينة حسنة في ارض فسيحة صلبة من احسن مدن العراق واكثرها ناساً واتقنها بناء ، ولها اسواق حسنة نظيفة^(٧) . ومما جاء في وصفه للروضة الطاهرة قوله : « ويدخل من باب الحضرة الى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة ايام من الخبز واللحم والتمر

١ - الطبري : ج ١١ ص ٣٧٠ . ٤ - ابن الاثير : حوادث سنة ٣١٧ هـ .

ابن الاثير : ج ٦ ص ٥٥ .

٢ - ابن ابي الحديد : شرح النهج ٥ - الديلمي : ارشاد القلوب ج ٢ ص ١٤٨ .

ج ٢ ص ٤٥ . ٦ - ابن عتبة : عمدة الطالب ص ٦٣ .

ابن طائوس : فرحة القرى ص ١١٠ . ٧ - رحلة ابن بطوطة : ج ١ ص ١٠٩ .

٣ - ابن حوقل : صورة الارض ص ٢٤٠ .

مرتين في اليوم ، ومن تلك المدرسة يدخل الى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقباء والطواشية فعندما يصل الزائر يقوم اليه احدهم او جميعهم وذلك على قدر الزائر ، فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون : عن امركم يا امير المؤمنين ، هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فان اذنتم وإلا رجع وان لم يكن اهلاً لذلك ، فأنتم اهل المكارم والستر ثم يأمرونه بتقبيل العتبة وهي من الفضة وكذلك العضادتان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بانواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكمة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون القامة » . (١)

ومما جاء في وصف ابن بطوطة لأهلها قوله : « وايس بهذه المدينة مفرم ولا مكاس ولا وال وانما يحكم عليهم نقيب الاشراف واهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم اهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم ، صحبتهم في الاسفار فحمدت صحبتهم » (٢) .

والروضة المقدسة التي في وسطها القبر الشريف ، مربعة الشكل ، طول ضلعها ثلاثة عشر متراً وارضيتها مفروشة بالرخام الإيطالي المصقول والجدران الى علو حوالي المترين ، مغطاة بالرخام ذي اللون البديع ، وما يعلو تلك الصخور فقد كسيت الجدران جميعاً بالمرائي الملونة والزخارف الهندسية البديعة وبالفسيفساء ذات الاشكال الجميلة ، ومن الجدير بالذكر ان شاه ايران الحالي محمد رضا بهلوي ، هو الذي امر

١ - رحلة ابن بطوطة : ج ١ ص ١٠٩ - ١١٠ .

٢ - المرجع السابق : ص ١١٠ .

٩٦ مدنت العتبات المقدسة

بوضع المرايا وتزجيج الروضة الحيدرية على نفقته الخاصة ، وقد بلغت كلفتها ١٢،٠٠٠ دينار ، والذي قام برسم وتنظيم هذه المرايا الفنان الايراني « حسين كيانفر » بمعمارية الحاج سعيد المعيار ^(١) .

وفي وسط الحضرة القبر الشريف الذي ضم البدن الطاهر وقد وضع عليه صندوق من الخشب الساج المرصع بالعاج المنقوش عليه بعض الآيات القرآنية ، محاط بشباكين ، الاول مما يلي الصندوق الخشبي من الحديد الفولاذ والثاني من الفضة وقد كتبت في اعلاه ابيات من قصيدة ابن ابي الحديد ، التي يقول في اولها :

يا رسم لا رسمتك ريح زعزع

وسرت بليل في عراصك خروع

وابيات من قصيدة السيد الميري والتي مطلعها :

لأم عمرو باللوى مربع طامسة اعلامه بلقع

وتعلو القبر الشريف قبة جميلة واسعة مرتفعة من قاعدة الروضة المقدسة

الى ٣٥ متراً ومحيط قاعدتها ٥٠ متراً وقطرها حوالى ١٦ متراً ، وللقبة ١٢

(١) وقد كتب في جانب من زخارف التزجيج هذان البيتان باللغة الفارسية وبتوقيع الشاه

محمد رضا بهلوي :

کردر حرمت آینه کاری کردم کاری نه سزای شهر یاری کردم

تا جلوه حق ببینم از طلعت تو درویش زحت آینه داری کردم

وقد نقلها جعفر الخليلي الى العربية بالشعر على هذه الصورة :

انا ان زينت هذا المرقد - ال طاهر الشامخ قدراً - بالمرايا

لم تكن هذي هداياي فن انا زججتها مصقولة

انما زججتها مصقولة انما زججتها مصقولة

كي ارى طلعتك الغراء بها من بعيد وتري الحق البرايا

شباكاً ، وهي مزينة بالقاشاني وما تحت الشبايك بحوالي المتر ، زينت الجدران بأشكال مختلفة من المرايا البديعة . (٢)

وللروضة المطهرة ستة ابواب والباب الاول يقع في وسط الايوان الذهبي وقد نصب في حدود سنة ١٢١٩ هـ وهو من آثار الحاج محمد حسين خان الاصفهاني الصدر الاعظم ، وقد استبدلت هذه الباب ، بباب ذهبية مطعمة بالميناء والاحجار الكريمة ، متقنة الصنع ، رائعة المنظر ، قسام بعملها وصياغتها امهر الصاغة في ايران ، وفي اعلى الباب الرئيس كتابة نصها : قال الرسول صلى الله عليه وسلم : (علي مع الحق ولن يفترقا حتى يردا على الحوض) .

وبالباب الثاني والثالث اللذان يدخل منها الى الرواق الى الحرم المطهر فالذي يكون على يمين الداخل الى الحرم نصب سنة ١٢٨٣ هـ في زمن السلطان عبد العزيز ، وكان الباذل لنفقتة لطف علي خان الايراني ، والباب الذي على يسار الداخل الى المرقد الشريف نصب سنة ١٢٨٧ هـ ايام زيارة ناصر الدين

ومن خلف الرواق على جهة (السباط) تقع الخزانة التي تضم انفس الاحجار الكريمة وما ندر من الهدايا الفنية الثمينة من سيوف وخناجر انفردت في الدنيا من حيث قيمتها وقد بنيت هذه الخزانة باحكام وسدت ابوابها خشية امتداد الايدي اليها ، وعند زيارة ناصر الدين شاه في الربع الاخير من القرن الثالث عشر الهجري للنجف رأيت الحكومة العثمانية ان تجعل فتح هذه الخزانة له من باب التكريم والحفاوة ففتحت ثم اغلقت بعد ذلك وبنيت ، وفي الوزارة الهاشمية اقترح صالح جبر وقد كان متصرفاً للواء كربلاء على الحكومة فتحها وتعيين لجنة لاحصاء كنوزها ففتحت وسجلت جميع محتوياتها ، وفي سنة ١٩٣٤ زار آغا اوغلو استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة مشيغن النجف واقترح على العلماء الموافقة بفتح الخزانة وجعلها متحفاً عاماً وتعهد بان يحمل جامعة مشيغن على التبرع بارسال خبراء يصنفون هذه التحف ويشتمونها لعرضها على الناس فعارض السيد ابو الحسن الاصفهاني وكان المرجع الاكبر يوم ذاك تخوفاً من العبث وامتداد الايدي .

ج . خ

مدخل الموسوعة (٧)

٩٨ مدنت العتبات المقدسة

القاجاري ، وفي سنة ١٣٧٦ هـ قلعا وابدلا بباين ذهبيين جميلين رائعين ،
امتازا ببديع الصنعة والاتقان وكان الباذل لنفقتها المحسن الحاج محمد تقي
الاتفاق الطهراني وبسمى السيد محمد كلانتر .
وفي اعلا الباب كتابات هذا نصها :

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : انا مدينة العلم وعلي بابها - الحق مع
علي وعلي مع الحق . علي حبه جنة . قسم النار والجنة . وصي المصطفى
حقاً ، يا علي ، امام الانس والجنة .

وفي داخل الحرم بابان فضيان عند الرأس الشريف ، احدهما من جهة
الشمال نصب سنة ١٣١٦ هـ وكانت الباذلة لنفخته بنت أمين الدولة زوجة علي
شاه ، ونصب الآخر سنة ١٣١٨ هـ وكان الباذل لنفخته الحاج غلام علي
منظر داخلي لأحد أروقة الحرم المزينة بالارياح



٩٩ حسين امين
المسقطي ، ونصب في الرواق باب سادس محلى بالذهب سنة ١٣٤١ هـ وموقعه
قبال باب الصحن الشريف القبلي ، بذلت مصروفاته والددة الحاج عبد الواحد
الحاج سكر زعيم آل فتلة (١) .

اما الصحن الشريف فيبلغ طول ضلعيه الشرقي والغربي ٨٤ م وطول
ضلعه الشمالي ٧٤ م والجنوبي ٧٥ م وفي كل ضلع من ضلعيه الشمالي والشرقي
خمسة عشر إيواناً وفي كل من ضلعيه الغربي والجنوبي أربعة عشر إيواناً وفي كل
ايوان حجرة هي مقبرة احد المشاهير وقد شيدت هذه الحجرات لتكون
مأوى لطلاب العلم ، اما الآن فقد اشغلت من قبل قراء القرآن الكريم على
المدفونين في تلك الحجر .

وللصحن الشريف خمسة ابواب ، البواب الكبير وهو من جهة الشرق
ويعتبر الباب الرئيسي للروضة الحيدرية ، وهو قبالة سوق النجف المشهور
بالسوق الكبير ، والباب الثاني من جهة الشمال ويعرف بباب الطوسي نسبة
إلى شيخ الطائفة ابي جعفر محمد الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، وهذا الباب
يؤدي الى شارع الطوسي وفيه مسجد الطوسي الذي يضم قبر الشيخ الطوسي
رحمه الله . والباب الثالث المعروف بباب القبلة ، وقد عرف بهذا الاسم لوقوعه
باتجاه القبلة في الجهة الجنوبية من الصحن ، والباب الرابع يقع في جهة الغرب ،
فتح في ايام السلطان عبدالعزيز العثماني سنة ١٢٧٩ هـ ويعرف بالباب السلطاني (٢) ،

١ - جعفر محبوبة : ماضي النجف وحاضرها ج ١ ص ٨٢ .

محمد علي التميمي : مشهد الامام ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

٢ - فتح هذا الباب على يد شبلي باشا وهو درزي عربي من لبنان وقد بلغ منصب الولاية وله
في العراق تاريخ حافل فارخ الشيخ محسن الحضري فتح هذا الباب بقوله :

« لقد فتح شبلي حيدرة باباً » وارخ غيره بقوله : « اثر الشبلي على باب الاسد » وارخ الشيخ
عباس الشيخ حسن بقوله « جلّت علت باب سلطان السلاطين » وقد خطّته. هذا التاريخ لتأنيده
الباب خلافاً للقاعدة ؛ ومع ذلك فهناك بين جميع هذه التواريخ اختلاف في حساب السنة لعل
مرجهه عدم ضبط النصوص التاريخية في النقل .
ج . خ

والباب الخامس وهو باب على مقربة من الباب الكبير .

وفي مشهد الامام علي (ع) دفن الكثير من الشخصيات الاسلامية البارزة من علماء وسلاطين وملوك ووزراء ، تبركاً بالمكان المقدس وتقرباً من المرقد الشريف الطاهر ، ومن المشاهير الذين دفنوا بالقرب من الضريح الشريف الامير البويهبي عضد الدولة المتوفى سنة ٣٧٣ هـ ^(١) ، كما دفن الامير شرف الدولة بن عضد الدولة المتوفى سنة ٣٧٩ هـ ^(٢) ، ومن دفن في (المشهد) من ولاية البويهيين بمنطقة الجبل وهمذان والدينور وبروجرد ونهانود وأسد آباد ، بدر بن حسنييه وكان مشهوراً بالشجاعة والسياسة والعدل ^(٣) ، وهناك العدد الكبير من الامراء والوزراء البويهيين الذين دفنوا بالمشهد الطاهر .

ودفن في المشهد الشريف ، الشيخ حسن الكبير الجللايري المتوفى سنة ٧٥٧ هـ والامير قاسم ، شقيق السلطان أويس المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ودفن في جوار والده الشيخ حسن الجللايري ^(٤) .

ودفن الشاه عباس الاول الصفوي في الرواق تحت القبة المقدسة التي منها يدخل الداخل الى الحرم الشريف من جهة رجلي الامام علي (ع) ^(٥) .

ونقل الى النجف الأشرف جثمان السلطان محمد القاجاري المتوفى سنة ١٢١١ هـ ودفن في الرواق من جهة الشمال بالقرب من منبر الخاتم ، وتعرف هذه الحجرة اليوم بحجرة السلاطين ، كما نقل الى النجف جثمان الملك كيومرث ميرزا الملقب بملك آراء ابن السلطان فتح علي القاجاري المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ، كذلك نعش السلطان محمد حسن خان ونعش الملك حسين قلي خان ودفنوا في

١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٢٠ .

٢ - المرجع السابق ج ٧ ص ١٤٩ .

٣ - المرجع السابق ج ٧ ص ٢٧١ -- ٢٧٢ .

٤ - مجربة ماضي النجف وحاضرها ج ١ ص ٢٤٢ نقلاً عن روضة الصفا ج ٥ ص ١٧١ .

٥ - المرجع السابق ج ١ ص ٢٤٤ نقلاً عن منتخب التواريخ ص ١٢٩ .

الباب الذهبي وهو مطعم بالمينا ومزخرف بالخطوط الذهبية



١٠٢ ————— مدن العتبات المقدسة
النجف الأشرف (١) .

ودفن في الإيوان الكبير ، الملاصق للرواق وفي حجر الصحن عدد كبير من كبار العلماء المسلمين منهم : المولى احمد بن محمد المقدس الاردبيلي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ والشيخ احمد بن اسماعيل بن عبد النبي الجزائري المتوفى سنة ١١٥١ هـ والشيخ محمد علي بن الحاج محمد حسن الخونساري المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ ، والسيد محمد مهدي بن السيد مرتضى بحر العلوم المتوفى سنة ١٢١٢ هـ والشيخ مرتضى الانصاري ، والسيد اسد الله الاصفهاني او الرشقي (٢) والملا كاظم الخراساني المعروف (بالاخوند) ، والسيد محمد سعيد الحبوبي (٣) ، والشيخ فتح الله المعروف بشيخ الشريعة (٤) ، والميرزا النائيني ، والسيد ابو الحسن الاصفهاني المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ومدفنه في الحجرة الواقعة على الجانب الايسر بالنسبة للداخل الى الصحن من الباب الكبير . وفي الحجرة الاولى التي على يسار الخارج من باب الطوسي يرقد عدد من العلماء الكبار امثال محمد باقر القمي المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ ، وفي الحجرة الواقعة ما بين مدخل السباط وباب الصحن المؤدي الى سوق العمارة ، يرقد الشيخ ضياء الدين العراقي المتوفى سنة ١٣٦١ هـ .

ومن مشاهير من دفن في النجف شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن بن

١ - محبوبة : ماضي النجف وحاضرها ج ١ ص ٢٤٤ .

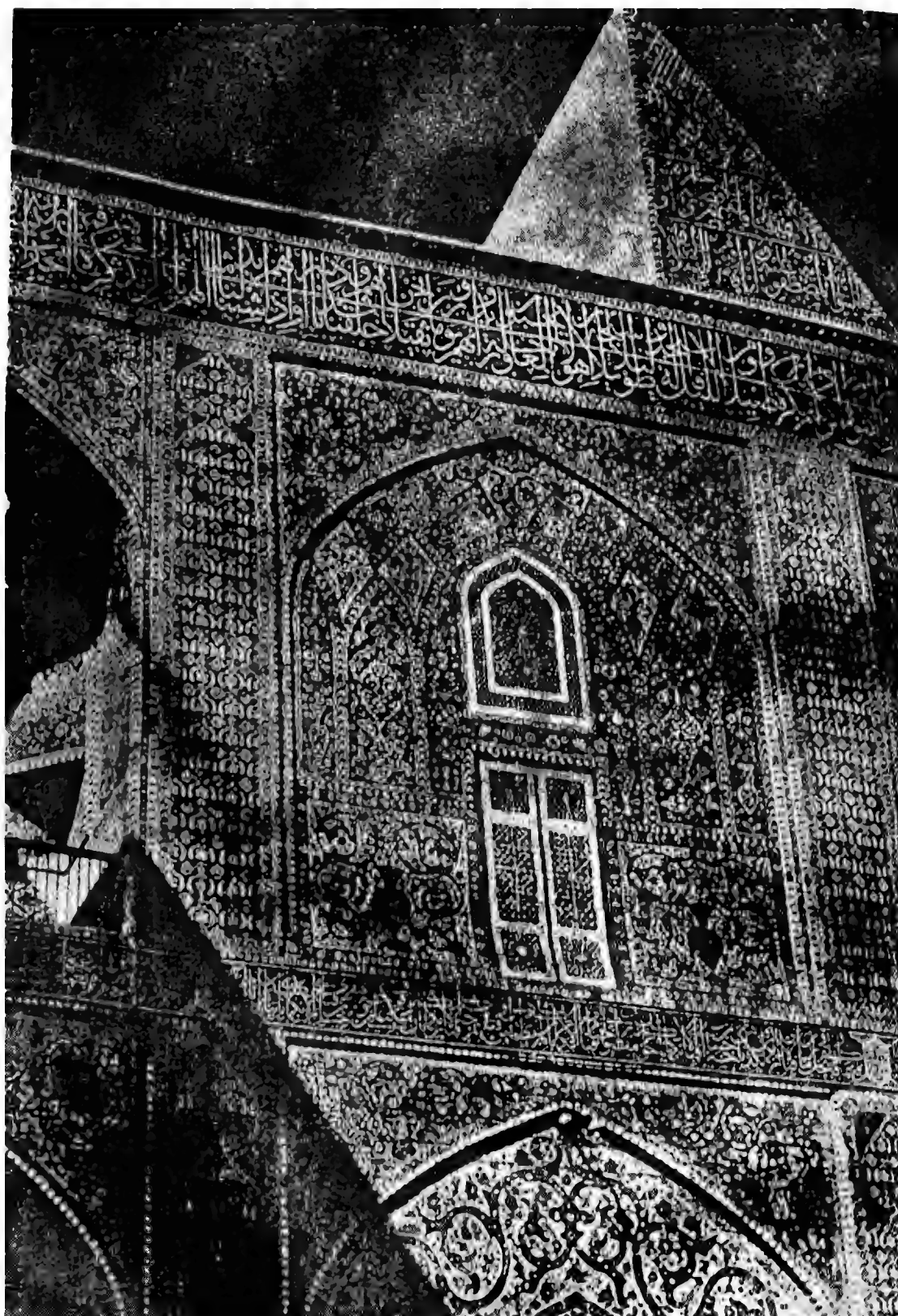
٢ - والسيد اسد الله هو الذي اتفق على مد النجف بياه الشرب عن طريق القناة ثم تغابت المواد المعدنية على عذبة الماء فصار مالحاً بعد ذلك .

٣ - والحبوبي اول عالم روحاني سل السيف في وجه الانكليز في الحرب العظمى الاولى وافتنى بالجهاد وجوب الحيولة دون احتلال الانكليز العراق ، وهو المعروف بذلك الطراز الفني من الشعر الذي انقرد به في عصره .

٤ - وشيخ الشريعة هو الذي خلف الميرزا محمد تقي الشيرازي بطل الثورة المراقية والذي افق بوجوب المطالبة بحق العراق من الحرية والاستقلال .

ج . خ

←
جهة من جدار الصحن الشريف المبني بالكاشاني القديم



علي بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ودفن في داره بوصية منه
اما عدد الملوك والامراء والراجات الذين دفنوا في الرواق والصحن
الشريف والغرف المحيطة بالصحن فانه كبير جداً .

وفي المدينة عدد غير قليل من مقابر المشاهير من الروحانيين والوجهاء
وكبار رجال الادب ، كمقبرة الشيخ جعفر الكبير ، ومقبرة صاحب الجواهر ،
ومقبرة الشيخ خضر شلال ، ومقبرة الحاج ميرزا حسين الخليلي ، ومقبرة آل
القزويني ، وآل بحر العلوم ومقبرة الماقياني ، ومدفن الشيخ احمد كاشف الغطاء ،
والشيخ راضي ، والشيخ عبد الكويم الجزائري (٢)

وتعتبر مقبرة النجف المعروفة (بوادي السلام) من اوسع المقابر في العالم ،
وتأريخ هذه المقبرة قديم قدم التعرف على مرقد الامام علي بن ابي طالب (ع) .
وتعتبر من اقدس وأطهر الأماكن لدفن المسلم في نظر المسلمين عامة والشيعة
منهم بشكل خاص (٣) ، وتقع هذه المقبرة الواسعة في شمال مدينة النجف ،
وتتميز ترتيبها بانها رملية ناعمة نقية ، وتحتها بحوالي ٢٠ - ٢٥ سم طبقة
صخرية متكونة من صخور رملية قوية تسمح لحفر اللحد فيها بصورة
عمودية ، وتمتاز ارض المقبرة بالجفاف التام باعتبارها جزءاً من الهضبة

١ - ويعتبر الشيخ الطوسي المؤسس الاول لمدرسة النجف العلمية واليه يعزى تنظيم اول
الحلقات الدراسية للعلوم الدينية وسائر العلوم التي كان يعنى بها طلاب الدين كثيرا . ج . خ
٢ - سيخصص لمقابر النجف والمدفونين بها جزء مستقل خاص من (قسم النجف) من
الموسوعة يضم اوسع تأريخ عرف عن هذه المقابر . ج . خ

٣ - وعلى هذا الاساس يجري نقل الجنائز من مختلف انحاء البلدان الشيعية ودفنها في النجف
بقصد المثوبة ، وقد وقعت اختلافات بين علماء الدين في نقل هذه الجنائز من الاماكن البعيدة
واعتبر بعضهم مثل هذا النقل محرماً بداعي انتهاك حرمة الميت فاحدث هذا الاختلاف ضجة
كبيرة وقاد الحملة على هذا النقل السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، وهو من كبار
المجتهدين وجمع فتاوى العلماء الذين ايدوه في تحريم النقل في كتاب مستقل ، اما النقل الذي لا
يطرأ بسببه ما يخل بحرمه الميت من تعفن الجثة والتفسخ فلم يقل احد بتحريمه . ج . خ

←
جهة من جدار الصحن الشريف المبني بالكاشاني القديم

حسين أمين ————— ١٠٥

الصحراوية الجافة ، ولنقاوتها وجفافها ، فهي تكون خالية تماماً من العفونة
ومن أي رائحة غير طيبة — قال اسحق بن ابراهيم الموصلي يمدح الوائق
العباسي ويذكر النجف وتربتها التي يصفها بالمسك او العنبر ، في قصيدته التي
مطلعها : —

يا راكب العيس لا تعجل بنا وقف ^(١)

والذين هاج (وادي السلام) — مقبرة النجف الكبرى ، شاعريتهم
كثيرون وقد يكون من الصعب الاحاطة باسمائهم سواء من المتقدمين او
المتأخرين ومن هؤلاء المتأخرين الشيخ علي الشرقي ، ومحمد علي الحوماني ،
وعبد المنعم الفرطوسي ، ومحمد الخليلي ، وحמיד فرج الله وغيرهم ^(٢) .

وفي النجف الأشرف مساجد مشهورة كثيرة ، ففي محلة العمارة خمسة
وعشرون مسجداً وفي محلة الحويش واحد وعشرون مسجداً وفي محلة البراق
أربعة عشر مسجداً وفي محلة المشرق ثمانية عشر مسجداً وفي محلة الجديدة
ثمانية مساجد ^(٣) .

ومن المساجد المعروفة بتدسيستها ، مسجد الحنانة ، يقصده الناس للتبرك ،
وموقعه في شمال مدينة النجف على يسار الذهاب الى مدينة الكوفة ، وبالقرب
منه « الثوية » وهي مدفن لكثير من خواص الامام علي (ع) ^(٤) .
ومن أقدم الأروقة التي بنيت في المشهد، رواق عمران بن شاهين ، وعمران

١ — وستم على الغاري في (فصل النجف في الشعر) من الجزء الاول من (قسم النجف)
من الموسوعة . ج . خ

٢ — ستأتي الإشارة الى بعض قائلتي الشعر في (وادي السلام) في الجزء الاول من (قسم
النجف) من الموسوعة . ج . خ

٣ — ماضي النجف وحاضرها ج ١ ص ٩٨ .

٤ — ماضي النجف وحاضرها : ج ١ ص ١٠٠ .

هذا رأس الإمارة الشاهينية بالبطيحة ومؤسسها ، أصله من الجمامدة « من أعمال واسط » مجهول النسب ، سوادي المنشأ ، ينتسب الى بني سليم ، كان عليه دم وهرب الى البطائح فاحتفى بالآجام يتصيد السمك والطيور ، ورافقه الصيادون والتف حوله اللصوص ، فكثرت جمعه واستفحل أمره ، فأنشأ معاقل وتمكن ، وعجزت عنه حكومة واسط ، واستولى على الجمامدة وامتد سلطانته في نواحي البطائح ، فجهز له معز الدولة البويهسي جيشاً من بغداد سنة ٣٣٨ هـ فهزمه عمران (١) ، ونشبت بينه وبين معز الدولة معارك انتهت بالصلح على ان تكون إمارة البطيحة لعمران بن شاهين ، واستمر اميراً منيع الجانب مدة اربعين سنة ، وتوفي سنة ٣٦٩ هـ (٢) ، وقد بنى رواقاً في النجف الأشرف وكان هذا الرواق يقرب من الجهة الشمالية لرواق الحرم العلوي (٣) . ومن الاماكن القديمة في النجف الأشرف « مسجد الشيخ الطوسي » وكان داراً لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ وقد أوصى ان يدفن بها وان تتخذ داره مسجداً بعده ، وهو اليوم من اشهر مساجد النجف وتقام فيه الجماعة ويحضر فيه اهل العلم للدراسة والتدريس ، وموقعه في محلة المشراق ، وكانت هذه المحلة تعرف قديماً بمحلة العلا من الجهة الشمالية للصحن الشريف .

وتتاز مدينة النجف بكثرة مدارسها العلمية ، ومن اشهرها :

١ - والمعروف ان عضد الدولة طارد عمران بن شاهين حتى اضطر للتخفي وحين دشن عضد الدولة بناء قبة الامام علي في الحفلة التاريخية المعروفة انتهزها عمران بن شاهين فرصة صالحة لطلب العفو من عضد الدولة والقى بنفسه هناك محتمياً بضريح الامام فمعاضد الدولة عنه وبني عمران هنالك المسجد الذي عرف بمسجد ابن شاهين والذي اضطرت توسعة الصحن فيما بعد ان تضم الجانب الكبير منه الى الصحن .

ج ٥ خ

٢ - ابن الاثير : الكامل حوادث سنة ٣٣٨ .

٣ - مسكويه : تجارب الامم ص ٣٩٧ .

- ١ - مدرسة الصدر وتحتوي على ٣٠ غرفة وقد بناها محمد حسين خان الاصفهاني في حدود سنة ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م ، وتعتبر هذه المدرسة اقدم المدارس في النجف الأشرف ، وموقعها في السوق الكبير .
- ٢ - مدرسة المعتمد وتحتوي على ٢٠ غرفة ، وقد بناها معتمد الدولة عباس قلى خان في حدود سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م ، وموقعها في محلة العمارة .
- ٣ - مدرسة المهديّة وتحتوي على ٢٢ غرفة ، وقد بناها الشيخ مهدي بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء في حدود سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م وموقعها في محلة المشارق .
- ٤ - مدرسة القوام وتحتوي على ٢٦ غرفة ، وقد بناها فتح علي خان الشيرازي في حدود سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م ، وموقعها في محلة المشارق .
- ٥ - مدرسة السليمية وتحتوي على ١٢ غرفة ، وقد بناها سليم خان الشيرازي في حدود سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م ، وموقعها في سوق محلة المشارق .
- ٦ - مدرسة الايرواني وتحتوي على ١٩ غرفة ، وقد بناها الحاج مهدي الايرواني سنة ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م ، وموقعها في محلة العمارة .
- ٧ - مدرسة الشرياني وتحتوي على ١٢ غرفة ، وقد بناها الشيخ محمد الشرياني سنة ١٣٢٠ هـ / ١٨٠٥ م ، وموقعها في محلة الخويش .
- ٨ - مدرسة القزويني وتحتوي على ٣٠ غرفة ، وقد بناها الحاج محمد آغا الامين القزويني سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م ، وموقعها في محلة العمارة .
- ٩ - مدرسة الهندي وتحتوي على ٢٠ غرفة وقد بناها ناصر علي خان اللاهوري سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م وموقعها في محلة المشارق .
- ١٠ - مدرسة الخليلي الكبرى ، وتحتوي على ٤٦ غرفة ، وقد بناها الحاج ميرزا حسين الخليلي سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م ، وموقعها في محلة العمارة بالشارع العام المعروف « بعقد السلام » .

١٠٨ _____ مدن العتبات المقدسة

- ١١ - مدرسة الخليلي الصغرى ، وتحتوي على ٤٠ غرفة ، وقد بناها الحاج ميرزا حسين الخليلي سنة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م وموقعها في محلة العمارة .
- ١٢ - مدرسة الأخوند الكبرى وتحتوي على ٤٠ غرفة وقد بناها الشيخ ملا محمد كاظم الخراساني سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م ، وموقعها في محلة الحويش بالشارع العام .
- ١٣ - مدرسة الاخوند الوسطى ، وتحتوي على ٣٣ غرفة ، وقد بناها الشيخ ملا كاظم الخراساني سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م ، وموقعها في محلة البراق .
- ١٤ - مدرسة الاخوند الصغرى ، وتحتوي على ١٢ غرفة ، وقد بناها الشيخ ملا محمد كاظم الخراساني سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م ، وموقعها في محلة البراق .
- ١٥ - مدرسة السيد كاظم ، وتحتوي على ٨٠ غرفة ، وقد بناها السيد كاظم اليزدي سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م ، وموقعها في محلة الحويش .
- ١٦ - مدرسة الشيرازي بجوار الصحن الشريف من جهة باب الطوسي ، وفيها قبر المرحوم المجدد الميرزا حسن الشيرازي .
- ١٧ - مدرسة البروجردي وتحتوي على ٦٤ غرفة ، وقد بناها السيد آغا حسين البروجردي سنة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م ، وموقعها بالقرب من الصحن الشريف .
- ١٨ - مدرسة (جامعة النجف الدينية) وتحتوي على حوالي ٢٠٠ غرفة ، قام بالاتفاق عليها الحاج محمد تقي الاتفاق الطهراني ، واشرف على عملية البناء السيد محمد كلانتر ، وموقعها في حي السعد وتعتبر هذه المدرسة من اضخم المدارس العلمية في النجف .
- ١٩ - مدرسة عبد العزيز البغدادي .

كربلاء

من مدن العراق المقدسة ، على بعد ٦٠ ميلاً الى الجنوب الغربي من بغداد ،
 وتقع على حافة الصحراء ^(١) ، في غربي الفرات فيما يحاذي قصر ابن هبيرة ^(٢) .
 ومن المرجح ان هذه المدينة كانت احدى القرى العراقية القديمة التي يرتفع
 تاريخها الى العهد البابلي ، والاسم الذي تحمله يؤيد ترجيحنا ذلك ، ونحن نرى
 ان كلمة (كربلاء) لا تعدو غير معنى (قرب الإله) ، فالكلمة متوارثة
 من البابلية القديمة ، واحتمل البعض ان اسم كربلاء ربما كان ذا صلة باللغة
 الآرامية ، والآستورية كربلاتو Karbalatu وهو يعني نوعاً من غطاء
 الرأس ، ويقول ياقوت الحموي : ونزل خالد بن الوليد ، عند فتحه الحيرة ،
 كربلاء ، فشكا اليه عبد الله بن وشيمة البصري ، الذّبان فقال رجل من اشجع
 في ذلك : — ^(٣)

-
- ١ - ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٢٤٧ .
 ٢ - الاصطخري : المسالك والممالك ص ٦٠ .
 ٣ - ياقوت : ج ٤ ص ٢٥٠ .

١١٠ ————— مدن التبت المقدسة

لقد حُسِبَتْ في كربلاء مطيقي وفي العين حق عاد غَنّاً سمينها
إذا رحلت من منزل رَجَعْتُ له لعمري وأياها انني لأهينها
وينعما من ماء كل شريعة رفاق من الذبان زرُّق عيونها

كما اعتقد بعض الباحثين الأفاضل ^(١) ان كربلاء من كلمة (كور بابل) العربية وهي عبارة عن مجموعة قرى بابلية قديمة ، منها « نينوى » التي وجدت منذ العصور الفارسية ، والتي تمثل اليوم تلوّاً اثرية بالقرب من سدة الهندية ثم « الفاضرية » وتعرف اليوم بارض الحسينية و « كربلة » بتفخيم اللام وتقع الى شرقي كربلا وجنوبها ، ثم « كربلاء » او « عقر بابل » وهي في الشمال الغربي من الفاضرية ، ثم « النواويس » وكانت هذه المنطقة مقبرة للنصارى قبل الفتح الاسلامي ومكانها اليوم من اراضي ناحية الحسينية قرب نينوى ، ثم « الحير » ويعرف « بالحائر » وهو اليوم موضع قبر الحسين عليه السلام ، الى حدود روضته الشريفه او حدود الصحن .

وياقوت الحموي اشار في معجمه الى معنى كربلاء لعدة احتمالات منها : قوله : - كربلاء بالمد وهو الموضع الذي قتل فيه الحسين بن علي « عليه السلام » في طرف البرية عند الكوفة ، فاما اشتقاقه ، فالكربلة رخاوة في القدمين ، يقال جاء يمشي مكربلاً ، فيجوز ، على هذا ان تكون ارض هذا الموضع رخوة ، فسميت بذلك ، ويقال ، كربلت الحنطة ، اذا هزرتها ونقيتها ، وينشد في صفة الحنطة : -

يحملن حمراء رسوباً للثقل قد غُرِبَلت وكُرِبَلت من القِصَل
فيجوز على هذا ان تكون هذه الارض منقاة من الحصى والدغل فسميت

١ - هبة الدين الشهرستاني : نهضة الحسين .
سلطان هادي الطعمة : تراث كربلاء .

حسين أمين ————— ١١١

بذلك ، والكربل اسم نبت الحماض ، وقال ابو وجرة ، يصف 'هون اليهودج :

وتامر كربل وعميم دِقلى عليها والندى سبط يمور

فيجوز ان يكون هذا الصنف من النبت بكثرة بته هناك فسمي به^(١)

ويتفرع من الفرات نهر يعرف بنهر « العلقمي » ويمر بالقرب من مشوى سيدنا العباس (ع) وينحدر الى نواحي الهندية ويقترن بنهر الفرات في شمال غربي الكفل^(٢) .

ويبدو ان منطقة كربلاء لم تكن آهلة بالسكان كما كانت تقتصر الى العمران الكبير ، ومن المرجح ان هذه المنطقة الغنية بالمياه وبتربتها الخصبة ، كانت تنتشر فيها القرى والقبائل التي استقرت فيها ، او بالقرب منها ، وبعد العاشر من محرم سنة ٦١ هـ / ٦٨٠ م ، أي بعد استشهاد الامام الحسين عليه السلام ودفنه في مكانه الحالي ، اخذ الناس يتوافدون على زيارة القبر الشريف ، كما أخذ الكثير يستوطنون تلك التربة المقدسة أو يوصي بدفنه هناك ، وعلى الرغم من مقاومة ومعارضة أفراد الحكام العباسيين مثل الرشيد والمتوكل للعلويين ، فان كربلاء تطورت وتوسعت بمرور الزمن .

وفي سنة ٢٣٦ هـ / ٨٥٠ م ، أمر المتوكل بهدم قبر الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام ، وهدم ما حوله من المنازل والدور وامر بان يبذر ويسقى موضع قبره ، وان يمنع الناس من اتيانه^(٣) ، ولما قولى ولده المنتصر سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م ، عدل عن سياسة ابيه في معاداة العلويين ، وأمر الناس

١ - ياقوت : ج ٤ ص ٢٤٩ - ٢٥٠ .

٢ - ولم تزل للآن مقاطعة كبيرة هي الواقعة بين طويريج (الهندية) وبين الكفل من جهة الغرب تحتفظ باسم العلقمي القديم .

ج . خ

٣ - ابن الاثير : الكامل ج ٥ ص ٢٨٧ .

بزيارة قبر علي والحسين عليهما السلام ،^(١) - واهتم بعمارة المشهد سنة ٢٨٣ هـ /
٨٩٦ م محمد بن زيد بن الحسن الملقب بالراعي الصغير ، وكان قد ملك طبرستان
بعد اخيه الحسن الملقب بالراعي الكبير مدة عشرين سنة^(٢) ، فشيّد محمد بن
زيد للحائر المقدس قبة عالية لها بابان ومن حول القبة سقيفتين . ثم عمّر
السور من حول الحائر وبنى المساكن ، واجزل بالعطاء على سكان ومجاوري
الروضة المقدسة ، وقد بالغ محمد بن زيد في فخامة البناء وحسن الرياسة ودقة
الصناعة في عمارة الحائر بما يتناسب ومنزلة مشرفة^(٣) .

ويبدو ان عضد الدولة البويهى قد بذل عناية فائقة في تشييد بناء على قبر
الحسين واخذت الحياة تدب الى هذه المدينة وتزهر ثقافياً وعمرانياً واقتصادياً.
وفي العهد السلجوقي عني بعض سلاطين السلاجقة بالمشهد الحسيني ، ففي
سنة ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م ، زار ملكشاه مدينة كربلاء بترميم سور وأمه
المشهد الحسيني ، والعمارة القائمة اليوم على القبر المطهر هي بالأصل تلك العمارة
التي شيدها السلطان اويس الجلايري في عام ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م ، فأتمها من
بعده ولداه السلطان حسين والسلطان احمد في سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م ، كما
شيّد البهو الامامي للروضة المعروف بابوان الذهب . اما الرواق المعروف
اليوم برواق السيد ابراهيم المجاب ، فقد شيده عمران ابن شاهين ، وفي الواجهة
الامامية للروضة رواق حبيب ابن مظاهر الأسدي ، وهو أحد المجاهدين مع
الامام الحسين عليه السلام في موقعة الطف ، وضريحه مصنوع من الفضة .
وقد بذل الصفويون غاية العناية في اعمار المشهد الحسيني ، ففي سنة

١ - ابن الاثير : الكامل ج ٤ ص ٢٨٧ .

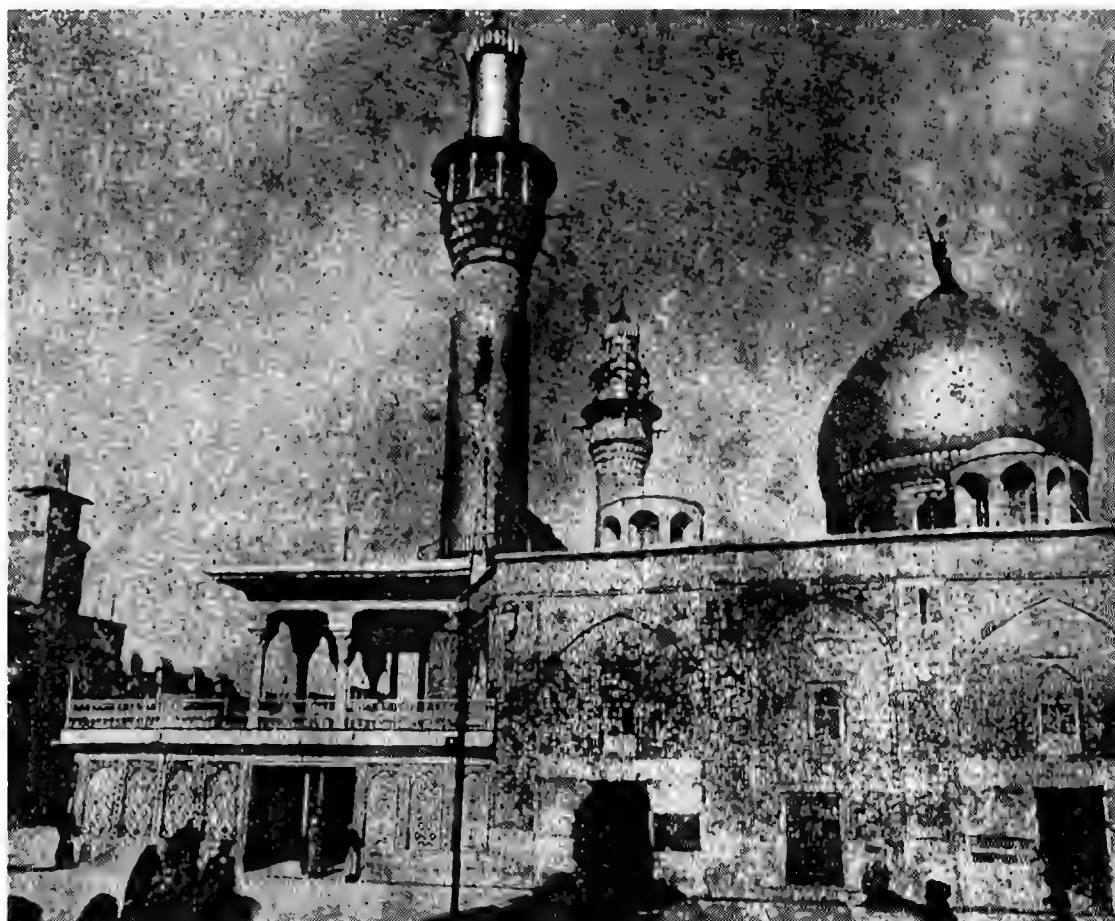
٢ - اعيان الشيعة ج ٤ ص ٣٠٦ .

٣ - الشيخ محمد السباري : مجال اللطف ص ٣٩ - ٤٠ .

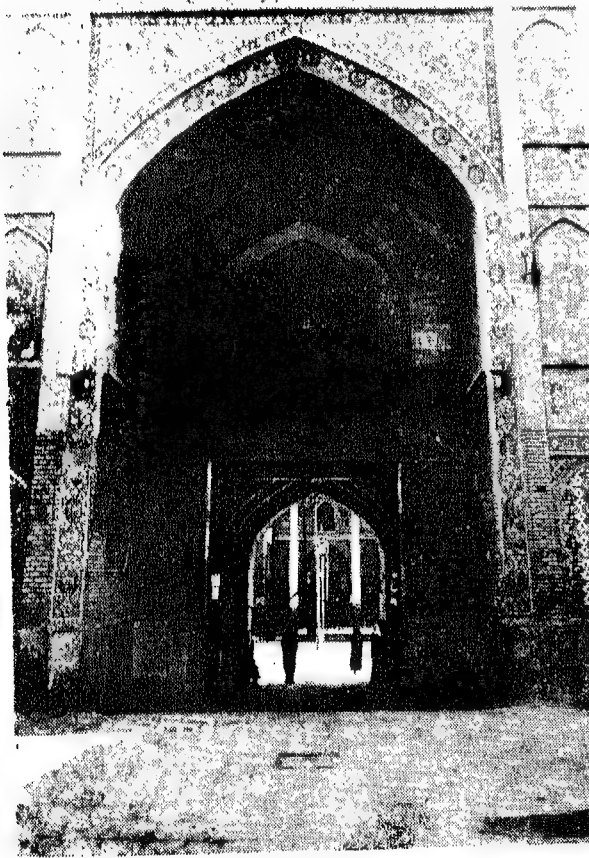
الدكتور جواد الكلّيدار : تاريخ كربلاء ص ١٦٠ .

١١٣ حنين امين

٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م ، فتح اسماعيل الصفوي بغداد ثم زار كربلاء فأمر بتذهيب
حواشي الحسين واهدى اثني عشر قنديلا من الذهب ، كما اهدى شبكة فضية
لتوضع على القبر وذلك سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٥ م .
وامر السلطان مراد الرابع العثماني ببناء القبة وجصص خارجها ، وفي
سنة ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م ، أمر السلطان فتح علي القاجاري بتجديد بناء المشهد
وتبديل صفائح الذهب واهدى شبكة من الفضة وضعت على القبر الشريف .
كما امر سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م ، ببناء قبتي الامامين الحسين والعباس عليها
السلام ، وكان يتولى الانفاق وكيله الصدر الاعظم ابراهيم خان الشيرازي .
والقبة الحسينية شاهقة يبلغ ارتفاعها ٢٧ متراً وهي مغطاة من اسفلها الى اعلاها
منظر خارجي عام للروضة الحسينية



١١٤ مدنت العتبات المقدسة
بالذهب الابريز ، ويحوطها في الاسفل ١٢ شبكاً بين الواحد والآخر متر واحد
و ٢٥ سم ، من الداخل ، ومتر واحد و ٣٠ سم من الخارج .
وفي سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م ، زار المشهد الحسيني الشريف ، السلطان
ناصر الدين شاه وامر

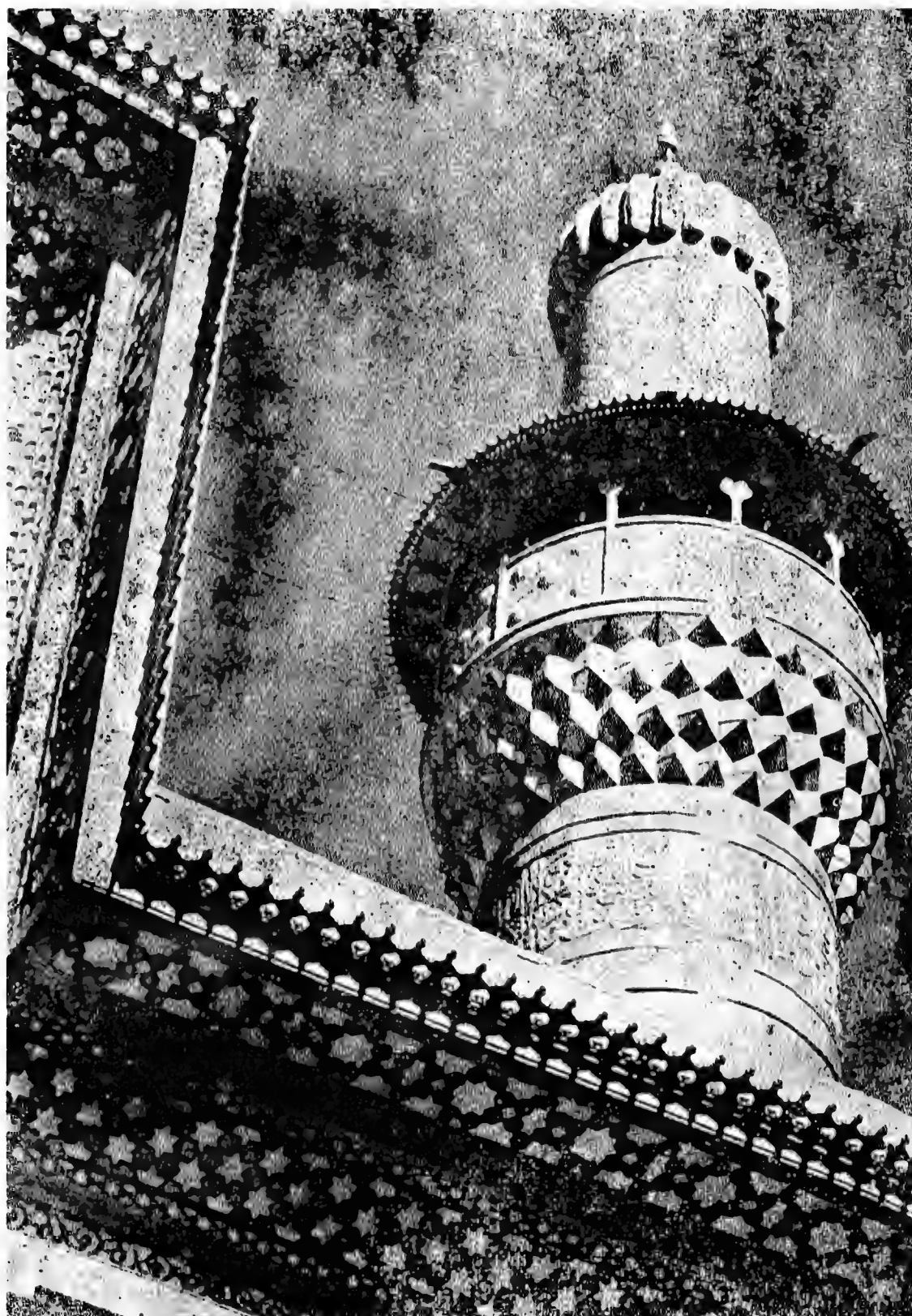


بتجديد المشهد وتبديل
صفائح الذهب
وتذهيب القبلة
الحسينية ، كما استملك
دوراً اضافها الى
الصحن من الجهة
الغربية .

ويمتاز المشهد الحسيني
الطاهر ، بسعة
صحنه ، وكثرة
اوانيه الجميلة المزخرفة
والمقوشة نقشاً بديعاً ،
ويبلغ طول الصحن
٩٥ متراً في عرض
٧٥ متراً وله عشرة

ابواب وقد عرفت

باب القبلة من صحن الروضة الحسينية
هذه الابواب باسماء تزهو بالوان جميلة جذابة . مختلفة ، وهي : باب القبلة ،
وباب العلامة الشيرازي ، وباب قاضي الحاجات ، وباب علي
الاكبر ، وباب الكرامة ، وباب الناصري ، وباب السلطان ، وباب
احدى منارقي الضريح الحسيني وتنتجلى فيها الرياضة الاسلامية بأبداع فنونها



١١٦ _____ مدن العتبات المقدسة

الزينية ، وباب رأس الحسين ، ولكل باب طاق معقود بالفسيفساء البديع الصنع ، الذي يزهو بالوان جميلة جذابة

ويحيط بالمشهد المطهر ٦٥ ايواناً في كل واحد حجرة ، قد غشيت جدرانها من الداخل والخارج بالفسيفساء ، وقد اعدت هذه الحجرة ليتلقى بها طلاب العلم دروسهم ، كما اعد البعض الآخر مقابر للملوك والامراء والسلاطين وكبار رجال الدين واثراف الناس .

ويتوسط بلاط المشهد الطاهر بناء الروضة الحسينية الشريفة ، وللروضة عدة ابواب من اشهرها : باب القبلة ويعرف بباب الذهب ذلك لان احجار ايوانها مغطاة بالذهب والفضة الناصعة ، عملت باتقان بالغ ومهارة فائقة .

والداخل من باب ايوان الذهب - باب القبلة - ينتهي به المطاف الى رواق يحيط بالحرم المطهر من الشرق والجنوب ويمجد عن يمينه قبر الشهيد حبيب بن مظاهر الاسدي ، الذي وقف الى جانب الامام الحسين في وقعة الطف ونال الشهادة من اجل المثل العليا السامية .

وكانت تزين المشهد الحسين [مأذنة العبد] وهي التي أمر ببنائها أمين الدين مرجان سنة ٨٧٦٧ / ١٣٦٥ م وبنى خلفها من الجانب الشرقي مسجداً ووقف على المسجد والمئذنة اوقافاً كثيرة ، وفي سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م أمر طهماسب بتعمير المئذنة ، وفي سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م ، أمر ياسين الهاشمي رئيس الوزارة العراقية آنذاك بهدم المئذنة وذلك بسبب تقرير رفعته دائرة الاوقاف، بخطر بقاء هذه المئذنة نظراً لاعوجاجها

وخزانة الروضة الحسينية التي تحوى الذخائر الثمينة من التحف ونوادير

الهدايا من المجوهرات واللآلئ من ملوك وامراء المسلمين ، ان هذه الخزانة تقع في الواجهة الشمالية من الروضة الحسينية ، والى غربي الخزانة تقوم مكتبة الروضة الحسينية .

اما مرقد الامام العباس فكان يلقي من الرعاية والعناية ما يلقاها مرقد الامام الحسين « عليه السلام » .

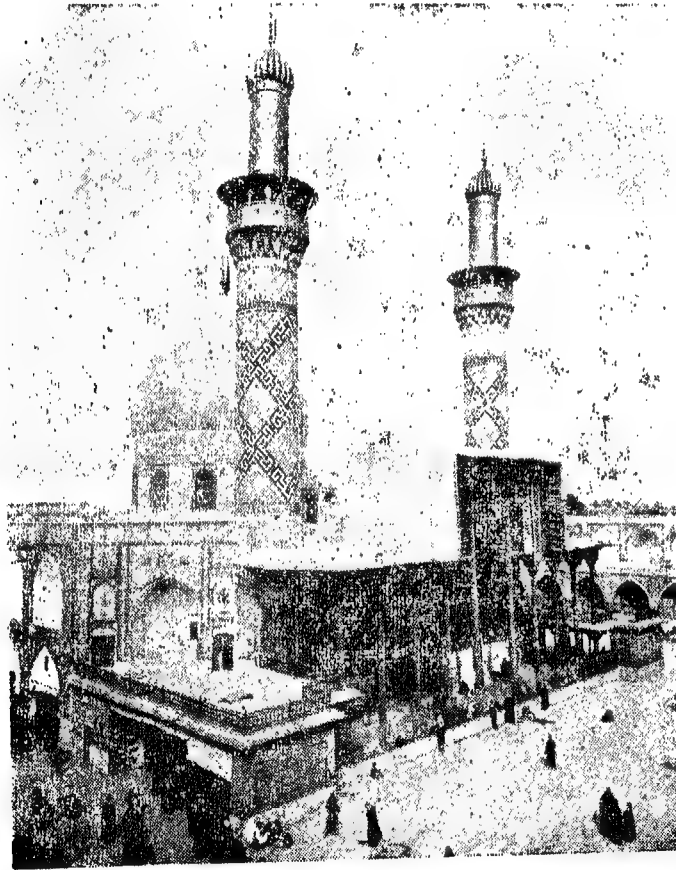
وفي سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٢ م ، امر الشاه طهماسب بتزيين قبة مرقد العباس (ع) بالكاشاني وبنى شباكاً على الصندوق ونظم الرواق والصحن كما بنى البهو امام الباب الاول . وفي سنة ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ، اهدى نادر شاه الى الحرم الشريف تحفة نادرة . وفي سنة ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م ، امر السلطان محمد شاه بن عباس مرزا بن فتح علي ، بصنع شباك من الفضة لصريح الامام العباس (ع) .

ويذكر المتتبعون انه من المرجح ان يكون المرحوم محمد حسين صدر الاعظم الاصفهاني هو الذي قام بتشديد بناء الروضة العباسية الحالية . وقد تبرع بالصريح الفضي محمد شاه بن عباس مرزا القاجاري .

وتشمل كربلاء الى جانب مدفن ابي عبد الله الحسين ومدفن اخيه العباس بن علي بن ابي طالب جميع الشهداء الذين استشهدوا في تلك الواقعة التاريخية التي ستمر عليها (الموسوعة) في القسم الخاص (بكربلاء) بالتفصيل .

والشهداء الابرار الذين استشهدوا مع الامام الحسين في موقعة الطف من اهل بيته وهم سبعة عشر والحسين ابن علي بن ابي طالب الثامن عشر ، منهم^(١) ، العباس وعبد الله وجعفر وعثمان بنو أمير المؤمنين عليه وعليهم السلام ، أمهم أم المؤمنين ، وعبيد الله وابو بكر ابنا أمير المؤمنين عليه السلام ، أمهما ليلي

بنت مسعود الثقفية ، وعلي وعبد الله ابنا الحسين بن علي عليهما السلام ، ومحمد
وعون ابنا عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضي الله عنهم أجمعين ، وعبد الله
وجعفر وعبد الرحمن بنو عقيل بن ابي طالب رضي الله عنهم ، ومحمد بن سعيد



الجانب الامامي من ضريح العباس بن علي بن ابي طالب بكر بلاء

بن عقيل بن ابي طالب رحمة الله عليهم اجمعين ، فهؤلاء سبعة عشر نفرأ من
بني هاشم ، رضوان الله عليهم اجمعين ، أخوة الحسين عليه وعليهم السلام ،

وبنو أخيه وبنو حميه جعفر وعقيل وم كلهم مدفونون فيما يلي رجلي الحسين في مشهده ، حفر لهم بنو اسد حفيرة وقد وجدوهم جثثاً في العراء ، والقوم فيها جميعاً وسوا عليهم التراب إلا العباس بن علي عليها السلام فانه دفن في موضع قتله على المسناة بطريق الغاضرية ، وقبره ظاهر وليس لقبور اخوته واهله الذين سميناهم أثر وانما يزورهم الزائر من عند قبر الحسين « عليه السلام » ، ويومئ الى الارض التي نحو رجله بالسلام عليهم وعلى علي بن الحسين عليهما السلام ويقال انه اقربهم دفناً الى الحسين (ع) (١) .

اما اصحاب الحسين عليه السلام الذين وقفوا الى جانبهم في معاركهم ضد الامويين واستشهدوا فانهم دفنوا حوله ، ومن الصعب على المحقق تعيين اجدانهم ولكن مما لا شك فيه ، ان الحائر محيط بهم جميعاً وحول الحضرة المقدسة رواق جميل ، تزينه نقوش بديعة من المرايا ، وله سبعة ابواب تؤدي الى الصحن ، باب حبيب بن مظاهر ، وباب القبلة ، وباب صاحب الزمان ، وباب علي الأكبر وباب الكرامة وباب سيد ابراهيم المجاب ، وباب رأس الحسين ، والرواق هذا له ثمانية ابواب تؤدي الى الحضرة المطهرة : باب القبلة وباب علي الأكبر وبابان يعرفان بباني الكرامة ، وباب الناصر (ناصر الدين شاه) وباب ابراهيم المجاب ، وباب رأس الحسين ، وباب حبيب ابن مظاهر ، وفي هذا الرواق بعض المدافن لشخصيات كبيرة ، امثال الأمير محمد علي بن فتح علي شاه ، والحاج محمد حسين كاشاني ، دفن في هذا المكان الطاهر تقديراً لما بذله من هدايا سخية للعتبات المقدسة ، وهناك صندوق الى يمين باب علي الأكبر ضمّ أجداث عدد من العلماء والمشاهير قبالة باب الكرامة ، مقبرة مرزا تقي خان الصدر الأعظم ، وقبر عماد الدولة حفيد فتح علي شاه ، ومقبرة اخرى تضم قبر مظفر الدين شاه بن ناصر الدين ومحمد

١٢٠ _____ مدن العتبات المقدسة

علي شاه القاجاري واحد شاه القاجاري والأمير محمد حسن .
 وهناك من الاخبار عن ابن عتبة ماتشير الى ان أضرحة الحسين بن موسى
 بن محمد بن ابراهيم بن موسى الكاظم (ع) وولديه الشريف المرتضى والشريف
 الرضي في كربلاء وفي مشهد الامام الحسين عليه السلام ، قال ابن عتبة (١) :
 - « وأعيد الشريف ابو أحمد (٢) الى النقابة وتوفي سنة اربع مائة ببغداد وقد
 أناف على التسعين ودفن في داره ثم نقل الى مشهد الحسين عليه السلام
 بكربلاء فدفن هناك قريباً من قبر الحسين عليه السلام وقبره معروف ظاهر .
 ونقل جثمان الشاعر الشريف الرضي الى كربلاء ودفن عند قبر أبيه ، قال
 ابن عتبة : - ولد سنة تسع وخمسين وثلاثمائة وتوفي يوم الاحد السادس من
 محرم سنة ست واربعمائة ، ودفن في داره ، ثم نقل الى مشهد الحسين (ع)
 بكربلاء فدفن عند أبيه وقبره ظاهر معروف (٣) .
 والشريف المرتضى هو الآخر نقل جثمانه الى مشهد الامام الحسين
 بكربلاء ، ذكر ابن عتبة : « كانت ولادته سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ،
 وتوفي خامس عشر ربيع الاول سنة ست وثلاثين واربعمائة عن اربع وثمانين
 سنة ودفن في داره ثم نقل الى كربلاء فدفن عند أبيه وأخيه ، وقبورهم
 ظاهرة مشهورة (٤) ، (٥) .

١ - ابن عتبة : عمدة الطالب ص ٢٠٢ .

٢ - « أبو أحمد » كنية الحسين بن موسى والد الشريف المرتضى والشريف الرضي .

٣ - ابن عتبة : ص ٢١٠ - ٢١١ .

٤ - ابن عتبة : عمدة الطالب ص ٢٠٥ .

٥ - وهناك اخبار تناقض قول ابن عتبة في هذه المدافن .

الكاظمية

يرتبط تاريخ المشهد الكاظمي ، بتاريخ مدينة بغداد ، وان المنطقة المحيطة بذلك المكان ، على ما يذكره بعض المؤرخين كانت تكون جملة من البساتين العامرة ، كما يذكر البعض منهم ان كسرى أنوشروان كان يمتلك بستاناً في جوار قرية بغداد ، سماه بستان العدل ^(١) . ولا ريب فان منطقة المشهد الكاظمي قريبة من دجلة وان تربتها معروفة بالخصب ، ولا زالت آثار البساتين تحف بها من معظم جهاتها .

ومن الجدير بالذكر أن تلك المنطقة كانت خارج بناء مدينة بغداد ، وكانت تعرف قبيل ان يطلق عليها اسم مقابر قريش ، تعرف باسم مقابر الشوينزي الصغير ^(٢) ، وكانت هناك مقبرة الى الجنوب منها تعرف باسم مقبرة الشوينزي الكبير ، واشهر من دفن فيها السري السقطي والجنيد البغدادي ^(٣) .

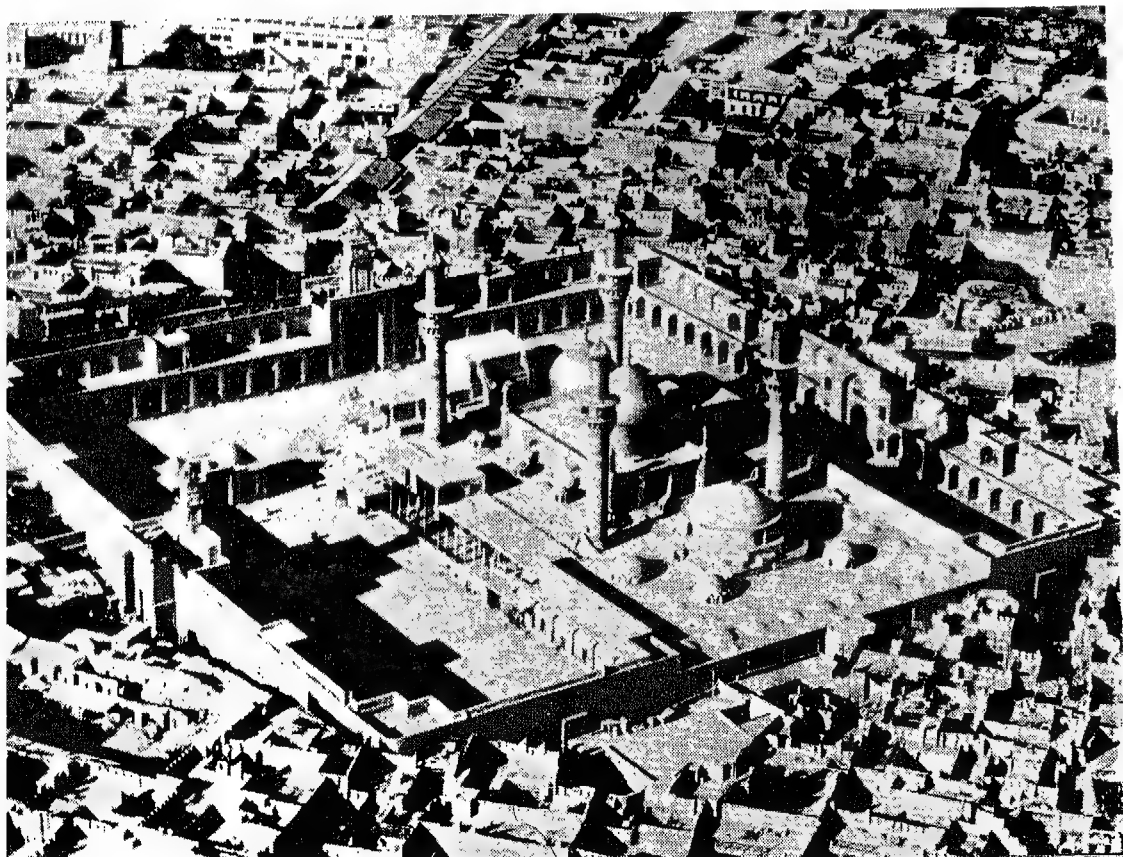
-
- ١ - مصطفى جواد واحمد سوسة : دليل خارطة بغداد ص ١٦ .
 - ٢ - البغدادي : ج ١ ص ١٢ ، ابن الجوزي : مناقب بغداد ص ٢٩ .
 - ٣ - مناقب بغداد : ص ٢٩ .

ويبدو ان أبا جعفر المنصور بعد انائه بناء بغداد ، اقتطع مقبرة الشونيزي المجاورة لمدينة بغداد من الشمال فجعلها مقبرة (١) ، واسماها مقبرة قريش ، وربما اختار لفظ قريش ليشير الى مشاركة العلويين والعباسيين في الدفن فيها (٢) ، واول من دفن فيها ابن الخليفة المنصور المدعو جعفر سنة (١٥٠ هـ) ٧٦٧ م .

وفي سنة ١٨٣ هـ / ٧٩٩ م ، دفن الامام موسى الكاظم في مقابر قريش وفي سنة ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م ، توفي الامام محمد الجواد (ع) ودفن مع جده الامام موسى الكاظم .

- ١ - معجم البلدان : ج ٤ ص ١٠ .
- ٢ - الشيخ محمد حسن آل ياسين : مقابر قريش ، مقال في مجلة الاقلام ج ٢ ص ١٤٨ .

مدينة الكاظمين



والى الشمال الشرقي من مشهد الكاظميين مقبرة تدعى باب التبن^(١) ، كما ان مدفن الامام الكاظم بعد ذلك اشتهر بمشهد باب التبن نسبة الى باب التبن الذي كان في شرقيه مما يقرب من دجلة^(٢) ، وباب التبن محلة كبيرة كانت ببغداد على الخندق بازاء قطيعة ام جعفر ، وبها قبر عبد الله بن احمد بن حنبل (رض) دفن هناك بوصية منه ، ويلصق هذا الموضع في مقابر قريش التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي ابن ابي طالب رضي الله عنهم ويعرف قبره بمشهد باب التبن .

وقد عرفت محلة باب التبن بالزهيرية وهي قطيعة زهير بن محمد الأبيوردي ، وزهير رجل من الازد من عرب خراسان من أهل ابورد^(٣) ويتصل بباب التبن ربض أبي حنيفة أخذ قواد المأمون^(٤) وقريب من ذلك الربض ، محلة الحريم الطاهري ، التي تقع بالقرب من الخندق الطاهري ، المنسوب الى طاهر ابن الحسين^(٥) ، قائد جيش المأمون ، كما تتصل بربض أبي حنيفة من جهة المغرب قطيعة تدعى « دار عمارة » منسوبة الى عمارة بن حمزة أحد موالى أبي جعفر المنصور ، وكان المنصور قد اقطعها اياه ، وكان ربض عثمان بن نهيك يقع بين دار عمارة الغربية ومقابر قريش^(٦) وعثمان بن نهيك هذا من رجال حرس المنصور .

ويمكننا القول ان الناس أخذوا يسكنون حول ما عرف بمقابر قريش وصار الناس يقومون بزيارة قبري الامامين الكاظم والجواد (ع) ، وقد ازداد السكن كما بذلت عناية فائقة في بناء المشهد الكاظمي في العهد البويهي

٤ - مرصد الاطلاع : ج ٢ ص ٦٠١ .

٥ - المرجع السابق ج ١ ص ٣٩٧ .

٦ - المرجع السابق ج ٢ ص ٥٠٧ .

١ - دليل خارطة بغداد ص ١٠٢ .

٢ - معجم البلدان مجلد ٢ ص ١٤ .

٣ - دليل خارطة بغداد : ص ١٠٤ .

الذي يبتدىء من سنة ٥٣٣٤ هـ ، ٩٤٦ م ، واصبح المشهد الكاظمي على مر العصور مزاراً لطائفة الشيعة على الأخص ولجميع المسلمين بشكل عام ، كما صار هذا المشهد مكاناً يجتمع فيه المحبون والمؤيدون لآل علي (ع) في مواسم الزيارات الخاصة وفي الاجتماعات التي تعقد في العشرة الاولى من محرم .
وطبيعياً ان تكون المساكن المحيطة بالمشهد الكاظمي ينزلها على العموم جماعة العلويين الذين صاروا يكونون النسبة العظمى لتلك المدينة التي أخذت في النمو والاتساع .

ذكر ابن الجوزي عند الكلام على نقل الخليفة القائم بأمر الله العباسي الى حديثة عانة قوله : - وعبر قريش ليلة الاربعاء التاسع من ذي الحجة الى الجانب الغربي ، وضرب خيمة بقرب جامع المنصور وحل الخليفة الى المشهد بمقابر قريش وقال له : تبئت الليلة فيها ، فامتنع ، وقال : - هؤلاء العلويون الذين بها يعادوني ، فالزم الدخول وبات ليلة في احدى التراب (١) . وهذا النص ان دل انما يدل على كثرة عدد العلويين في هذه المنطقة وقوة نفوذهم .

وقد تعرض المشهد الكاظمي لفيضانات دجلة في عصور مختلفة ففي سنة ٥٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م غرقت مقابر قريش (٢) ، كما تعرضت المدينة الى غرق سنة ٥٦٩ هـ الذي سبب هدم اكثر سور المشهد (٣) ، وكان فيضان سنة ٥٦١٤ هـ / ١٣١٣ م مريعاً ، فقد أغرق كثيراً من الاماكن في الجانب الشرقي من بغداد وكان أثره بالغا من الجانب الغربي ، فتهدم اكثر القرية ونهر عيسى والشطيات وغرقت البساتين ومشهد باب التبن ومقبرة احمد بن حنبل والحريم الطاهري .

١ - المنتظم : ج ٢ ص ١٩٤ .

٢ - المنتظم : ج ٨ ص ٢٨٦ .

٣ - المرجع السابق ج ١٠ ص ٢١٩ .

١٢٥ _____ حسين أمين

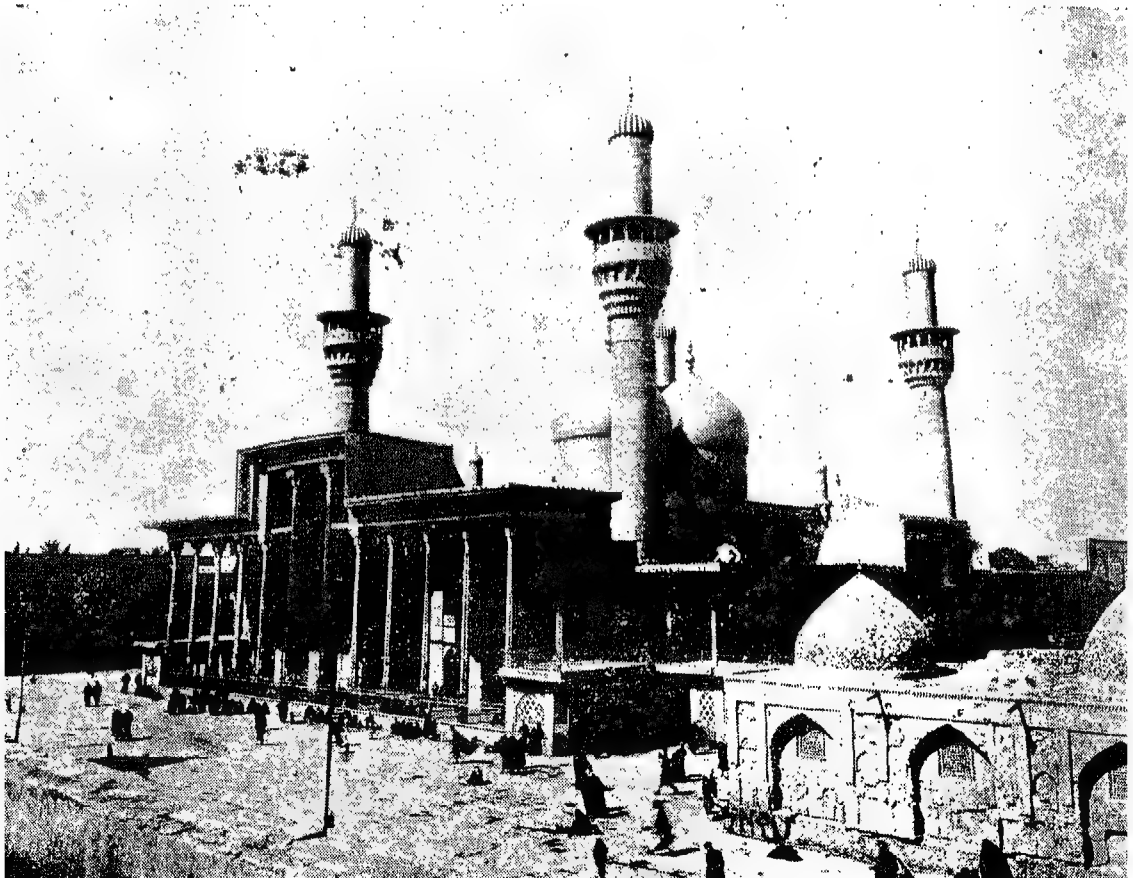
وبعض باب البصرة والدور التي على نهر عيسى واكثر محلة قطفنا^(١) ، كما تعرضت المدينة والمشهد لفيضان دجلة في سنة ١٢٤٦ هـ / ١٢٤٨ م ، حيث سبب وقع قطعة من سور المشهد الكاظمي على ساكنه السلام^(٢) ، وسنة ١٢٥٤ هـ / ١٢٥٦ م حيث أحاط الماء ببغداد وغرق الجانبين ، وهدم دوراً كثيرة بالحريم والمشهد^(٣) .

كما تعرضت المدينة لموجات الأوبئة التي كانت تصيب العراق او بغداد بشكل عام .

١ - الحوادث الجامعة ص ٢٣٠ .

٢ - الحوادث ص ٣١٧ ويقصد بالحريم (الحريم الطاهري) . وبالمشهد (المشهد الكاظمي) .

منظر لروضة الإمامين موسى بن جعفر ومحمد الجواد (ع)



والمشهد الكاظمي القائم اليوم من انشاء اسماعيل الصفوي كما تدل الكتابة القسائمة حول المشهد ويدل تاريخ انتهاء البناء سنة ٩٢٦هـ / ١٥١٦م ، وقد اعتنى الصفويون بشكل خاص في بناء هذا المشهد بما يليق والامام الكاظم (ع) ، فظهر البناء جميلاً ورائعاً ، كما حاول العثمانيون بذل العناية بهذا المشهد الكريم ، فقد أمر السلطان سليم العثماني ببناء منارة جديدة اضافة للمناظر الاربعة التي شيدها الصفويون بأمر السلطان اسماعيل الصفوي ، كما ربطت مدينة الكاظمية بمدينة بغداد عن طريق انشاء جسر خشبي عائم بين الكاظمية والاعظمية على عهد المشير هدايت باشا حوالي سنة ١٣٠٢هـ ، قائد الفيلق العسكري السادس في بغداد^(١) .

وكان مدحت باشا قد ربط المدينة بالجانب الغربي من بغداد عن طريق انشاء ترامواي كاظمية - بغداد ، هذا مع العلم ان مدة حكم مدحت باشا لبغداد كانت بين ١٨٦٩ - ١٨٧٢ م (١٢٨٦ - ١٢٨٩ هـ) .

والمشهد الكاظمي اليوم من الاماكن المقدسة التي يؤمها المسلمون من جميع انحاء الدنيا ، ويمتاز صحن المسجد بالسعة وله عشرة ابواب وطول الصحن (٣٧٠ متراً) (وعرضه ٣٥٠ متراً) ، ويبلغ طول البناء المخصص للمشهد ٢٣٠ متراً وعرضه ١٥٠ متراً ، وللمشهد الكريم أروقة تحيط به من جهاته الاربع ويبلغ عرض الرواق خمسة أمتار .

كان سور الصحن اصغر من السور الحالي بكثير كما انه لم يكن مزخرفاً ، الا ان فرهاد مرزا عميد الى هدمه وتجديد بنائه على الشكل الحالي ، كما اشترى بعض الدور عند باب قريش وهدمها وادخلها ضمن السور كما وسعه من جهة باب المراد .

والسور مكون من اوادين مزخرفة بالكاشاني وفي وسط كل ايوان

١ - الشيخ محمد حسن آل ياسين : مقابر قريش ، مجلة الاقلام ج ٣ ص ٦٧ .

حسين أمين _____ ١٢٧

كلمة كتبت بالكاشي ايضاً مثل (يا كافي المهمات) (يا ولي الحسنات) وغيرها من العبارات وكلمات ادعية مختلفة .

وهناك غرف خاصة داخل كل ايوان ، وقد بنيت غرف على كل باب من ابواب القبلة ، والمراد ، وباب قريش ، وقد استعملت هذه الاواوين والغرف للدرس والتحصيل او للخبز او السكن او لدفن الموتى فيها . وعلى يمين الداخل من باب المراد يقوم مرقد (فرهاد مرزا) ، والغرفة التي على اليسار تحوي جثمان ولده .

ان الصحن يحيط بالحضرة من ثلاث جهات ، هي الجهة المقابلة لباب المراد ، والجهة المقابلة لباب القبلة ، والجهة المقابلة لباب قريش . اما باب المراد التي على الرواق فقد امر بتذهيبه السلطان ناصر الدين القاجاري ، والى يمين هذا الباب ايوان تتخلله كتابة نسخية جميلة وكتابة كوفية مشجرة بديعة .

وباب القبلة امر بتذهيبه محمد شاه القاجاري والقبتين مع المنائر ، وعلى هذا الباب كتابات جميلة ، ويوجد سطران كتب بالمرآة على جهتي الباب حول الذهب بقلم كوفي نفيس .

كما ان الايوانين الصغيرين الكائنين على جهتي باب الذهب يحتويان على كتابات كوفية من الكاشي بشكل المستقيمت لا تختلف عن الزخرفة وهما متشابهان .

ان السطرين اللذين كتب بالمرايا يحتويان على الآية الكريمة : (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيراً) ، وعلى الجهة الثانية نفس الآية . اما باب قريش فقد عمّر رواقه السلطان محمد رشاد خان وليست هناك كتابات كوفية . وتحيط الكتابات النسخية بمعظم الجدران . ويدخل الى

١٢٨ ————— مدنت العتبات المقدسة

ريارة ضريح الامام موسى بن جعفر ومحمد الجواد عليهما السلام من ٦ ابواب والقبر داخل ملبن من الفضة جميل الصنع ، وصندوق القبر من الخشب المطعم بزخارف الذهب والعاج ، وفي حضرة الضريح زخارف بديعة مختلفة من المرايا ذات الاشكال الجميلة المتناسقة والتي يحار لها العقل ويعجز عن وصفها القلم .

وفي الجدار الملاصق لحضرة الامامين (ع) من جهة باب المراد يقوم ضريح الشيخ محمد بن محمد بن النعمان الملقب بالمفيد ، كما دفن معه الشيخ محمد ابن الشيخ جعفر قلوب استاذ الشيخ المفيد ، وفي أعلى الشباك الذي على قبر الشيخ المفيد أبيات شعر :

لا صوت الناعي بفقدك انه يوم على آل الرسول عظيم
ان كنت قد غابت في جدث الثرى فالعدل والتوحيد فيه مقيم
والقائم المهدي يفرح كلما تليت عليه من الدروس علوم
ويشاهد قبر الشيخ نصير الدين الطوسي قرب ضريح الامامين (ع) في
الجدار الملاصق لجدار الحضرة في الرواق الثاني من باب قریش ، وقد كتبت
في أعلى الجدار كتابة بالخط النسخي :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ،
هذا مرقد سلطان الحكماء المحققين محمد بن محمد بن حسن الطوسي ، عمر في
عهد السلطان بن السلطان ... الامجد معتمد الدولة » .

وتذكر المصادر التاريخية ان موسى بن ابراهيم الأصغر بن موسى الكاظم
والملقب بالمرتضى ، ويعرف بابي سبحة^(١) لكثرة تسيبته ، قد توفي ببغداد
وقبره بمقابر قریش مجاور لابيه وجده عليهما السلام ، ذكره صاحب غاية

١ - ابن عنبه : ص ٢٠١ .

غاية الاختصار : ذكره (ابو شحة) ومن الجائر ان يكون ذلك تصحيفاً او خطأ
مطبوعاً ص ٥٤ .

الاختصار : « فحصت عن قبره ، فدللت عليه واذا موضعه حجيرة صغيرة ملك مبارك الجوهري الهندي ^(١) » . كذلك على ما يذكر صاحب غاية الاختصار قبر والده ابراهيم المرتضى بن الامام موسى الكاظم « بمقابر قريش عند أبيه عليه السلام في تربة مفردة معرفة ^(٢) » ، ويجوز البعض ان يكون القبر المنسوب حالياً في الكاظمية للشریف المرتضى ، هو بالذات قبر موسى ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام ، اذا صححت رواية ابن عنبه التي تقول ان السيدين الجليلين الشريفين المرتضى والرضي ، قد توفيا ببغداد (ونقلنا الى مشهد الامام الحسين (ع) ^(٣)) ومن دفن في مقبرة الامام موسى بن جعفر « ابن المرتضى » ابو الحسن علي بن المرتضى بن علي العلوي الحسيني المعروف بالأمير السيد ^(٤) ، وكان فقيهاً حنفياً ، وولي التدريس بجامع السلطان ^(٥) ، وتوفي ابن المرتضى في ليلة الجمعة لثاني عشرة خلت من رجب سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ^(٦) ودفن من الغد بمقابر قريش ^(٧) .

ومن أهم التجديدات التي طرأت على المشهد الكاظمي في الوقت الحاضر تبليط الصحن الشريف، بالبلاط (المرمر) ووضع ثلاثة أبواب للحرم الشريف من الذهب والمطعمة بالاحجار الكريمة ، وتتحلى بزخارف بديعة رقد نصبت هذه الابواب في اواخر سنة ١٩٦٤ .

١ -- غاية الاختصار ص ٤٤ - ٥٥ .

مبارك :

٢ -- المرجع السابق : ص ٥٥ .

٣ -- ابن عنبه : ص ٢٠٥ .

٤ -- الدكتور مصطفى جواد واحد سوسه : دليل خارطة بغداد ص ١٠١ .

٥ -- جامع السلطان : تيد في عهد السيطرة السلجوقية على العراق ، بدا بالناشئة ملكشاه سلطنة ٨٥٤ هـ / ١٠٩٢ م ، وقد اتم عمارته بهروز الخادم في سنة ٥٢٤ هـ ، ويعتقد ان مكانه في محبة العياضية الحالية .

٦ -- ابن الاثير : الكامل حوادث سنة ٥٨٨ .

٧ -- ابن النجار ، تاريخ بغداد : مخطوط دار الكتب الوطنية ببغداد الورقة ٣٧ نقلنا من

دليل خارطة بغداد ص ١٠٤ .

مدخل الموسوعة (٩)

مشهد الرضا

من اشهر مدن ايران الكبيرة ، واهميتها الكبيرة تعود الى قدسيتها ،
بوجود مشهد الامام علي الرضا (ع) فيها .
ومدينة مشهد هي وارثة مدينة طوس القديمة ، وقد يخلط بعض
الباحثين بين مدينة طوس ومدينة مشهد الامام علي الرضا (ع) في حين ان
اطلال مدينة طوس القديمة تبعد زهاء ١٢ ميلاً من (مشهد) الحالية .
ومدينة مشهد الرضا اليوم هي عاصمة المقاطعة الايرانية خراسان ومن
الأماكن المقدسة عند الشيعة الامامية وهذه المدينة ترتفع عن مستوى
سطح البحر بمقدار (٣٠٠٠) قدم ، وعلى خط طول ٥٩° ٣٥ شرقى
غرينتش وعلى خط عرض ١٦° ١٧ شمالاً .
ويمر بمدينة طوس نهر كشف رود الذي يأتي الى المدينة من بعد (١٢
ميلاً) من جهتها الشمالية الغربية والمعروفة باطلال طوس في البحيرة الصغيرة
جشمه جيلاس ، ويتصل بـ (حره) « اوهاري رود » حوالى ١٠٠ ميل
جنوب شرقى مشهد على الحدود الروسية الايرانية وتقع مشهد على مقربة ٤

حسين امين ————— ١٣١
أميلال جنوب نهر كشف رود وترتفع التلال التي تمتد على طول الوادي
٨٠٠٠ — ٩٠٠٠ قدم من مشهد .

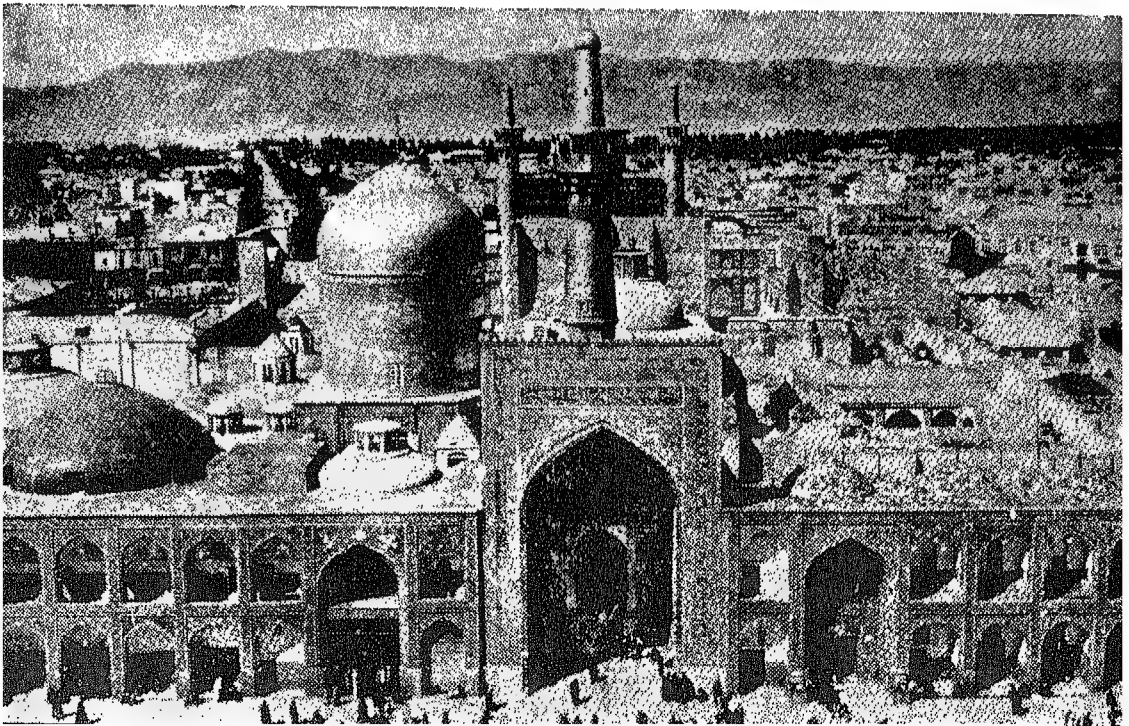
ولقربها من الجبال وارتفاعها فان مناخ مدينة مشهد يكون قارساً جداً في
الشتاء ، وفي الصيف على الاغلب حار حرارة المنطقة الاستوائية كما انها تعتبر
مدينة صحية .

وتتكون طوس من مدينتين هما : — الطابران ، وهي كبيرة وعليها
حصن^(١) ، ونوقان ، وهي على ما يبدو أصغر من الطابران ، وإن اهلها اشتهروا
بنحت القدور البرام^(٢) ، كما انهم جياذ ، إلا ان ماءهم قليل^(٣) .

فتح المسلمون مدينة طوس سنة احدى وثلاثين للهجرة ، بقيادة عبدالله ابن
عامر^(٤) ، ويذكر البلاذري : وأتى كنانزك مرزبان طوس ، ابن عامر فصالحه
عن طوس على ستمائة ألف درهم^(٥) .

- ١ — المقدسي : احسن التقاسيم ص ٣٦٩ .
- ٢ — مراصد الاطلاع : ج ٣ ص ١٣٩٦ .
- ٣ — المقدسي : ص ٣٦٩ .
- ٤ — ابن الاثير : حوادث سنة ٨٣١ .
- ٥ — البلاذري : فتوح البلدان ص ٤١٢ .

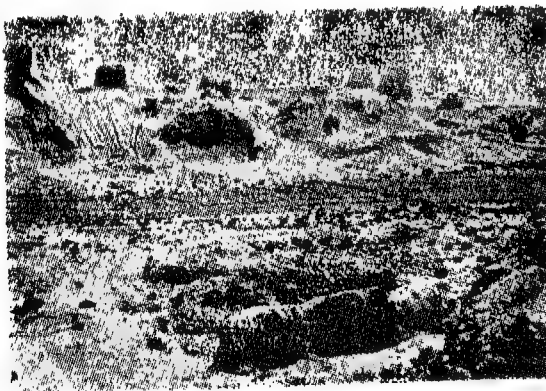
صورة عامة لمدينة مشهد ويبدو الجانب الكبير من جرم الامام الرضا في المقدمة



١٣٢ _____ مدن العتبات المقدسة

وعلى مقربة من طوس كانت تقوم قرية سنا باز ، وفيها دفن الرشيد الخليفة العباسي الذي توفي سنة ١٦٣ هـ / ٨٠٩ م ، وفي سنة ٢٠٢ هـ / ٨١٧ م توفي الامام علي الرضا ودفن الى جنب قبر الرشيد .

وقد هاجم المغول مدينة طوس سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م وخربوها ، وظل قبر الامام علي الرضا موضع عناية المسلمين ، وصاروا يبنون بيوتهم وشيدوا اسواقهم حول المشهد الرضوي ، وظلت آثار مدينة طوس القديمة على بعد ١٢ ميلاً من ناحية الشمال ، وقد زار ابن بطوطة الرحالة مشهد الرضا ووصفه وقال : — مدينة كبيرة ضخمة عامرة الاسواق وحولها جبال ، والمشهد الكريم قبة عظيمة ، وتجاوره مدرسة ، وهذه الابنية قد زوقت جدرانها بالقاشاني وعلى قبر الامام دكانة خشب ، ملبسة بصفائح الفضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بانواع البسط^(١) .



من بقايا خرائب مدينة
طوس التاريخية

تذكو بعض المراجع ، ان طوس سميت بهذا الاسم نسبة لبانيها طوس ابن نوزر امير الجيش القاري في عهد امبراطور الفرس كيخسرو ، وكانت قبل

١ — ابن بطوطة : ج ٢ ص ٢٥٦ .

حسين امين _____ ١٣٣
الاسلام ولاية يحكمها مرزبان^(١) وفي المدينة بيت للنار المقدسة عند الفرس
القدماء^(٢) .

يعتبر مشهد الامام الرضا (ع) من أهم الاماكن المقدسة في ايران وله
مكانة كبيرة في نفوس المسلمين عامة والشيعية بشكل خاص ، وكان المأمون
قد شيد على قبر هرون الرشيد قبة عرفت بالقبة الهارونية ، ثم دفن فيها الامام
الرضا (ع) وهدم هذه القبة سبكتكين ، والد محمود الغزنوي ، وكان قد ملك
مدينة غزنة سنة ٣٦٦هـ ، وكان في الأصل من غلمان ابن اسحق بن البتكين^(٣) ،
وعمرها بعد ذلك سوري بن معتز بن مسعود بأمر السلطان محمود بن سبكتكين
ثم تهدمت بغزوات قامت بها بعض القبائل التركية ، ثم عمرها شرف الدين



أثر من الحيطان المتبقية
من مدينة طوس

- ١ - كريستنسن : ايران في عهد الساسانيين ص ١٢٧ .
- ٢ - المرجع السابق .
- ٣ - ابن الاثير : ج ٧ ص ٨٥ - ٨٦ .

وجيه الملك ابو طاهر القمي في عهد سنجر السلجوقي ، ثم تهدمت مرة اخرى اثر الغارات التي قام بها جنكيز خان ، وعمّرت في عهد خدا بنده ، ثم عمرها الصفويون ، وكان طهماسب قد كسا القبة بالذهب وكذلك المنارة في أعلى الحرم وبقيت حتى سنة (١٩١٢ م) فخرّب جزء منها بهجوم الروس ثم اتم ترميمها الوالي نير الدولة سنة ١٩١٣ م .

لقد زين الحرم الشريف بالفسيفساء وعلقت فيه نفائس القناديل والمصابيح . ويتكون المشهد الرضوي من صحنين : الصحن القديم والصحن الجديد ، والصحن القديم يقع الى الجهة الخلفية من موضع الرأس ، طوله ٨٦ ذراعاً وعرضه ٦٠ ذراعاً ، وقد عمر نصف الصحن الشمالي الشاه عباس الصفوي ، اما النصف الجنوبي فمن اعمال الامير شير علي ، وقد زين الصحن بالقاشاني الملون الشاه عباس الثاني الصفوي ، ويتصل الصحن بالحرم الشريف بايوان يعرف بالايوان العباسي ، نسبة للشاه عباس الصفوي ، وكان الشاه نادر شاه قد كسا واجهته بالذهب وشيد المنارة التي على الايوان ، وفي وسط الصحن قبة ذهبية وفي داخلها حوض مسدس الشكل من الرخام كان قد اعد لشرب الماء ، وكان نادر شاه قد أمر ببناء القبة والحوض ، ويحمل الماء الى الحوض من مكان خارج المدينة يعرف بحوض بابا قدرت^(١) .

اما الصحن الجديد فيقع عند وجهة اقدام المرقد بناء الشاه علي القاجاري ، وطول الصحن ٧٢ ذراعاً وعرضه ٤٩ ذراعاً ، وفيه ايوان يتصل بالحرم الشريف ذهبه عضد الملك ، متولي الحرم بأمر الملك ناصر الدين شاه القاجاري .

ويبدو ان تزيين الحرم كان في المائة السادسة والسابعة فقد ظهرت على جدران الحرم الشريف تواريخ مؤرخه كذا (وخمسمائة للهجرة) في ربيع الآخر سنة اثني عشرة وستائة .

وتوجد كتابة على محيط القبة نفسها : « من ميامن منن الله سبحانه
الذي زين السماء بزينة الكواكب ورصع هذه القباب العلى بدرر الدراري
الثواقب ، أن استسعد السلطان الاعدل الاعظم والحقان الافخم الاكرم
مشرف ملوك الارض حسبا ونسبا ، واكرم خلقا وادبا ، مروّج مذهب
اجداده المعصومين ، محي مراسيم آباءه الطيبين الطاهرين ، السلطان بن
السلطان شاه سليمان الموسوي الصفوي بهادرخان بتذهيب هذه القبة
العرشية المملوكية وتزيينها وتشرف بتجديدها وتحسينها ، اذ تطرق اليها
الانكسار وسقطت لبناتها الذهبية التي كانت تشرق كالشمس في رابعة
النهار بسبب حدوث الزلزلة العظيمة في هذه البلاد الطيبة الكريمة في
سنة اربع وثمانين والف وكان هذا التجديد في سنة ست وثمانين والف ،
كتبه محمد رضا الامامي . »

اما الكتابة على القبة الصغيرة فنصها : — « بسم الله الرحمن الرحيم ،

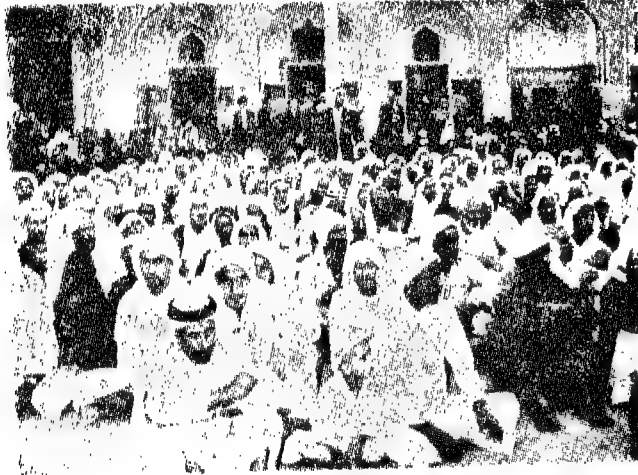
من عظام توفيقات الله سبحانه ان
وفق السلطان الاعظم مولى ملوك
العرب والعجم صاحب النسب الطاهر
النبوي ، والحسب الباهر العلوي ،
تراب اقدام خدام هذه الروضة
المنورة المملوكية مروّج آثار اجداده
المعصومين السلطان بن السلطان ابو
المظفر شاه عباس الموسوي الصفوي
بهادرخان ، فاستسعد بالجميء ماشيا
على قدميه من دار السلطنة اصفهان
الى زيارة هذا الحرم الشريف وقد
شرف بزينة هذه القبة من خالص



الصغيرة التاريخية لقبر الامام الرضا يرجع
تاريخها الى يوم دفنه بمشهد

١٣٦ ————— مدن العتبات المقدسة

ماله في سنة الف وعشرة ثم في سنة الف وست عشرة . «
ويقوم بزيارة مشهد الامام الرضا عدد كبير من المسلمين خاصة من طائفة الشيعة .
وهناك اصطلاح سائد في الاوساط الشعبية ان يطلق لفظ (زائر) على كل فرد قام بزيارة المراقد المقدسة^(١) .
ومن الجدير بالذكر ان مشهد الامام الرضا يحتوي على مكتبة تعتبر من اضخم المكتبات الاسلامية لما تضم من نفائس الكتب المخطوطة والمطبوعة ، وللمكتبة فهرس مطبوع .



الزوار العرب في صحن الامام الرضا (بمشهد) يستمعون للوعظ

المراجع : —

- ١ - دائرة المعارف الاسلامية . ٥ - المقدسي : احسن التقاسيم .
- ٢ - العلوي : محمد مهدي : تاريخ مدينة طوس ، المشهد الرضوي .
- ٣ - احمد عبد القادر اليوسف : الامام علي الرضا . ٦ = مرصد الاطلاع .
- ٤ - ابن الاثير : الكامل في التاريخ . ٧ = معجم البلدان .

١ - واصطلاح الزائر اكثر ما هو معروف في جنوب العراق وفي لواء العمارة من العراق ويقابل هذا الاصطلاح عند بعض الايرانيين كلمة (مشهدي) يطلقها البعض على من يزور مشهد الرضا .

ج . خ

سامراء

تقع سامراء على الضفة الشرقية لنهر دجلة ، في منتصف الطريق بين بغداد وتكريت وتعتبر هذه البقعة ضمن الاراضي المتموجة التي تكون جزءاً من اقسام اراضي العراق .

وقد بدأ بتشيد سامراء الاسلامية المعتمد العباسي سنة ٢٢١هـ / ٨٣٦ م واخذت في التوسع ايام ولده الواثق كما بلغت غاية ارتقاها العمراني زمن المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) ٨٤٧ - ٨٦١ م وشيدت المدينة بين قرية كرخ فيروز او كرخ ياجداً في شمالها وقرية مطيرة في جنوبها . ومن الثابت تاريخياً اليوم ان سامراء كانت من قبل مركزاً لحضارة عراقية موعلة في القدم وقد يعود تاريخها الى العصر الهلينستي وخاصة العهد البارتي منه ، وقد عثر في منطقة وادي الثرثار في حصيان (وابو الطبول) على كسر من الفخار يرجع تاريخها الى ١٠٠ قبل الميلاد^(١) .

١ = مجلة سومر : رسالة من الاستاذ بولك A. J. Young المجلد التاسع عشر ص ١٩٥ = ١٩٧

كما دلت التنقيبات التي أجراها الأستاذ الدكتور هرزفلد في موسم (١٩٣٠ - ١٩٣١) ان الآثار التي عثر عليها في طيات القبور يعود تاريخها الى العصور الحجرية المتأخرة والحديثة ، وقد عرف الدهر الذي تعود اليه مقبرة سامراء بعصر (حلف) ٥٠٠٠ - ٤٥٠٠ ق.م وهذا العصر الذي يلي العصر الحجري الحديث والذي تمتاز آثاره بزخرفة الاواني المفخورة وبرقي اشكالها وتعدد الوانها^(١) .

وتقوم مديرية الآثار العامة العراقية في هذا الوقت بتنقيبات واسعة في منطقة تل الصوان في جنوب سامراء ، وقد اعلمني المختصون القائمون في التنقيب ان المنطقة ستعطي معلومات قيمة لصفحات من تاريخ العراق القديم يعود تاريخها الى حوالي ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد .

ويعتقد حمد الله المستوفي ان مدينة سامراء انشأها في الاصل سابور الثاني ذو الاكتاف (٣٠٩ - ٣٧٩ م) ، كما ذكر بعض الباحثين ان اصل اسم سامراء فارسي ، وقالوا في اشتقاقه « سام - راه » ، ساعي - أمراً ، وسا - مرّاً وتعني الكلمتان الاخيرتان موضعاً عليه الخراج ، ومن الجدير بالذكر ان كلمة سامراء كتبت - سرّ من رأى - على السكة التي كان يضربها الحكام العباسيون .

اما سبب بناء هذه المدينة على عهد المعتصم ، فان اليعقوبي خير من يوضح ذلك بقوله : - « كان سرمن رأى في متقدم الايام صحراء من اراضي الطيرهان لا عمارة بها وكان بها دير للنصارى بالموضع الذي صارت فيه دار السلطان المعروفة بدار العامة وصار الدير بيت المال ، فلما قدم المعتصم بغداد عند منصرفه من طرسوس في السنة التي ببيع له بالخلافة وهي سنة ثمانى عشرة ومائتين ، نزل دار المأمون ثم بنى داراً في الجانب الشرقي من بغداد وانتقل اليها واقام بها سنة ثمانى عشرة ، وتسع عشرة ،

وعشرين واحدى وعشرين ومائتين ، وكان معه خلق من الاتراك وهم يومئذ عجم ، أعلمني جعفر الحششي^١ قال : كان المعتمد يوجه^٢ بي في ايام المأمون الى سمرقند الى نوح بن أسد في شراء الاتراك ، فكنت اقدم عليه في كل سنة منهم بجماعة ، فاجتمع له في ايام المأمون منهم زهاء ثلاثة آلاف غلام ، فلما أفضت اليه الخلافة ألح^٣ في طلبهم واشترى من كان ببغداد من رقيق الناس ، كان ممن أشتري ببغداد جماعة^٤ منهم اشناس وكان مملوكاً لنعيم بن خازم ابي هرون بن نعيم ، وايتاخ كان مملوكاً لسلام بن الأبرش ووصيف كان زراداً مملوكاً لآل النعمان ، وسيا الدمشقي وكان مملوكاً لذي الرئاستين الفضل بن سهل وكان اولئك الأتراك العجم اذا ركبوا الدواب ركضوا فيصدمون الناس يمينا وشمالاً فيشب عليهم الغوغاء فيقتلون بعضاً ويضربون بعضاً وتذهب دماؤهم هدرأ لا يعدون على من فعل ذلك ، فثقل ذلك على المعتمد وعزم على الخروج من بغداد فخرج الى الشاسية وهو الموضع الذي كان المأمون يخرج اليه فيقيم به الايام والشهور ، فعزم ان يبني بالشاسية خارج بغداد ، مدينة فضاحت عليه ارض ذلك الموضع وكره ايضاً قربها من بغداد ، فضى الى البردان^(١) بمشورة الفضل بن مروان ، وهو يومئذ وزير وذلك في سنة احدى وعشرين ومائتين ، وأقام بالبردان اياماً واحضر المهندسين ، ثم لم يرض الموضع فصار الى موضع يقال له باحشا^(٢) من الجانب الشرقي من دجلة ، فقدر هناك مدينة على دجلة وطلب موضعاً يحفر فيه نهراً

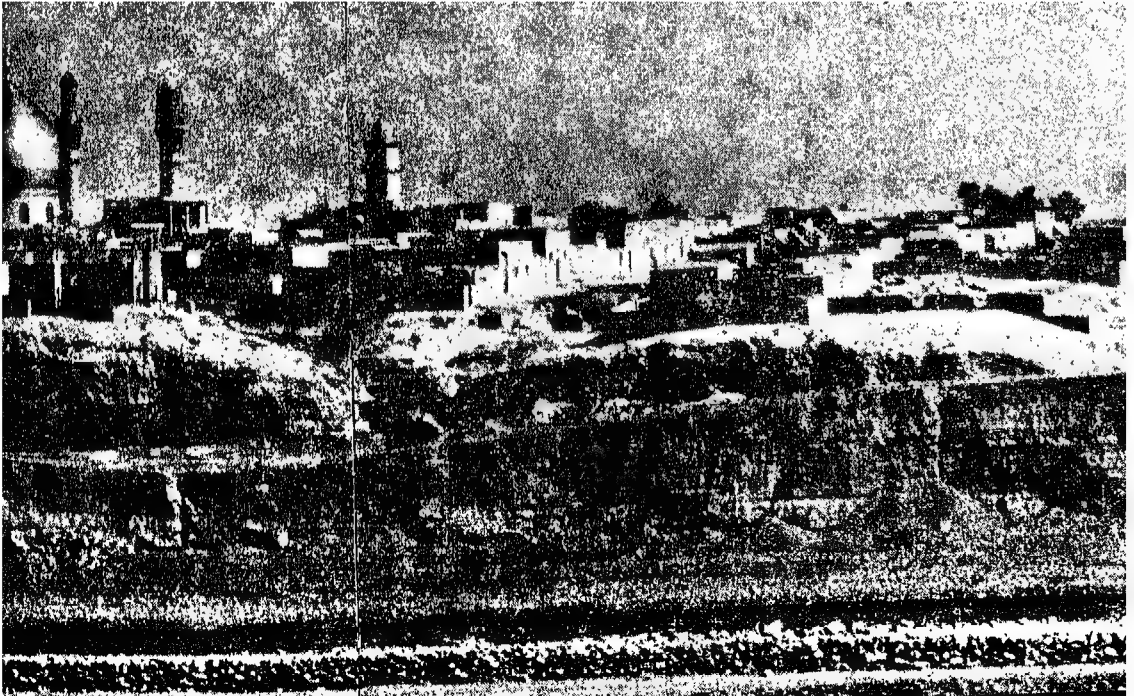
١ - البردان : قرية فوق بغداد من نواحي دجيل (مراصد الاطلاع ج ١ ص ١٧٩)

٢ - باحشا : بسكون الميم والشين معجمة . قرية بين اوانا والحظيرة، وكانت بها وقعة للمطلب في ايام الرشيد ، وهو المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي، ينتسب اليها من المتأخرين احمد بن علي الضرير المغربي الباحشي - معجم البلدان ج ١ ص ٤٥٨ - وقال عنها صاحب مراصد الاطلاع : بسكون الميم : قرية بين اوانا والحظيرة على دجلة القديمة .

فلم يجده ، فنفذ الى القرية المعروفة بالمطيرة ، فاقام بها مدة ، ثم
صعد الى القاطول فقال : هذا اصلح المواضع ، فصير النهر المعروف
بالقاطول وسط المدينة ويكون البناء على دجلة وعلى القاطول ، فابتدأ
البناء واقطع القواد والكتاب والناس فينوا ، الى ان يقول : ثم
ركب متصيداً فر في مسيره حتى صار الى موضع سرمن رأى وهي
صحراء من ارض الطيرهان ، لا عمارة بها ولا أنيس فيها إلا دير النصراني
فوقف بالدير وكلم من فيه من الرهبان وقال :

ما اسم هذا الموضع ؟ فقال له بعض الرهبان : نجد في كتبنا
المتقدمة ان هذا الموضع يسمى سرمن رأى ، الى ان يقول : — ثم
عزم المعتصم على ان ينزل بذلك الموضع فأحضر محمد بن عبد الملك الزياري
وابن ابي دؤاد وعمر بن فرج واحمد بن خالد المعروف بأبي الوزير وقال

مدينة سامراء العامة



لهم : اشتروا من اصحاب هذا الدير هذه الارض ، وادفعوا اليهم ثمنها اربعة آلاف دينار ، ففعلوا ذلك ، ثم احضر المهندسين فقال اختاروا أصلح هذه المواضع ، فاختاروا عدة مواضع للقصور وصيّر الى كل رجل من اصحابه بناء قصر ، فصيّر الى خاقان عُروطوج ابن الفتح ابن خاقان بناء الجوسق الخاقاني والى عمر بن فرج بناء القصر المعروف بالعُمري والى ابي الوزير بناء القصر المعروف بالوزيرى ، ثم خط القوائم للقواد والكتاب والناس وخط المسجد الجامع واختط الاسواق حول المسجد الجامع ويبدو ان المعتمد اختار سامراء لميزاتها المتعددة ، ذلك ان موقعها الحسن الحيوي ، فالياه التي تحيط بالمدينة تتكون بمثابة سور دفاعي لها ، كما ان ارتفاع اراضي المدينة عن وادي النهر امر مهم ، فان ذلك الارتفاع ادى الى وقاية المدينة من الفيضان ، كما ان المدينة حسنة الهوائ خصبه التربة ، كما ان

١ - يعقوبي : البلدان ص ٢٥٥ - ٢٥٨ طبعة مكتبة المثنى .



موقعها اكثر صلاحية للدفاع والمقاومة من بغداد من الناحية العسكرية .
لقد شيد المعتصم قصره المعروف بالجوسق وشيد هرون الوائيق قصره
المعروف بالهاروني نسبة اليه ، اما المتوكل فقد اقام اول الامر في الهاروني ،
ثم شيد عدة قصور ، ويذكر المؤرخون انه وسع وشيد اربعة وعشرين قصراً
من اشهرها قصر بلكواري ، والعروس ، والمختار ، والوحيد ، وكان يخطط قبل
موته بتسعة اشهر مدينة جديدة الى الشمال فيما بين كرخ فيروز والدور ،
وكانت هذه المدينة تسمى بالجعفرية نسبة اليه ، وكان المعتمد آخر حاكم
عباسي اقام في سامراء وقد شيد قصره المعروف « المعشوق » على الضفة
الغربية من نهر دجلة وذلك سنة ٢٥٥ هـ - ٨٦٨ م .

ومن اهم شوارع مدينة سامراء شارع الخليلج وشارع السريحة وفي شارع الخليلج
قطائع المغاربة ^(١) ، وشارع السريحة الذي عرف بالشارع الاعظم ، وكان
يمتد زمن المعتصم (١٩) كيلومتراً وكان يمر بدار الشرطة والسجن ^(٢) ،
ويؤدي الى الحي الذي سمي باسم الوزير الحسن بن سهل ، وفي الشارع الاعظم
قطائع قواد خراسان منها قطعة هاشم بن باينجور وقطعة عجين بن عنبسة
وقطعة الحسن بن علي المأمون وقطعة هرون بن نعيم وقطعة حزام بن
غالب ^(٣) .

وهناك شارع ابي احمد بن الرشيد الذي يؤدي الى قرية اليتاخية القائمة
على قناة الكسروي ، وقد سميت اول الامر باليتاخية نسبة الى احد زعماء
الانراك المدعو ايتاخ ثم اطلق عليها فيما بعد اسم المحمدية ، وثمة شوارع
اخرى مثل شارع الحير الاول وشارع برغمش التركي .

١ - اليعقوبي : البلدان ص ٣٦٣ طبعة مكتبة المشى .

٢ - اليعقوبي : البلدان ص ٣٥٩ .

٣ - اليعقوبي : البلدان ص ٣٦٠ .

حسين امين ————— ١٤٣

وكانت سامراء تعرف بالعسكر ايضاً ، لان المعتصم لما بناها انتقل اليها بعسكره فقيل لها العسكر ، ولهذا اطلق على الامام ابي الحسن علي الهادي (ع) بالعسكري . لانه منسوب الى سامراء (١) ، وكان الامام علي الهادي (ع) يسكن المدينة ولكن السعاة وشوابه عند المتوكل فاحضره من المدينة وأقره بسرمن رأى واقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر ، وتوفي بها يوم الاثنين لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة اربع وخمسين ومائتين للهجرة ودفن في داره .

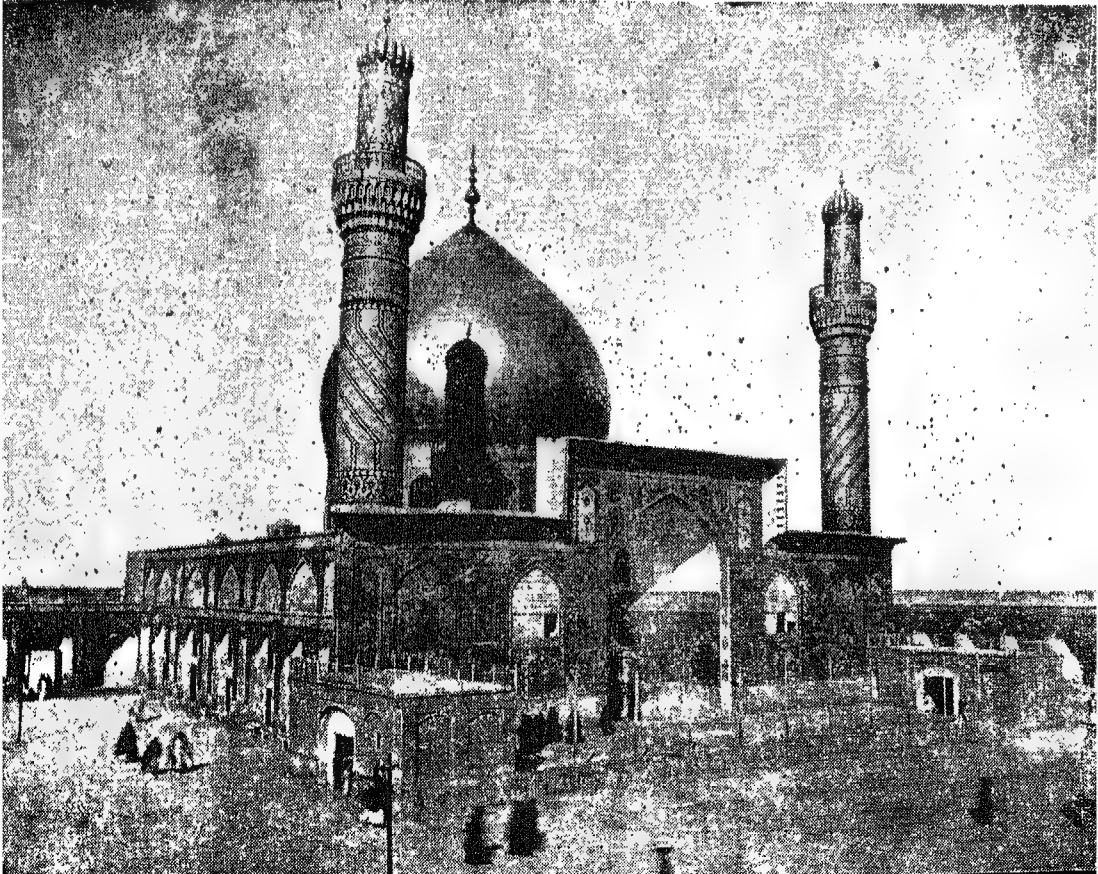
وورث الامامة ولده الحسن الذي عرف بالعسكري ايضاً وتوفي في سامراء سنة ستين ومائتين للهجرة ، وبها ولد المهدي الامام الثاني عشر المنتظر . ومنذ ان استوطن الامام العاشر علي الهادي (ع) مدينة سامراء اصبحت هذه المدينة مركزاً مهماً لمراكز الفقه والاجتهاد والفتيا ، كما اصبحت بلا ريب مقصداً للشيعة الامامية ، وبعد وفاة الأئمة ودفنهم فيها اخذت شكل المدينة المقدسة الاخرى التي ضمت رفات الأئمة الاثني عشر ، وانتقل اليها بعض علماء الشيعة الذين اصبحت لهم زوايا ومدارس ، كما بذل المسلمون عناية فائقة في اقامة المشاهد الفخمة على قبر الامامين علي الهادي والحسن العسكري « عليها السلام » ، ومن الجدير بالذكر ان الخليفة الناصر لدين الله العباسي احمد بن الحسن امر بصنع باب من خشب الساج — لارضاء الشيعة الامامية — مزخرف بأجمل الزخارف الاسلامية وعليه كتابة بديعة تدل على دقة عظيمة في صناعة النجارة ودقة متناهية في الذوق والفني وهذا نص الكتابة : —
« بسم الله الرحمن الرحيم ، قل لا اسألكم عليه اجراً الا المودة في القربى ، ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسنا ، ان الله غفور شكور .

هذا ما امر بعمله سيدنا ومولانا الامام المفروض الطاعة على جميع الانام

١٤٤مدن المعابد المقدسة

ابو العباس احمد الناصر لدين الله امير المؤمنين وخليفة رب العالمين الذي طبق
البلاد احسانة وعدله ، وغمر العباد بره وفضله ، قرب الله اوامره الشريفة
باستمرار النجح واليسر ، وناطها بالتأييد والنصر ، وجعل لايامه المخلدة جداء ،
لا يكبو جواده ، ولا رائه المجددة سعداً ، لا يخبو زناده ، في عز تخضع له الاقدار
فتطيعه عواصيا وملك تخشع له الملوك فتملكه نواصيا بتولي المملوك معد بن
الحسين الموسوي ، الذي يرجو الحياة في ايامه المخلدة ويتمنى انفاق بقية عمره
في الدعاء لدولته المؤيدة استجاب الله ادعيته وبلغه في ايامه الشريفة أمنيته ،
ذلك في ربيع الثاني من سنة ست وستائة هلالية ، وحسبنا الله ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وعترته وسلم تسليماً »

الروضة العسكرية من الجانب الامامي بسامراء



مجل سير الائمة الاثنى عشر

كتبه

جواد شبر

عضو جمعية المنتدى والاستاذ بمدرستها سابقاً
واحد خطباء الدرجة الأولى
للمنابر الحسينية

سير الأئمة الاثني عشر

بعض من الف الكتب في الأئمة الاثني عشر

ليس هناك سيرة تناولها الكتاب والمؤرخون بمختلف نواحيها وصورها كسيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وآله والأئمة الاثني عشر من بعده ، فلقد ألف العدد الكبير من الكتب عن سيرة كل واحد، وتناولوا جوانب متعددة لشخصيته منذ القرون الهجرية الاولى حتى اليوم ولم يزالوا يعرضون لهذه السير ويستخرجون منها اشياء جديدة بالنظر لاتساع دائرة تراجمهم وكونها معينا لا ينضب من الحكمة، والفلسفة، والادب، والخلق الرفيع، وكان عدد الكتب والتراجم التي خص بها النبي في كتب السير والتراجم القديمة والحديثة وخص بها الامام علي بن ابي طالب (ع) وخص بها ابو عبد الله الحسين (ع) والامام الصادق (ع) تفوق الحصر، ولم يقتصر تأليف هذه الكتب على المسلمين وحدهم وانما اسهم فيها عدد من غير المسلمين ، ومن غير العرب ولا سيما المسيحيين في العصور المتقدمة والعصور المتأخرة ، اما الذين خصوا فصولا مستقلة من كتبهم بالنبي او باحد الأئمة او اكثر الأئمة الاثني عشر فهم اكثر واكثر من غيرهم

واننا نورد هنا اهم هذه الكتب التي تناولت تراجم جميع الأئمة الاثني عشر او اغلبهم باقلام غير شيعية ونشير الى اسماء مؤلفيها على ما استخرجناه من كتب التراجم^(١) .

- الارشاد — للمفيد محمد بن محمد النعمان .
- اعلام الورى — للطبرسي .
- ايعان الشيعة — للسيد محسن الامين العاملي .
- كتاب الآل — لابن خالويه .
- البحار — للمجلسي .
- تأريخ الأئمة الاثني عشر — لشمس الدين محمد بن طولون .
- مواليد اهل البيت — لابن الحشاش .
- تذكرة خواص الامة في معرفة الأئمة — لسبط ابن الجوزي الحنفي .
- حلية الاولياء — للحافظ ابي نعيم .
- الخرائج والجرائح — لقطب الدين سعيد ابن هبة الله الراوندي .
- الدلائل — لعبد الله بن جعفر الحميري .
- الذرية الطاهرة — لابي بشر محمد بن احمد الانصاري الدولابي .
- صفوة الصفوة — للشيخ جمال الدين ابن الجوزي .
- الفصول المهمة — لابن الصباغ المالكي .
- كشف الغمة — لعلي بن عيسى .
- المجالس السنية — للسيد محسن الامين .
- مطالب السؤل — لمحمد بن طلحة الشافعي .
- معالم العترة النبوية — للحافظ الجنايذي البغدادي الحنبلي .

١ - اعتمدنا في هذه الخلاصة على كتاب - ايعان الشيعة ، وكشف الظنون ، ووفيات الاعيان والكنى والالقب ، واعلام الزركلي .

مقاتل الطالبين - لابي الفرج الاصفهاني .

المناقب - لابن شهر آشوب .

المناقب - لابي بكر الخوارزمي .

المناقب - لابي المؤيد .

اما الذين خصوا بعض الأئمة الاثني عشر بتوالياهم وتناولوا جوانب خاصة من حياتهم في كتب مستقلة فان عددهم كبير جداً وليس الى احصائهم من سبيل ، كأبي الفرج الاصفهاني في كتاب (الاغاني) وكتاب (مقاتل الطالبين) وكابن ابي الحديد في شرح (نهج البلاغة) وغيرهما من مئات المتقدمين ومن المتأخرين ، كعباس محمود العقاد في كتابه (عبقرية الامام) عن الامام علي وكتابه (ابو الشهداء) عن ابي عبد الله الحسين ، وكالشيخ عبد الله العلايلي في كتابه (سمو المعنى في سمو الذات ،) عن الامام الحسين ، وكفؤاد افرام البستاني في سلسلة (الروائع) عن نهج البلاغة، وكعبد الفتاح عبد المقصود في كتابه (الامام علي) وكجورج جرداق في كتابه (الامام علي) وكل هؤلاء ومئات غيرهم من غير الشيعة ممن خصوا عدداً من الأئمة الاثني عشر بكتب خاصة بهم ، هذا بالإضافة الى آلاف الكتب - وليس في هذا شيء من المبالغة - من كتب التراجم ، والاعلام ، وكتب الادب ، والفلسفة ، والعلوم التي تطرقت ولم تزل تتطرق الى ذكر شيء كثير او قليل من سيرة حياة الأئمة الاثني عشر ، اذ لم تزل هذه السير معينا لا ينضب من المثل العليا في حياة الانسان الكامل ^(١) .

وستخص (موسوعة العتبات المقدسة) كل امام من الأئمة الاثني عشر

١ - للاطلاع الواسع على المئات من تصانيف الشيعة في الأئمة الاثني عشر والذي استدعانا الاجمال الى اغفال ذكرها هنا نرى وجوب مراجعة (الذريعة الى تصانيف الشيعة) لاغا بزرك و(اعيان الشيعة) للسيد محسن الامين .

١٥٠ _____ سير الأئمة

بيعت واسع وترجمة مسهبة ، ودراسة وافية ستأتي في الاجزاء الخاصة
بكل (عتبة) من العتبات .

اما هذا العرض لسيرة الأئمة ، هنا فليس غير مقدمة هدفنا منها الالمامة
المحملة بسيرة الأئمة لتعقبها فيما بعد الاحاطة الواسعة ان شاء الله .

ج . خ

النبي محمد بن عبد الله

صلى الله عليه وآله وسلم

ولادته

ولد النبي صلى الله عليه وآله في السابع من ربيع الاول وعليه اتفاق الشيعة الاثني عشرية ، كما ان المشهور عندهم انه ولد لاثني عشرة ليلة مضت من ربيع الاول والى هذا القول ذهب الشيخ محمد بن يعقوب الكليني في كتابه (اصول الكافي) وهناك من يرى رأي الامامية في ان مولده الشريف كان في السابع عشر من ربيع الاول بمكة المكرمة في الدار المعروفة بدار محمد بن يوسف الثقفي .

وجاء في كتاب السيرة النبوية كان يوم الجمعة وهو المشهور عند الشيعة وروى الطبري عن ابن اسحق انه كان يوم الاثنين عند طلوع الشمس وقبل الفجر، وقيل عند الزوال، واتفق الرواة ان مولده كان في عام الفيل بعد خمسة وخسين يوماً او خمسة واربعين يوماً او ثلاثين يوماً من هلاك اصحاب الفيل ٢٥ اغسطس سنة ٥٧٠ ميلادية . ولاربعين سنة خلت من حكم كسرى انوشروان خسرو بن قباد بن فيروز .

وامه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن هرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب . ماتت وعمره ستة وستون يوماً ومات ابوه عبد الله في شبابه والنبي حمل في بطن امه ، وقال الطبرسي في (اعلام الوري) ان

عبد الله مات وعمر النبي سنتان وأربعة أشهر . وقال الكليني كان عمره يوم وفاة أبيه شهرين .

عاش مع جده عبد المطلب ثماني سنوات وبعد وفاة عبد المطلب كفله عمه أبو طالب شيخ النبطاء فكان يكرمه ويحميه وينصره بيده ولسانه طول حياته ، وتزوج بخديجة بنت خويلد أولى زوجاته وعمره خمس وعشرون سنة ولم يتزوج غيرها حتى ماتت وبقي بعدها سنة بدون زوجة .

بعثته

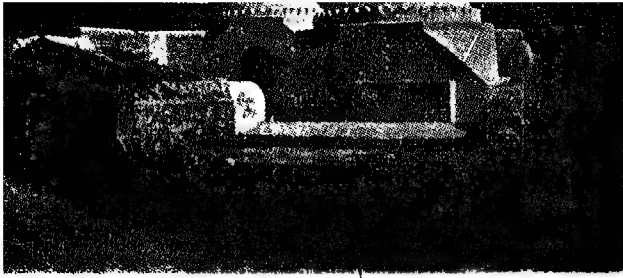
وبعث بالنبوذة في السابع والعشرين من رجب وله من العمر أربعون سنة . وتوفي أبو طالب وعمر النبي ستة وأربعون سنة وثمانية أشهر وأربعة وعشرون يوماً وقد عاش مع عمه هذا اثنين وأربعين سنة منها سبع عشرة في بيته ولم يمكث بعد عمه في مكة غير ثلاث سنين . وجاء في كتاب (الاصابة) لابن حجر ج ٧ ص ١١٣ ان النبي خرج عند وفاة عمه أبي طالب واعترض النعش وقال برقة وحزن وكآبة :

« لقد وصلت رحماً، وجزيت خيراً يا عم، فلقد ربيت وكفلت صغيراً ، ونصرت وآزرت كبيراً » .

وتوفيت خديجة وأبو طالب في عام واحد فسمى رسول الله ذلك العام : بعام الحزن، وهاجر إلى المدينة في أول ليلة من ربيع الأول ودخلها في الثاني عشر منه بعد ان مكث في مكة المكرمة بعد البعثة ثلاث عشرة سنة وبقي في المدينة المنورة عشر سنين ثم توفي .

صفاته

جاء في تاريخ ابن الأثير : قال علي بن أبي طالب : كان رسول الله ليس بالطويل ولا بالقصير ، ضخم الرأس واللحية ، شثن الكفين والقدمين ، ضخم



الكراديس ، مشرباً وجهه
حرمة ، طويل المسربة ،
إذا مشى تكافاً تكفاً

كأنما ينحط من صعب ، لم أر قبله ولا بعده مثله ، وكان ادعج العينين سبط
الشعر ، ذا وفرة كأن عنقه ابريق فضة ، إذا التفت التفت جميعاً كأن
العرق في وجهه اللؤلؤ الرطب لطيب عرقه وريحه ، قال ابو عبيدة وغيره :
شئ الكفين والقدمين يعني انها الى الغلظ اقرب . وقوله ضخم الكراديس
يعني الواح الاكتاف ، والمسربة هي ما بين السرة واللبة ، والصعب :
الانحدار ، والدعج في العين : هو السوداء ، والسبط من الشعر : ضد الجعد .
قال أنس « كان رسول الله اشجع الناس واسمح الناس واحسن الناس ،
وقع في المدينة فرع فركب فرساً عرياً فسبى الناس اليه فجعل يقول : ايها
الناس لم تراعو لم تراعو . وقال علي بن ابي طالب : كنا اذا اشتد بنا اليأس
اتقينا برسول الله ، فكان اقربنا الى العدو . وكفى بهذا شجاعة ، ان مثل
علي الذي هو هو في شجاعته يقول مثل هذا - انتهى) . وجاء في مسند
احمد بن حنبل ج ١ ص ١٥٨ يسنده عن علي قال : كنا اذا احمرّ لباس
ولقي القوم القوم اتقينا برسول الله فما يكون منا احد ادنى من القوم منه .
ومما وصفه به احد الواصفين قال : من رآه بديهة هابه ، ومن خالطه معرفة
احبه ، وكان كثير الابتهاال دائم السؤال من الله تعالى ان يزينه بمحاسن الآداب
ومكارم الاخلاق ، فكان يقول في دعائه (اللهم حسن خلقي وخلقي ، ويقول
اللهم جنبني منكرات الاخلاق) .

وروى مسلم في صحيحه بسنده الى حذيفة بن اليمان . قال : خرجت
انا وابو حسيل فأخذنا كفّار قريش فقالوا : انكم تريدون محمداً ، فقلنا :
ما نريد الا المدينة ، فأخذوا عهد الله وميثاقه لننصرفن الى المدينة ولا
نقاتل معه ، فأتينا رسول الله فأخبرناه الخبر فقال : (انصرفا اليهم بعهدهم
ونستعين الله عليهم) .

وعن الحسين بن علي قال : سألت خالي هند بن ابي هالة عن حلية رسول الله - وكان وصافاً يحسن ان يصف النبي فقال : كان رسول الله فجعاً مفجعاً اطول من المربع واقصر من المشذب عظيم الهامة رجل الشعر .

قال الحسن : وكتمتها زماناً ثم حدثته فوجدته قد سبقني اليه وسأله عما سألته عنه ، فوجدته قد سأل اباة عن مدخل النبي ومخرجه ومجلسه وشكله فلم يدع منه شيئاً .

قال الحسين : سألت ابي عن مدخل رسول الله فقال : كان دخوله لنفسه مأذوناً له في ذلك فاذا آوى الى منزله جزأً دخوله الى ثلاثة اجزاء : جزءاً لله ، وجزءاً لاهله ، وجزءاً لنفسه ، ثم جزأً جزأه بينه وبين الناس ، فيرد ذلك بالخاصة الى العامة ولا يدخر عنهم منه شيئاً .

فسألته عن مخرجه كيف كان يصنع فيه فقال : كان يخزن لسانه الا عما يعنيه ، ويؤلفهم ولا ينفهم ، ويكرم كريم كل قوم ويؤلفه عليهم ، ويحذر الناس ويحترس منهم من غير ان ينطوي عن احد بشره ولا خلقه ، ويتفقد اصحابه ، ويسأل الناس عما في الناس ، ويحسن الحسن ويقويه ، ويقبّح القبيح ويؤهنه ، معتدل الامر غير مختلف لا يغفل مخافة ان يغفلوا او يميلوا ، ولا يقصر عن الحق ولا يجوزه .





قال وسألته عن مجلسه فقال : كان لا يجالس ولا يقوم الا على ذكر ، ولا يوطن الا ماكن وينهي عن ايطانها ، واذا جلس الى قوم جلس حتى ينتهي به المجلس ويأمر بذلك ، ويعطي كل جلسائه نصيبه ، ولا يحسب احد من جلسائه ان احداً اكرم عليه منه ، مجلسه مجلس حلم وحياء ، وصدق وأمانة لا ترفع فيه الاصوات ، متعادلين متواصلين فيه بالتقوى ، متواضعين يوقرون الكبير ويرحمون الصغير ويؤثرون ذا الحاجة ويحفظون الغريب .

غار حراء مهبط الوحي الاول على النبي

فقلت فكيف كانت سيرته في جلسائه فقال : كان دائم البشر سهل الخلق ، لين الجانب و ليس بفظ ولا غليظ ، ولا صخاب ، ولا فحاش ، ولا عتاب ، ولا مداح ، يتغافل عما لا يشتهي ، واذا تكلم اطرق جلساؤه ، واذا سكث تكلما ، ولا يتنازعون عند الحديث .

دعوته وغزواته

ودعا النبي الى الاسلام فلقى من قريش ما لقي من اذى ومضايقة واجاب دعوته نفر لقواهم الآخرون ما لقوا من تعذيب حتى اضطر الى الهجرة الى المدينة وهاجر معه من آمن به فسموا بالمهاجرين ، ونصره اهل المدينة وتقاتلوا في سبيل نصرته والايان بدعوته فسموا بالانصار ، ووقعت بينه وبين قريش وبين الطوائف الاخرى واليهود معارك وغزوات كان لكل وقعة منها حكاية يطول شرحها ومن اهم هذه الغزوات والمعارك كانت : غزوة بدر الكبرى ، وغزوة بني قينقاع ، وغزوة أحد ، وغزوة بني النضير ، ودومة الجندل ، والحنديق ، وبني قريظة ، وغزوة خيبر ، وفتح مكة ، وغيرها .

ولم تقتصر دعوة النبي على قريش والعرب وانما كتب الى عدد من الملوك والقيصرة كتباً يدعوهم فيها الى الاسلام ومن اشهر من كتب لهم : قيصر الروم ، وكسرى ملك الفرس ، والمقوقس ملك القبط وغيرهم (١) .
مواهبه وملكاته

واما مواهبه وملكاته فقد جاء في (شفاء القاضي عياض) شرح الخفاجي

١ - في نص رسالة النبي (ص) الى المقوقس ملك القبط بمصر وفي عباراتها بعض الاختلاف فيما أورده المؤرخون ولكنها من حيث المعنى تكاد تكون واحدة ، وقد أوردها ابن طولون في (اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين) وبرهان الدين الشافعي في السيرة الحلبية ج ٢ ص ٣٧١ ، وجلال الدين السيوطي في (حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٣) والقلقشندي في (صبح الأعشى ج ٨ ص ٣٧٨) والمقرئ في (المواعظ والاعتبار ج ١ ص ١٢٣) وعلى ما في العبارة من اختلاف فهذا اقرب النصوص المتفق عليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله ورسوله الى المقوقس عظيم القبط سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام ، أسلم تسلم ، يؤتك الله اجرک مرتين . فان توليت فعليك أثم القبط ، ويا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون » .

محمد رسول الله

أما الصورة المثبتة للكتاب هنا فقد نشرها جرجي زيدان في العدد الثاني من السنة الثالثة عشرة من مجلة الهلال على انها رسالة النبي وختمه ، وقال ان رجلاً فرنسياً قد اشترى طائفة من الكتب والرسائل القبطية وفي ضمنها هذه الرسالة من أحد اقباط كنيسة (أخيم) بمصر ثم اهداها الى السلطان عبد المجيد خان العثماني فأمر السلطان بحفظها بين الآثار النبوية .

أما التحقيق عن صحتها فلم يجر على ما نعرفه الآن ، وقد اخذها الناس بنظر الاعتبار قبل ان يجري فيها أي تحقيق تأريخي ، ولقد استندنا في تعليقنا هذا على السيد مهدي ولائي في مقال نشر له في العدد الثامن من مجلة (ثامه ، استانه قدس) كما اعتمدنا هذه المجلة في نقل بعض الصور عنها .

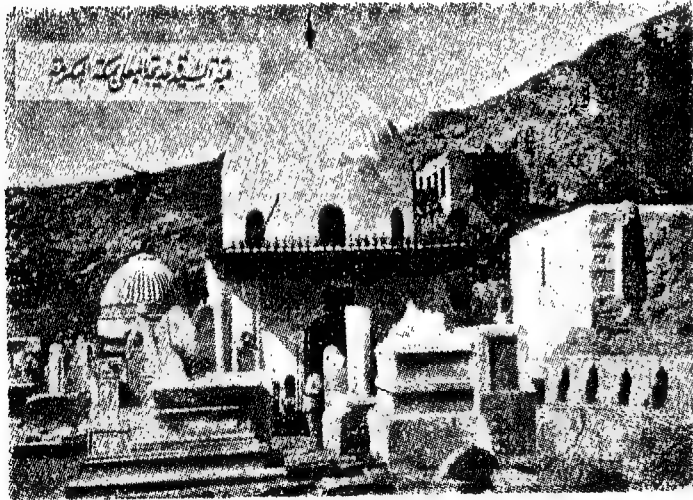
يا علي انه لا فقر اشد من الجهل ، ولا مال اعود من العقل ، ولا وحدة
اوحش من العجب ، ولا مظاهرة احسن من مشاورة ، ولا عقل كالتدبير
ولا حسب كحسن الخلق ، ولا عبادة كالتفكير .

يا علي : آفة الحديث الكذب ، وآفة العلم النسيان ، وآفة العبادة الفترة ،
وآفة السباحة المن ، وآفة الشجاعة البغي ، وآفة الجمال الخلاء .

زوجاته :

تزوج خمس عشرة امرأة ، ودخل بثلاث عشرة منهن ، وتوفي عن تسع
اولاهن السيدة :

١ - خديجة بنت خويلد وهي اول امرأة أسلمت واول من بنى بيتاً في
الاسلام بتزوجها رسول الله وكان يذكرها دائماً ويمدحها ويقول آمنت بي
حين كذبتني الناس ، رواستني بما لها حين حرمني الناس ورزقت منها الولد
وحرمت من غيرها



٢ - سودة بنت زمعة ، وكانت تحت ابن عمها ، ثم قدما مكة فمات بها
ولم يعقب ، فتزوجها رسول الله .

٣ - عائشة بنت ابي بكر ، وتزوجها على رأس ثمانية اشهر من الهجرة .
ولم يتزوج بكراً غيرها وماتت وقد قاربت سبعا وستين سنة في شهر رمضان

جواد شبر ١٥٩

سنة ثمان وخمسين في ولاية مروان بن الحكم على المدينة وذلك في خلافة معاوية
٤ - حفصة بنت عمر بن الخطاب ، وامها زينب اخت عثمان بن مظعون ،
وكانت اولاً تحت خنيس ابن حذافة فتوفي عنها بجراحة اصابته ببدر .

٥ - زينب بنت خزيمة كانت تدعى في الجاهلية - ام المساكين - لرأفتها
واحسانها اليهم كانت قبله تحت الطفيل بن الحرث فطلقها فتزوجها اخوه
عبدة بن الحرث فقتل يوم بدر شهيداً فخطبها النبي فجعلت امرها اليه
فتزوجها وذلك على رأس واحد وثلاثين شهراً من الهجرة فمكثت عنده ثلاثة
اشهر ثم توفيت وصلى عليها رسول الله ودفنت بالبقيع وقد بلغت ثلاثين سنة .
ولم يمت من ازواجه في حياته الا هي وخديجة .

٦ - ام سلمة واسمها هند بنت ابي امية المخزومي المعروف بزاز الراكب
وهو احد اجواد قريش وامها عاتكة بنت عبد المطلب عمه النبي وقبل
ان يتزوجها رسول الله كانت تحت ابي سلمة بن عبد الاسد وكانت هي وزوجها
اول من هاجر الى ارض الحبشة فولدت له هناك عمر ، وسلمة ، وتزوج بها
النبي في السنة الثانية من الهجرة بعد وقعة بدر وعاشت اربع وثمانين سنة
ودفنت بالبقيع وهي آخر من مات من زوجاته .

٧ - زيتب بنت جحش ، وكان اسمها برّة فسمها زينب ^(١) وكانت قبله
عند مولاه زيد بن حارثة ثم طلقها فلما انقضت عدتها تزوجها سنة اربع من
الهجرة وهي بنت خمس وثلاثين سنة .

٨ - جويرية بنت الحرث من بني المصطلق ، سبيت في غزوة بني المصطلق
فكان اسمها برّة فسمها رسول الله جويرية ، وكانت قبل رسول الله عند

١ - هي اول نساءه لحوقاً به ماتت بالمدينة سنة عشرين ودفنت بالبقيع ولها من العمر ثلاث
وخمسون سنة .

مصافح بن صفوان ، وتوفيت بالمدينة سنة ست وخمسين .

٩ - ريحانة بنت يزيد من بني النظير وقعت في سبي قريظة فخيرها بين الاسلام ودينها فاخترت الاسلام فاعتقها الرسول وتزوجها سنة ست .

١٠ - ام حبيبة وهي ارملة بنت ابي سفيان بن حرب ، تزوجت من عبيد الله بن جحش قبل الاسلام ثم دخلا معاً في الاسلام وهاجرا معاً الى ارض الحبشة ومات عبيد الله في الحبشة فاعطاها النجاشي ملك الحبشة عشرة الاف درهم مهراً وبعث بها للنبي فتزوجها سنة سبع ، وماتت سنة اربع واربعين .

١١ - صفية بنت حي بن اخطب سيد بني النظير قتل مع بني النظير ، وكانت عند سلام بن مشكم ثم خلف عليها كنانة بن ابي الحقيق وقتل عنها يوم خيبر ولم تلد لاحد منها واصطفاه رسول الله لنفسه فاعتقها وتزوجها وجعل عتقها صداقها .

١٢ - ميمونة بنت الحرث وكان اسمها برّة فسماها النبي ميمونة ، وهي اخت زوجة العباس بن عبد المطلب فهي خالة عبد الله بن العباس ، واختها اسماء بنت عميس وسلمى بنت عميس وزينب بنت خزيمة ام المؤمنين لامها ، وماتت سنة احدى وخمسين على الاصح ، وبلغت ثمانين سنة وهي اخر زوجاته اللاتي تزوج بهن .

اولاده :

لم يولد للنبي غير سبعة اولاد على اصح الاقوال ثلاثة ذكور واربع بنات وكلهم من خديجة بنت خويلد الا ابراهيم فانه من مارية القبطية . وهم القاسم ، عبد الله ، زينب ، رقية ، ام كلثوم ، فاطمة (ع) وعد البعض منهم الطيب والطاهر وقيل بل انه عبد الله وقد لقب بالطيب الطاهر لولادته بعد الوحي ولد نمكة بعد الاسلام ومات بها .

جواد شبر ١٦١

اكبر اولاد النبي واولهم هو القاسم وبه كان يكنى ، ولد من خديجة قبل البعثة وعاش سنتين وقيل سنة ونصف سنة .

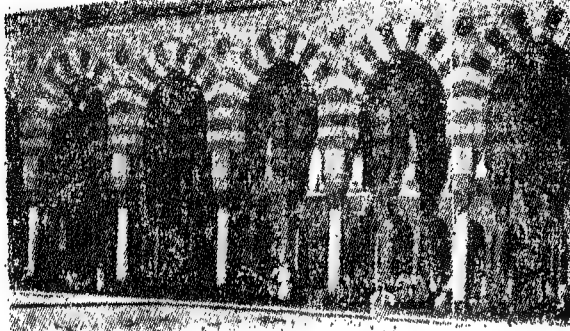
ثم ولدت خديجة قبل البعثة ايضاً زينب ، ثم رقية ثم ام كلثوم ، ثم فاطمة الزهراء ، اما زينب فقد تزوجها ابن خالتها وهو ابو العاص بن الربيع وامه هالة بنت خويلد ، وهالة هي اخت السيدة خديجة ام المؤمنين . وذكر بعضهم بدل هالة (هنداً) ويحتمل ان تكون احداها اسماً والاخرى لقبا فيها واحدة . قال ارباب السير كانت زينب بنت رسول الله قد ادركت الاسلام واسمت وهاجرت ، وكان ابوها يحبها ، وتزوجها ابن خالتها ابو العاص بن الربيع وولدت منه (امامة) و (عليا) اما علي فقد مات .
مراهقاً ، واما امامة فقد تزوجها الامام علي بن ابي طالب بعد وفاة خالتها السيدة فاطمة الزهراء بوصية من فاطمة ، واما رقية ، وام كلثوم ، فقد زوجها النبي من عتبة وعتيبة ابني ابي لهب بن عبد المطلب فلما جاء الاسلام بلغ من عداوة قريش للنبي ان قالوا فرغتم محمداً من هم بتزويج بناته فقالوا لابي العاص طلق ابنة محمد ونزوجك بنت من اردت من قريش فابى وطلبوا مثل ذلك الى عتبة وعتيبة فطلقا زوجتيهما فتزوجها عثمان واحدة بعد واحدة

واما عبد الله فقد مات بمكة صغيراً وهو الذي يلقب بالطاهر والطيب ولد بمكة بعد الاسلام ومات بها واما ابراهيم فامه مارية القبطية ولد سنة ثمان من الهجرة في ذي الحجة ومات صغيراً وهو ابن سنة وعشرة اشهر اعتقها ولدها . وتوفيت هي في خلافة عمر سنة ست عشرة ودقنت بالبيع . وكل اولاد النبي ولدوا بمكة الا ابراهيم فانه ولد بالمدينة . وكلهم ماتوا في حياته ولم يخلف الا السيدة فاطمة الزهراء .

مدخل الموسوعة (١١)

وفاته:

قال ابن الاثير في (الكامل) عند ذكر احداث سنة احدى عشرة من الهجرة في المحرم من هذه السنة بعث النبي بعثاً الى الشام ، واميرهم اسامة بن



المسجد النبوي في المدينة

زيد مولاہ وامره ان يوطىء الخيل تخوم ابلقاء من ارض فلسطين . فتكلم المنافقون في امارته ، وقالوا أمر غلاماً على جلة المهاجرين والانصار

فقال رسول الله ان تطعنوا في امارته فقد طعنتم في اماره ابيه من قبل ، وانه لخليق للامارة وكان ابوه خليقاً لها ، واوعب مع اسامة المهاجرون الاولون منهم ابو بكر وعمر ، فبينما الناس على ذلك ابتدا برسول الله مرضه وذلك في اواخر صفر في بيت زينب بنت جحش ، وكان يدور على نسائه حتى اشتد مرضه في بيت ميمونة .

قال ولما اشتد برسول الله وجعه ونزل به الموت جعل يأخذ الماء بيده ويجعله على وجهه ويقول واكرباه فتقول فاطمة : واكربي لكربك يا ابي ، فيقول رسول الله لا كرب على ابيك بعد اليوم توفي وهو ابن ثلاث وستين سنة ولا خلاف في ذلك ، وكانت وفاته يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شهر صفر في السنة الحادية عشرة من الهجرة على ما ذهب اليه اكثر الشيعة الامامية وقال الشيخ الكليني منهم : انه قبض لاثنتي عشرة ليلة مضت من ربيع الاول ، وقال غير واحد ان وفاته كانت في اول ربيع الاول ، وعن بعضهم في ثامنهم ، وعن بعضهم في عاشره وعن بعضهم في الثامن عشر منه^(١).

١ - إقرأ حياة النبي فيما بعد في الاجزاء الخاصة بقسم المدينة من موسوعة العتبات المقدسة .

فاطمة الزهراء

ولادتها

ولدت فاطمة بنت رسول الله بمكة المكرمة يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة بعد البعثة النبوية بسنتين وقيل بعد النبوة بخمس سنين وفي (الاستيعاب) ولدت سنة احدى واربعين من مولد النبي - اي بعد المبعث بسنة - وقال اكثر من واحد إن مولدها قبل المبعث بخمس سنين والقول الاول اظهر لتسالمهم على انها كانت عند الهجرة بنت ثمانى سنين وهي اصغر بنات الرسول واعزهن عنده واحبهن اليه ، وانقطع نسله الا منها ، ولحبه لها انه كان يدعوها: يا حبيبة ابيها ، سماها فاطمة الزهراء ، ولقبها بالزهراء والبتول - والبتل هو القطع - لانقطاعها عن نساء زمانها فضلا ، ودينها ، وحسبها ، وقيل لانقطاعها عن الدنيا الى الله تعالى .

اقامت مع ابيها بمكة ثمانى سنين ، ثم هاجرت الى المدينة على اثر هجرة ابيها ، وتزوجها علي عليه السلام في المدينة ، ولما توفي النبي قيل ان عمرها كان ثمانى عشرة سنة وقال بعضهم بل كان عمرها ثمانى وعشرين سنة .

كان النبي يشهد بحقها ويعلمن بفضلها ويقول: «فاطمة بضعة مني فمن اغضبها فقد اغضبني» ويقول : « فاطمة بضعة مني يؤذيني ما آذاها ويغضبني ما

اغضبها » اخرجها على اختلاف الفاظه ائمة (الصحاح) الست ، وعدة اخرى من رجال الحديث في السنن ، والمسانيد ، والمعاجم ، وروى الصدوق في (الامالي) باسناده عن ابن عباس قال : ان «رسول الله كان جالسا ذات يوم وعنده علي ، وفاطمة ، والحسن ، والحسين ، فقال اللهم تعلم ان هؤلاء اهل بيتي واكرم الناس علي فاحب من احبهم ، وابغض من ابغضهم ، ووال من والاهم ، وعاد من عاداهم ، وأعن من أعانهم واجعلهم مطهرين من كل دنس ، معصومين من كل ذنب ، وايدهم بروح القدس منك » .

واخرج الامام احمد في مسنده وابو داود في (الاستيعاب) ان النبي قال : « افضل نساء اهل الجنة خديجة بنت خويلد ، وفاطمة بنت محمد ، وآسية بنت (مزاحم امرأة فرعون) ، ومريم بنت عمران » . وقال خير نساء العالمين اربع : مريم بنت عمران ، وآسية بنت مزاحم ، وخديجة بنت خويلد ، وفاطمة بنت محمد » وعلى ضوء ذلك قال امير الشعراء احمد شوقي في مدح الزهراء :

ماقتى غيرها نسلاً ومن يلد الزهراء يزهد في سواها
ويقول الاخر مفاخرأ :

فما كل جد في الرجال (محمد) ولا كل ام في النساء بتول
ملكاتها :

وقد روى المؤرخون عن ملكات الزهراء ومواهبها الشيء الكثير ، وكانت خطبتها في مجلس الخليفة ابي بكر وهي تطالب برّد (فدك) لها باعتبارها ارثاً تلقته من ابيها تتضمن شواهد كثيرة على طوائف من الملكات والمواهب فقد حضرت مجلس المناقشة ، وبعد ان حمدت الله وشكرته واثنت عليه قالت : « واشهد ان ابي محمداً عبده ورسوله ، اختاره وانتخبه قبل ان ارسله ، وسماه قبل ان اجتباه ، واصطفاه قبل ان ابتعته ، اذ الخلائق بالغيب .

جواد شبر . ١٦٥

مكنونة ، وبستر الاهاويل مصونة ، وبنهاية العدم مقرونة ، علماً منه بآل الامور ، واحاطة بحوادث الدهور ، ومعرفة بمواقع المقدور ، ابتغشه الله إتماماً لامره ، وعزيمة على إمضاء حكمه ، وانتقاداً لمقادير حتمه ، فرأى الامم فرقا في اديانها ، عكفاً على نيرانها ، عابدة لاوثانها ، منكرة لله مع عرفانها ، فانار الله باني (محمد) ظلمها ، وكشف عن القلوب بهمها ، وجلا عن الابصار غمها ، وقام في الناس بالهداية وانقذهم من الغواية ، وبصرهم من العماية ، وهداهم الى الدين القويم ، ودعاهم الى السراط المستقيم ، ثم قبضه الله اليه قبض رافة واختيار ، ورغبة وإيثار « الى ان قالت « وهذا كتاب الله بين اظهركم ، واموره ظاهرة ، واحكامه زاهرة ، واعلامه باهرة ، وزواجره لائحة . واوامره واضحة ، لقد خلفتموه وراء ظهوركم أرغبة عنه تريدون؟ ام بغيره تحكمون » الى ان تقول : « وانتم الآن تزعمون ان لا ارث لي أفحكم الجاهلية يبغون ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون » ثم قالت « أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم اذ يقول (وورث سليمان داود) وقال فيما اقتص من خبر يحيى بن زكريا اذ يقول (ربّ فهب لي من لدنك ولياً يرثني ويرث من آل يعقوب) وقال (واولو الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله) وقال (يوصيكم الله في الذكر مثل حظ الانثيين) وقال : (ان ترك خير الوصية للوالدين والاقربين بالمعروف حقاً على المتقين) والخطبة طويلة وستورد كاملة في القسم الخاص بحياة الزهراء من (قسم المدينة المنورة) من موسوعة العتبات المقدسة .

ومن جواب الخليفة ابي بكر لفاطمة الزهراء تتجلى قيمة (الزهراء) في العالم الاسلامي ومنزلتها في النفوس اذ قال ابو بكر في جوابها :
« يا ابنة رسول الله . لقد كان ابوك بالمؤمنين عطوفا كريماً ، رؤوفاً رحيماً ، وعلى الكافرين عذاباً اليماً ، وعقاباً عظيماً ، فان عزوانه وجدناه اباك دون

النساء، وأخا إلفك دون الاخلاء، آثره على كل حيم، وساعده في كل امر جسيم، لا يجبكم الا كل سعيد، ولا يبغضكم الا كل شقي، فانتم عترة رسول الله الطيبون، والخيرة المنتخبون، على الخير ادلتنا، والى الجنة مسالكنا، وانت يا خيرة النساء، وابنة خير الانبياء، صادقة في قولك، سابقة في وفور عقلك، غير مردودة عن حقك، ولا مصدودة عن صدقك، والله ما عدوت رأي رسول الله ولا عملت الا باذنه، وان الرائد لا يكذب اهله، فاني اشهد الله وكفى به شهيداً اني سمعت رسول الله يقول^(١) «نحن معاشر الانبياء لا نورث ذهباً، ولا فضة، ولا داراً ولا عقاراً، وانما نورث الكتاب والحكمة والعلم والنبوة، وما لنا من طعمة فلولي الامر بعدنا ان يحكم فيه بحكمه»...^(٢)

اولادها :

الحسن المجتبي، والحسين السبط، والحسن السقط^(٣)، وزينب الكبرى عقيلة بني هاشم، وام كلثوم.

وفاتها :

تعددت الاقوال في مدة بقائها بعد ابيها هل هي اربعون يوماً او خمسة وسبعون او خمسة وتسعون او اكثر من ذلك من نحو مائة يوم او اربعة

١ - المعصومون ص ١٠٠ منقول من (اعيان) الشيعة ج ٢ ص ٦٤ ٤ نقلا عن (كشف الغمة) عن (كتاب السقيفة) لابي بكر بن عبد العزيز الجوهري، عن المرتضى في (الشافعي) عن ابي الفضل احمد بن أبي طاهر البغدادي في كتاب (بلاغات النساء) عن الطبرسي في الاحتجاج عن ابن ابي الحديد في (شرح نهج البلاغة).

(٢) وفي رواية للمعصومي ان ابا بكر (رضي) قد قال في آخر ايامه «ثلاث فعلت بها ووددت اني تركتها، وعدت في جملة ما تمتدش بيت فاطمة (ع) وذكر في ذلك كلاماً طويلاً، وفي رواية الطبري : اظهر ابو بكر اسفه على انه لم يعطها (فدكا).

ج. خ.

٣ - قال ابن الاثير الحسن توفي صغيراً

اشهر او ستة او ثمانية اشهر ، وقد اتفق الجميع على ان عمرها بعد ابيها لم يكن اكثر من ثمانية اشهر ولا باقل من اربعين يوماً .
والذي نختاره هو انها مكثت بعد ابيها خمسة وتسعين يوماً ،
وقبضت في ثالث جمادى الآخرة .



فلما توفيت غسلها
علي (ع) وصلى عليها ،
ودفنها ليلاً ، ولم يشهد
جنازتها سوى علي^(١)
وخواصه والحسين
وبعض بني هاشم
وسوى على قبرها

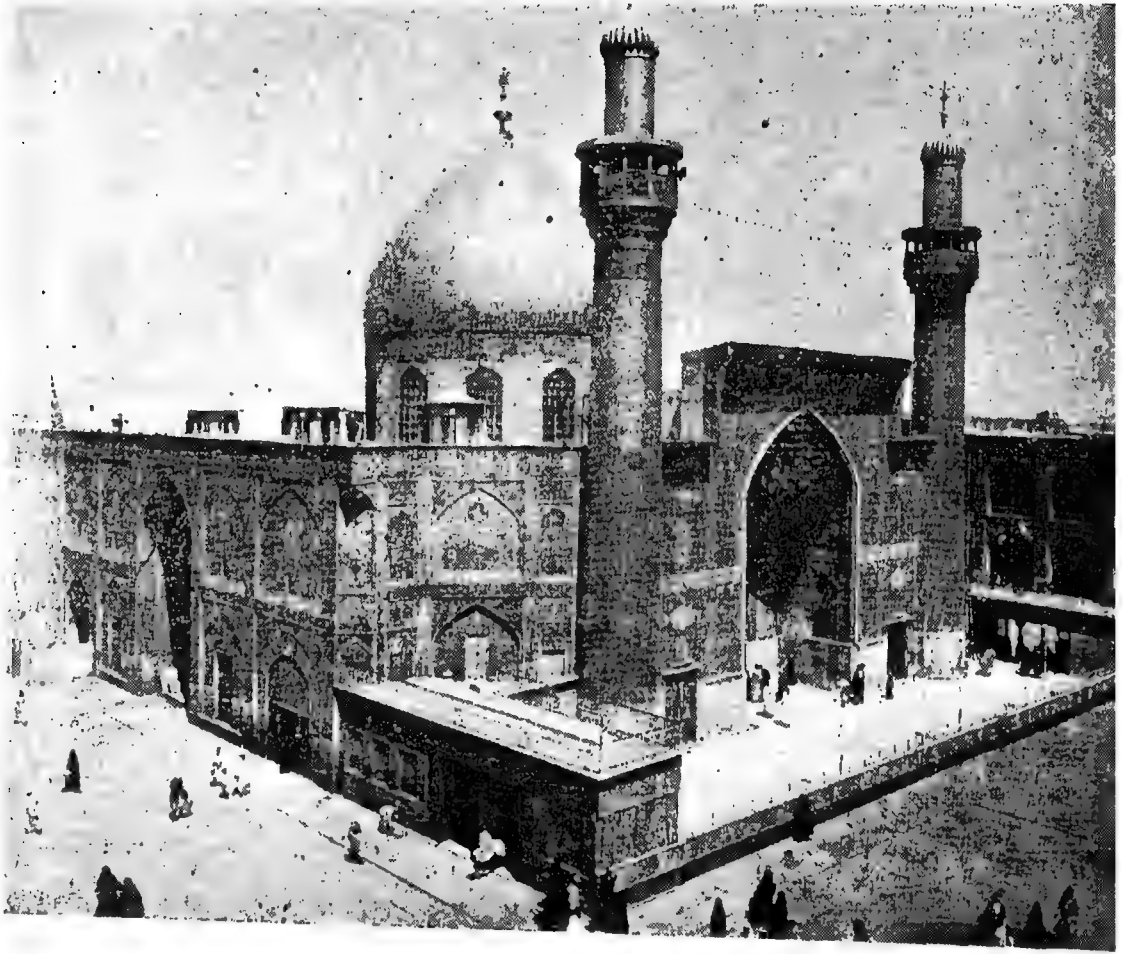
مع الارض ، وقيل منظر البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية سنة ١٣٢١ هـ
سوى حوالها قبوراً مزورة قدر سبعة ، حتى لا يعرف قبرها ، ولذلك
اختلفت الروايات والاعبار في موضع قبرها ، ف قيل دفنت في بيتها وقيل
في البقيع وقيل بين القبر والمنبر .

الامام الاول

علي بن ابي طالب

ولادته :

ولد يوم الجمعة ثالث عشر رجب الحرام بعد عام الفيل بثلاثين عاماً وكان مولده في البيت الحرام بمكة المكرمة وقول آخر انه ولد لسبع خلون من شعبان والاشهر الاول سنة ٦٠٠ م ابوه ابو طالب شيخ البطحاء واسمه عبد مناف ، ويكنى بابي طالب اكبر ولده ، وهو اخو عبدالله ابي النبي لامي وابيه ، وامه فاطمة بنت اسد بن هاشم ، فهو اول هاشمي ولد بين هاشميين. لقد كانت فاطمة بنت اسد لرسول الله بمنزلة الام لانه ربي في حجرها وهو ابن ثمان سنين وكان شاكراً لبرها ويسميا (امي) فقد كانت تفضله على اولادها في البر ، وكانت من سابقات المؤمنات الى الايمان ، هاجرت مع رسول الله الى المدينة . ولما توفيت كفنها رسول الله بقميصه ليدرأ به عنها هوام الارض ، وامر من يحفر قبرها فلما بلغوا لحدها حفره بيده ، واضطجع فيه ، وقال : « اللهم اغفر لامي فاطمة بنت اسد ولقنتها حبتها ، ووسع عليها مدخلها ، فقيل يا رسول الله : رأيناك صنعت شيئاً لم تصنعه باحد قبلها ،



منظر خارجي لروضة الامام علي (ع) في النجف الاشرف

فقال: البستها قميصي لتلبس من ثياب الجنة، واضطجعت في قبرها ليوسعه الله عليها، وتأمين من ضغطة القبر، انها كانت من احسن خلق الله صنعا الي بعد ابي طالب ، » وسماه ابوه علياً ، ويكنى ابا الحسين و ابا السبطين ، و ابا تراب، وهي أحب كناه اليه لكون النبي كناه بها مذ رآه ساجداً معفراً وجهه في التراب، قال: انت ابو تراب، وقيل في سبب هذه الكنية ان النبي قال له ' يا علي اول من ينفض التراب عن رأسه انت . قال الكيث الاسدي :

وقالوا تراي هواه ودينه بذلك ادعى بينهم وألقب.

نشأ في حجر رسول الله وتأدب بأدابه ، وربى بتربيته . ولما أصاب أهل مكة جدب شديد أخذ النبي علياً من أبيه ، وأخذ حمزة جعفراً ، وأخذ العباس طالباً ، ليخففوا عن أبي طالب ، وأبقى أبو طالب عنده عقيلاً .

فلم يزل علي مع رسول الله حتى بعثه الله بالنبوة فكان أول من آمن به واتبعه وصدقته .

أقام مع النبي بمكة ثلاثاً وعشرين سنة ، وعشر سنين بالمدينة بعد الهجرة يشاركه أكثر محبه ، ويشاطره جل أعماله ، ويتحمل عنه أكبر أثقاله ، وقد باشر الحرب وهو ابن ثلاث وعشرين سنة ، وعاش بعد النبي ثلاثين سنة ، فيكون عمره ثلاثاً وستين سنة كعمر رسول الله وهذا هو المشهور .

صفاته :

كان علي ربعة من الرجال ، أدهج العينين ، عظيمهما ، عظيم البطن إلى السمن ، شثن الكفين ، عظيم الكراديس ، أصلع ليس في رأسه شعر إلا من خلفه ، كثير شعر اللحية ، وكان لا يخضب ، والمشهور أنه كان أبيض اللحية ، وكان إذا مشى تكفأ ، شديد الساعد واليد ، قوياً ما صارع أحداً إلا صرعه ، وفي الكامل لابن الأثير الجزري « وكان من أحسن الناس وجهاً ، ولا يغير شيبه ، كثير التبسم » وقال ابن أبي الحديد في مقدمة شرح النهج « أما شجاعة علي فإنه أنسى الناس فيها ذكر من كان قبله ومحا اسم من يأتي بعده ، ومقاماته في الحرب مشهورة يضرب بها الأمثال إلى يوم القيامة ، وهو الشجاع الذي ما فرق قط ولا ارتاع من كتيبة ، ولا بارز أحداً إلا مثله ، ولا ضرب ضربة قط فاحتاجت الأولى إلى ثانية ، وفي الحديث كانت ضرباته وترا ، ولما دعا معوية إلى المبارزة ليستريح الناس من الحرب بقتل أحدهما قال له عمرو بن العاص :

لقد انصفك . فقال معوية : ما غششتني منذ نصحتني الا اليوم ، أتأمرني بمبارزة ابي الحسن وانت تعلم انه الشجاع المطرق ، اراك طمعت في امارة الشام بعدي ... وكانت العرب تفتخر بوقوفها في الحرب في مقابلته فاما قتلاه فاقتحار رهطهم بانه قد قتلهم اظهر واكثر ، قالت اخت عمرو بن ود ترثيه وتفتخر بان قاتله سيد شجعان العرب

لو كان قاتل عمرو غير فاتله لكنت ابكي عليه دائم الابد
لكن قاتله من لا يعاب به ابوه قد كان يدعى بيضة البلد

وجملة الامر ان كل شجاع في الدنيا اليه ينتهي ، وباسمه ينادي ، في مشارق الارض ومغاربها وتالله لو تجسست الشجاعة وتمثلت ، وتمثلت في شخص لكان ذلك الشخص هو امير المؤمنين ، بل لو عرفه قدماء اليونان لالتخذوه إلهاً للشجاعة في جملة آلهتهم التي عبدوها ، ومن سبر حاله في غزواته مع النبي عرف صحة ما يقول .

وفي صحيح البخاري ومسلم ، عن سهل بن سعد : « ان رسول الله قال يوم خيبر لأعطين الراية غداً رجلاً يفتح الله على يديه ، يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله ، فبات الناس يدوكون ليلتهم ايهم يعطيها فلما صابح الناس غدوا على رسول الله فاعطاها لعلي ... »

قال شمس الدين محمد بن طولون في تاريخ (الأئمة الاثني عشر) :
وهاجر علي الى المدينة ، واستخلفه النبي حين هاجر من مكة الى المدينة ان يقيم بعده بمكة اياماً حتى يؤدي عنه امانته والودائع والوصايا التي كانت عند النبي ثم يلحق باهله ففعل ذلك .

وشهد مع النبي بدرا ، واحد ، والحنديق ، وبيعة الرضوان ، وخبير ، والفتح ، وحنينا ، والطائف ، وسائر المشاهد الا تبوك . فان النبي استخلفه على المدينة ، وله في جميع المشاهد آثار مشهورة . واجمع اهل التاريخ

على شهوده بدرا وغيرها من المشاهد غير تبوك^(١) قالوا فاعطاه النبي اللواء في مواطن كثيرة ، وثبت في الصحيحين ان النبي اعطاه الراية يوم خيبر ، واخبر ان الفتح يكون على يديه . واما علمه فكان من العلوم بالحل الاعلى ، روي له عن رسول الله خمس مائة حديث وستة وثمانون حديثا . قال ابن المسيب ما كان احد يقول: سلوني، غير علي . وقال ابن عباس اعطي علي تسعة اعشار العلم ووالله لقد شاركهم في العشر الباقي . قال واذا ثبت لنا الشيء عن علي لم نعد الى غيره . وسؤال كبار الصحابة له ورجوعهم الى فتاويه . واقواله في المواطن الكثيرة والمسائل المعضلات مشهور .

وروى ابن ابي الحديد وابن عبد البر وغيرهما «ان معاوية بن ابي سفيان قال لضرار بن حمزة صف لي عليا، قال: اعفني . قال لتصفه ، قال اما اذا كان لا بد من وصفه فانه : كان والله بعيد المدى ، شديد القوى يقول فصلا ، ويحكم عدلا ، يتفجر العلم من جوانبه ، وتنطف الحكمة من نواحيه ، وكان حسن المعاشرة ، سهل المباشرة ، يستوحش من الدنيا وزهرتها ، ويسأنس بالليل ووحشته ، وكان غزير العبارة ، طويل الفكرة ، يقالب كفه ، ويحاسب نفسه ، يعجبه من اللباس ما خشن ، ومن الطعام ما جش ، وكان فينا والله كأحدنا ، يحيينا اذا سألناه ، ويدنيننا اذا اتيناه ، ونحن والله مع تقريبه ايانا . وقربه منا ، لا نكاد نكلمه هيبه له ، فاذا تكلم كأنه اللؤلؤ المنظوم ، لا يطلع القوي في باطله ، ولا يياس الضعيف من عدله ، واشهد لقد رأيته في بعض مواقفه وقد ارخى الليل سدوله ، وغارت نجومه ، قابضا على لحيته يتمل قمل السليم ، ويبكي بكاء الحزين ، وهو يقول يا دنيا غري غيري ، أبي تعرضت ؟ ام الي تشوقت ؟

١ - جاء في صحيح مسلم والبخاري عن سعد بن ابي وقاص : «ان رسول الله خلف عليا في غزوة تبوك فقال يا رسول الله اتجلفني في النساء والصبيان ؟ قال اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى ، الا انه لا نبي بعدي »

هيهات ! حاجة لي فيك ، قد طلقته ثلاثاً لا رجعة لي فيها ، فعمرك قصير ، وعيشك حقير ، وخطرك كبير ، آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق .

فبكى معوية وقال رحم الله ابا الحسن كان والله كذلك فكيف حزنك عليه يا ضرار ؟ قال حزن من ذبح ولدها في حجرها ، فهي لا ترقأ عبرتها ، ولا تسكن حرارتها »

الامام :

يقول العقاد في (عبقريه الامام) عن علي ابن ابي طالب : « ... من هذه الانقلاب الشائعة لقب الامام الذي اختص به علي بين جميع الخلفاء الراشدين ، والذي اذا أطلق فلا ينصرف الى احد غيره . بين جميع الائمة الذين وسوا بهذه السمة من سابقه ولاحقه » ويقول :

« وذلك هو علي ابن ابي طالب كما لقبه الناس ، وجرى لقبه على الالسنه ، فعرفه به الطفل وهو يسمع امادحه المنغمومة في الطرقات ، بغير حاجة الى تسمية او تعريف ، وخاصة اخرى من خواص الامامة ينفرد بها علي ولا يجاريه فيها غيره وهي اتصاله بكل مذهب من مذاهب الفرق الاسلاميه منذ وجدت في صد الاسلام ، فهو منشئ هذه الفرق او قطبها الذي تدور عليه ، وندرت فرقة في الاسلام لم يكن علي معلماً لها منذ نشأتها او لم يكن موضوعاً لها ومحوراً لمباحثها تقول فيه وترد على قائلين .

وقد اتصلت الحلقات بينه وبين علماء الكلام والتوحيد كما اتصلت بينه وبين علماء الفقه والشرعية ونباء الادب والبلاغة فهو استاذ هؤلاء جميعاً بالسند الموصول » .

خلافته :

لقد وجدت بنو امية في مقتل عثمان ذريعة فخلقت لعلها مشاكل وبثت الفتن
فنشأ من ذلك حرب الجمل ولم تكد تنتهي حتى ابتدأت حرب صفين ثم
ابتلي بالخوارج وحربهم في النهروان ولم تترك امية فرصة لعلها ان يتم رسالته
ومع ذلك فقد تغلب على كل تلك الصعوبات ونوى في هذه المرة ان يعود الى
حرب معاوية ولو كان قد عاد لانتهدت جميع تلك المشاكل ولاستتب الامن
وسادت الحرية والاطمئنان والعدل جميع الربوع الاسلامية ولكن ابن ملجم
قد عجل عليه فقتله قبل ان يعود الى تصفية قضية معاوية .

من اقواله وحكمه :

وعلى ان الكفاية في البلاغة مثلاً لهذا الطود الشامخ من الحكمة والفلسفة
والبلاغة فاننا نورد هنا بعض الامثلة لاقواله وحكمه مما لم يدرج في نهج
البلاغة في الغالب ، قال في الطيرة والتنجيم وقد اعتبر الايمان بها على سبيل
معرفة الغيب ضرباً من ضروب الكفر ، قال :

« اللهم لا طير الا طيرك ، ولا ضير الا ضيرك ، ولا اله غيرك » .

وكان علي يطوف كل بكرة في اسواق الكوفة سوقاً سوقاً ومعه الدرّة
على عاتقه فينادي : يا معشر التجار ، قدموا الاستخارة ، وتبركوا بالسهولة ،
واقتربوا من المبتاعين ، وتزينوا بالحلم ، وتناهوا عن الكذب واليمين ، وتجاؤوا
عن الظلم ، وانصفوا المظلومين ، ولا تقربوا الربا ، واوفوا الكيل والميزان ،
ولا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين .

وقال عليه السلام يعزّي اشعث في ابن له : «يا اشعث ان صبرت جرى
عليك القدر وانت مأجور ، وان جزعت جرى عليك القدر وانت مأزور »
قال سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواص قال رجل لعل : قد عيل

جواد شبر ١٧٥

صبري ، فاعطني ، قال فانشدك شيئاً ام اعطيك ؟ فقال كلامك احب الي من عطائك فقال :

ان عضك الدهر فانتظر فرجاً	فانه نازل ينتظره
اومسك الضرة او بليت به	فاصبر على عسره وفي يسره
رب معافى على تهوره	ومبتلى لا ينام من حذره
وآمن في عشاء ليلته	دب اليه البلاء في سحره
من مارس الدهر ذم صحبته	ونال من صفوه ومن كدره

وقال عليه السلام لرجل كره صحبة رجل :

ولا تصحب اخا الجهل	واياك واياه
فكم من جاهل اردى	حليماً حين آخاه
'يقاس المرء بالمرء	اذا ما هو ماشاه
وللقب على القلب	دليل حين يلقاه
وللشيء من الشيء	مقاييس واشباه
وفي العين غنى للعين	ان تنطق افواه

اولاده وازواجه :

وعددته سبعة وعشرون او ثمانية وعشرون ما بين ذكر وانثى، والذكور اربعة وهم : الحسن ، الحسين ، زينب الكبرى ، ام كلثوم ، المحسن السقط ، (وامهم فاطمة الزهراء) ، ومحمد الاكبر المعروف بابن الحنفية والمكنى بابي القاسم وامه خولة بنت جعفر بن قيس الحنفية .

عمر (الاطرف) ، رقية ، توأمان - وامها ام حبيب الصهباء بنت ربيعة التغلبية .

عبيد الله - امه نهلشية وهو قتيل - المذار - بين واسط والبصرة .

العباس ، عبدالله ، عثمان ، جعفر (شهداء كربلاء) وامهم ام البنين بنت حزام الكلابية .

محمد الاصغر المكنى بابي بكر^(١) ، عبدالله الشهيد - بكر بلاء - امها ليلى بنت مسعود الدارمية .

يحيى - امه اسماء الخثعمية بنت عميس .

ام الحسن ، رمله - أمها ام سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفي .

نفيسة ، زينب الصغرى ، ام هاني ، ام الكرام ، جمانة امامة ، ام سامة ، ميمونة ، خديجة ، فاطمة ، وكلهن بنات امير المؤمنين وهن لامهات شتى .

محمد الاوسط - امه امامة بنت ابي العاص .

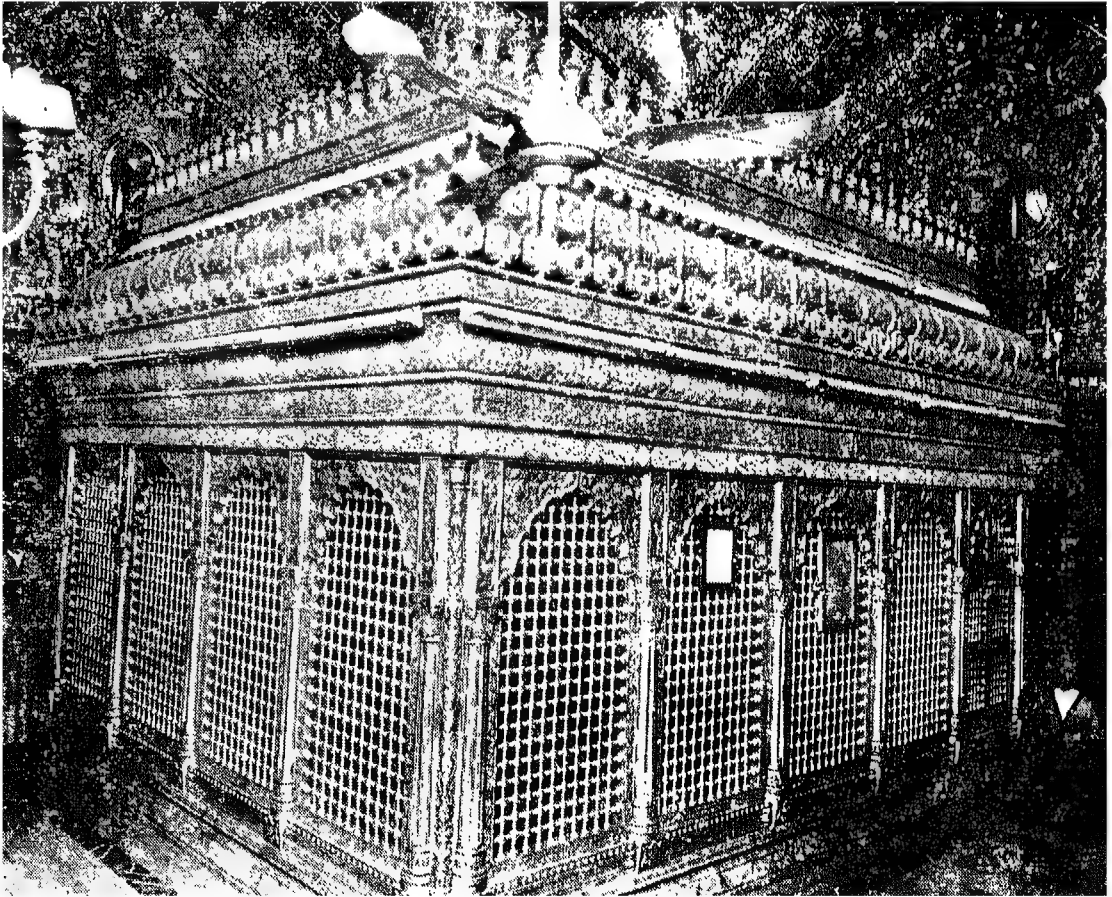
وفاته :

قبض سنة اربعين من الهجرة ليلة الجمعة بالكوفة ٢١ كانون الثاني ٦٦١ م وهي ليلة احدى وعشرين من شهر رمضان في الثلث الاول من الليل . مات شهيداً من ضربة عبد الرحمن بن ملجم المرادي ، وقد كمن له في المسجد الاعظم فضربه على رأسه في اثناء صلاة الفجر ، وهذا اشهر الاقوال ، ولما قبض غسله الحسن ، والحسين ، ومحمد يصب الماء ثم كفن وصلى عليه السلام ابنه الحسن ، ثم حمله الحنان ، ومحمد ابن الحنفية ، وعبدالله بن جعفر وخواصه بأمر منه الى (الغريين) ، من (نجف الكوفة) ودفنوه هناك ليلاً وعفوا مودعة تبره بوصية منه خوف الخوارج وبني امية ان ينبشوا قبره. ولم

١ - قال السبد الاميني في (اعيان الشيعة) عد بعضهم ابا بكر ومحمد الاصغر اثنين والظاهر انها واحد .

يزل قبره مخفياً لا يعلمه احد غير بذيه وخواص شيعته حتى دل عليه الامام
جعفر بن محمد الصادق وزاره الامام الصادق عند وروده على المنصور وهو
بالخيرة . ثم عرقفه واطهره الرشيد العباسي .
قال ابن الاثير في (الكامل) ولما قتل علي قام ابنه الحسن وقال لما قال عن
ابيه « والله ما ترك صفراء ولا بيضاء الا ثمانمائة او سبعمائة ارضها لجارية » .
وقال سفيان ان عليا لم ين آجرة على آجرة ، ولا لبنة على لبنة ، ولا
قصبة على قصبة ، وكان يختم على الجراب الذي فيه دقيق الشعير الذي يؤكل
منه .

ويقول (لا احب ان يدخل بطني الا ما اعلم) .



الامام الثاني

الحسن بن علي بن ابي طالب

هو الامام الثاني ومن ائمة اهل البيت ، والسبط الاكبر من سيدي شباب
اهل الجنة ، واول اولاد علي وفاطمة ولم يسم احد باسمه من قبل ، ولد
بالمدينة المنورة ليلة النصف من شهر رمضان على الصحيح المشهور بين المسلمين،
وقيل في شعبان ولعله اشتباه بمولد اخيه الحسين ، وكان مولده ليلة الثلاثاء
سنة ثلاث للهجرة ٦٢٥ م وروي سنة اثنتين من الهجرة وقيل انه ولد لسته
اشهر وروي مثل ذلك في حق اخيه الحسين ، قال الشيخ الصدوق في (علل
الشرائع) لما ولد الحسن قالت فاطمة لعلي سمته ، فقال ما كنت لاسبق باسمه
رسول الله فجاء النبي فأخرج اليه في خرقة صفراء فرمى بها وقال : « ألم
أنهكم ان تلفوا المولود في خرقة صفراء » وامر ان يُلَف في خرقة بيضاء ،
واذّن في اذنه اليمنى ، واقام في اليسرى ، ثم سماه بالحسن .
ومنلقابه : السيد والسبط ، والتقّي ، والزكي ، والمجتي ، والزاهد ،

جواد شبر ١٧٩

ولكن اعلا القابه رتبة وأولاها ، ما لقبه به رسول الله وهو السيد . لانه قال :

ان ابني هذا سيد . وقال : « ومن اراد ان ينظر الى سيد شباب اهل الجنة فليتنظر الى الحسن بن علي » .

صفاته :

وكان اشبه الناس من رأسه الى صدره بجده رسول الله ولم يكن احد في زمانه اشبه بالنبي منه . وعن واصل بن عطاء : كان الحسن بن علي عليه سياء الانبياء ، وبهاء الملوك . وعن الغزالي قال :

« وكان النبي يقول للحسن اشبهت خلقي وخلقي » .

وكان ابيض مشرباً بحمرة ، ادعج العينين ، سهل الخدين ، دقيق المسربة ، كث اللحية ، ذا وفرة ، عظيم الكراديس ، بعيداً ما بين المنكبين ، ربعة ، ليس بالطويل ولا بالقصير ، مليحاً من احسن الناس وجهاً ، وكان يخضب بالسواد ، جعد الشعر ، حسن البدن ، قال القبرصي ويصدق هذا الخبر ما رواه محمد بن اسحاق قال : ما بلغ احد من الشرف بعد رسول الله ما بلغ الحسن بن علي ، كان يبسط له على ياب داره ، فاذا خرج وجلس انقطع الطريق فما يمر احد من خلق الله اجلالاً له ، فاذا علم مقام ودخل بيته فيمر الناس ، قال الراوي ولقد رأيته في طريق مكة نزل عن راحلته فمشى ، فما من خلق الله احد الا نزل ومشى ، حتى رأيت سعد بن ابي وقاص قد نزل ومشى الى جنبه :

روي الصدوق في (الامالي) باسناده عن الصادق قال حدثني ابي عن ابيه ان الحسن بن علي بن ابي طالب كان اعبد الناس في زمانه وازهدهم وافضلهم ، وكان اذا حج ، حج ماشياً ، وربما مشى حافياً ، وان الجنائب لتقاد بين

١٨٠ سير الأئمة

يديه . وكان اذا بلغ باب المسجد رفع رأسه وقال : « الهي ضيفك ببابك ، يا محسن قد اتاك المسيء ، فتجاوز عن قبيح ما عندي يجميل ما عندك يا كريم » .

وعن صحيح البخاري ومسلم عن البراء بن عازب قال : رأيت رسول الله والحسن بن علي على عاتقه وهو يقول :

« اللهم اني احبه فاحبّه » وفي رواية عن (حلية الاولياء) « من احبني فليحبّه » وعن صحيح الترمذي عن ابن عباس قال : كان رسول الله حاملا الحسن ابن علي على عاتقه ، فقال رجل « نعم المركب ركبت يا غلام ، فقال النبي : ونعم الراكب هو » .

وكان من حلمه ما يوازن به الجبال على حد تعبير (مروان) عنه .

وكان كرمه و - خاؤه مضرب الامثال ، رأى غلاماً اسود يأكل من رغيف لقمة ، ويطعم كلباً هناك لقمة ، فقال له ما حملك على هذا ؟ قال الغلام اني استحي منه ان آكل ولا اطعمه . فقال الحسن لا تبرح مكانك حتى آتيك ، وذهب الى سيد الغلام فاشترى الغلام منه ، واشترى الخانط (البستان) الذي هو فيه ، فاعتقه وملكه الخانط .

وكان من العلم والبلاغة والعمق ما ملك اعجاب الناس واحترامهم ، قال ابن الصباغ في (الفصول المهمة) : ويجتمع الناس حوله فيتكلم بما يشفي غليل السائلين ويقطع حجج المجادلين .

وكان اذا حج وطاف بالبيت يكاد الناس يحطمونه مما يزدحمون للسلام عليه .

قام بالامم بعد ابيه وله سبع وثلاثون سنة وذلك سنة ٤٠ بايعه الناس بالخلافة يوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر رمضان بعد ما خطب بالناس

جواد شبر ١٨١

في صبيحة الليلة التي قبض فيها امير المؤمنين (علي) فرتب العمال ، وأمّـر
الامراء ، وانفذ عبدالله بن عباس الى البصرة ، ونظر في الامور ؛ واقام في
خلافته ستة اشهر وثلاثة ايام ، وقد وقع الصلح بينه وبين معاوية في الخامس
والعشرين من ربيع الاول سنة احدى واربعين اضطراراً بعد ان تبين له ان
جماعة من رؤساء اصحابه كتبوا سرّاً الى معاوية وضمنوا له ان يسلموه اليه
عند دنو المسكرين .

وخرج الحسن الى المدينة واقام فيها عشر سنين الا شهراً ثم قبض .

من اقواله وحكمه :

سأل علي (ع) الحسن وهي اسئلة طالما يسأل الآباء عن امثالها الابناء
لاختبار افكارهم وعمق ادراكهم لقد سأله قائلاً :

يا بني ما السداد ؟ قال دفع المنكر بالمعروف .

قال : فما الشرف ؟ قال : اسطناع العشرة وحمل الجريرة .

قال : فما المروءة ؟ قال حفظ الدين ، واعزاز النفس ، واين الكتف ،
وتعهد الصنيعة ، واداء الحقوق ، والتحبب الى الناس

قال : فما الكرم ؟ قال : الابتداء بالعطية قبل المسألة ، واطعام الطعام في
المحل .

قال : فما السباح ؟ قال البذل في العمر واليسر .

قال : فما الشح ؟ قال : ان ترى ما في يديك شرفاً ، وما انفقته
تلفاً .

قال : فما الاخاء ؟ قال : المواساة في الشدة والرخاء

قال : فما الجبن ؟ قال : الجرأة على الصديق ، والنكول عن العدو .

قال : فما الغنيمة ؟ قال : الرغبة في التقوى ، والزهادة في الدنيا .

قال : فما الحلم ؟ قال : كظم الفيظ وملك النفس .
 قال : فما الفنى ؟ قال رضى النفس بما قسم الله وإن قل ، وإنما الفنى غنى
 النفس .

قال : فما الفقر ؟ قال : شره النفس الى كل شيء .
 قال : فما الكلفة ؟ قال : كلامك فيما لا يعينيك .
 قال : فما المجد ؟ قال : ان تعطي في الغرم وتعفو عن الجرم .
 قال : فما السؤدد ؟ قال : اتيان الجميل وترك القبيح .
 قال : فما الحزم ؟ قال : طول الاناة والرفق بالولاة .
 قال : فما الشرف ؟ قال : موافقة الاخوان وحفظ الجيران
 الى غير ذلك من الاسئلة والاجوبة الكثيرة التي اوردتها مختلف الكتب .

زوجاته :

تزوج (ام اسحق) بنت طلحة بن عبيد الله ، و(حفصة) بنت عبد الرحمن
 بن ابي بكر (وهند) بنت سهيل بن عمرو ، و(جمدة) بنت الاشعث بن قيس
 وهي التي اغراها معاوية بقتله فقتلته بالسم .
 ونسب له الناس زوجات اخرى من المعتقد انه قد بولغ فيها .

اولاده :

كان للامام الحسن خمسة عشر ولداً ما بين ذكر وانثى وهم :
 زيد ، ام الحسن ، ام الحسين ، وامهم ام بشير بنت ابي مسعود الخزرجية ؛
 الحسن ويسمى بالحسن المثنى ، امه خولة بنت منظور الفزارية .
 عمرو ، القاسم ، عبد الله ، امهم ام ولد .
 عبد الرحمن ، امه ام ولد .
 الحسن الملقب بالاثرم ، طلحة ، فاطمة ، امهم ام اسحق بنت طلحة بن

جواد شبر ١٨٣

عبدالله التيمي .

ام عبدالله ، فاطمة ، ام سلمة ، رقية ، لامهات شتى ولم يعقب منهم غير
الحسن ، وزيد .

وفاته :

كانت وفاته في الثامن والعشرين من صفر سنة خمسين او في ست من صفر
او السابع منه وكان عمره حين استشهد سبعة واربعين سنة ، امضى منها
سبع سنين واشهرأ مع جده الرسول وسبعة وثلاثين مع ابيه وبقي بعده عشر
سنين وقام بتجهيزه اخوه الحسين واخوته وسائر بني هاشم ودفن بالبقيع مع
جدتد فاطمة بنت اسد .

الامام الثالث

(ابو عبد الله)

الحسين بن علي بن ابي طالب

هو السبط الثاني لرسول الله ولد بالمدينة المنورة في السنة الثالثة من الهجرة او الرابعة لثلاث خلون من شعبان وقيل لخمس خلون منه والمشهور هو الاول ٦٢٦ م .

قال الشيخ المفيد في (الارشاد) والامام بعد الحسن بن علي ، اخوه الحسين بنص ابيه وجده عليه ووصية اخيه الحسن اليه . وجاءت امه فاطمة الى جده رسول الله فاستبشر به وسماه حسيناً وعق عنه كبشاً . قال وروى شاذان عن سلمان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله يقول في الحسن والحسين : « اللهم اني احبهما واحب من احبهما وقال : من احب الحسن والحسين احببته ، ومن احببته احبه الله ، ومن احبه الله ادخله الجنة ، ومن ابغضهما ابغضته ، ومن ابغضته ابغضه الله ، ومن ابغضه الله ادخله النار .

جواد شهر ١٨٥

وقال : حسين مني وانا من حسين احب الله من احب حسينا ، حسين سبط من الاسباط .

صفاته :

كان اشبه اهل البيت برسول الله ، وكان اشرق الناس وجهاً ، واحسنهم خلقاً قال عبدالله بن الحر الجعفي ما رأيت احداً احسن ولا املأ للعين ، ولا اهيأ في القلب من الحسين .

وكان في صوته غنة حسنة ، وكان الطيب محبباً اليه ، فكان المسك لا يفارقه في حلة وترحاله ، وبخور العود والند في مجلسه . وكان مجلسه مجلس وقار وعلم ، والناس من حوله يتحلقون ، يأخذون عنه ما يلقيه عليهم وهم في خضوع كأن على رؤوسهم الطير

قال الشافعي في (مطالب السؤل) قد اشتهر النقل ان الحسين كان يكرم الضيف ، ويمنع الطالب ، ويصل الرحم ، وينيل الفقير ، ويسعف السائل ، ويكسو العاري ، ويشبع الجائع ، ويشفق على اليتيم ، وقل ان وصله مال الا فرقه ، وكان عليه السلام يقول : شر خصال الملوك الجبن عن الاعداء ، والقسوة على الضعفاء ، والبخل عن الاعطاء . واعظم جود صدر منه جوده بنفسه في سبيل الله وتسليمه اياها للقتل .

قال رجل عند الحسين : ان المعروف اذا اسدي الى غير اهله ضاع . فقال الحسين ليس كذلك ولكن تكون الصنعة مثل وابل المطر تصيب البر والفاجر

وقال : ما اخذ الله طاقة احد الا وضع عنه طاعته ، ولا اخذ قدرته الا وضع عنه كلفته .

وقال : اذا سمعت احداً يتناول اعراض الناس فاجتهد ان لا يعرفك فان



ضريح الإمام أبي عبدالله الحسين (ع) ب كربلا.

اشقى الاعراض به معارفه .

وقد اشتهر مع الجود بصفتين من اكرم الصفات الانسانية واليقها ببيته
وشرفه ، وهما الوفاء ، والشجاعة .

فمن وفائه انه ابى الخروج على معاوية بعد وفاة اخيه الحسن لانه عاهد
معاوية على المسألة (ص ٧٠ ابو الشهداء) .

من اقواله وحكمه :

وللامام الحسين كلمات آية في الابداع وفي ذروة البلاغة ، سهلة اللفظ ،
جيدة السبك ، مترافقة الفقرات ، متلائمة الاطراف ، تملك القلوب ،

جواد شهر ١٨٧

وتستعبد الاسماع كقوله : الناس عبيد الدنيا ، والدين لعق على السنتهم ، يحوطونه ما درت معايشهم ، فاذا محصوا بالبلاء قل الديانون .
وقد اوتي ملكة الخطابة من طلاقة لسان ، وحسن بيان ، وغنة صوت ، وجمال ايماء ، وقد استخرج (العقّاد) امثلة لذلك منها قوله :

ومن كلام الحسين المرتجل قوله في توديع ابي ذر وقد اخبرجه عثمان من المدينة بعد ان اخبرجه معاوية من الشام « يا عماء ، ان الله قادر ان يغير ما قد ترى والله كل يوم في شأن ، وقد منعك القوم دنياهم ومنعتهم دينك ، وما اغناك عما منعوك ، واحوجهم الى ما منعهم ، فاسأل الله الصبر والنصر ، واستعذ به من الجشع والجزع ، فان الصبر من الدين والكرم ، وان الجشع لا يقدم رزقا ، والجزع لا يؤخر اجلا » .

وكان عمره هنا كما جاء في (ابو الشهداء) ثلاثين سنة فيقول العقّاد :
فكأننا اودع هذه الكلمات شعار حياته كاملة منذ ادرك الدنيا الى ان فارقها في مصرع كربلاء .

ورويت الغرائب في اختبار حذقه بالفقه واللغة ، كما رويت امثال هذه الغرائب في امتحان قدرة ابيه عليها السلام ، ولخبرته بالكلام ، وشهرته بالفصاحة ، كان الشعراء يرتادونه وبهم من الطمع في اصغائه اكبر من طمعهم في اعطائه ، ومن اقواله عليه السلام :

صاحب الحاجة لم يكرم وجهه عن سؤالك فاكرم وجهك عن رده .

ان اجود الناس من اعطى من لا يرجو ، وإن أعفى الناس من عفا عن قدرته ، وإن أوصل الناس من وصل من قطعه .

الحلم زينا ، والوفاء مروءة ، والصلة نعمة ، والاستكثار صلف ، والعجلة

سفه ، والسفه ضعف ، والغلو ورطة ، ومجالسة اهل الدناءة شر ، ومجالسة اهل الفسق ريبة .

سئل الحسين بن علي (ع) كيف اصبحت يا ابن رسول الله ؟

قال : اصبحت ولي رب فوقي ، والنار امامي ، والموت يطلبني ، والحساب محقق بي ، وانا مرتين بعلمي ، ولا اجد ما احب ولا ادفع ما اكراه ، والامور بيد غيري ، فان شاء عذبي ، وان شاء عفا عني ، فاي فقير افقر مني ؟

خصوصة يزيد :

ولما مات معاوية بن ابي سفيان وذلك في النصف من رجب سنة ستين من الهجرة كتب يزيد الى عامل المدينة وهو الوليد بن عتبة بن ابي سفيان يأمره ان يأخذ البيعة له من الحسين بن علي خاصة ومن اهل المدينة عامة ، ثم يقول في الكتاب « واذا امتنع الحسين عن البيعة فاضرب عنقه وابعث اليّ برأسه » !!

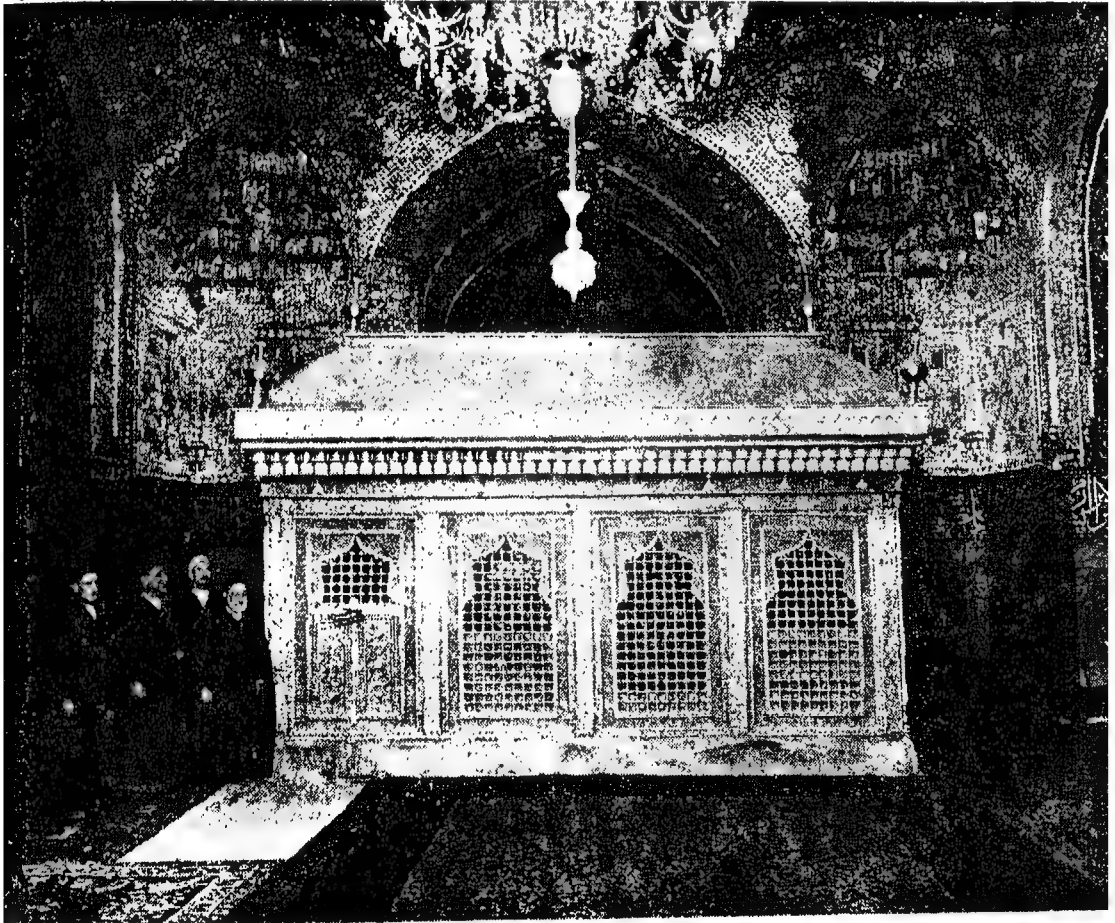
يقول العقاد في كتابه (ابو الشهداء) : « قبل ان يقف الحسين ويزيد كانت الحوادث قد جمعت لها اسباب التنافس والخصومة منذ اجيال ... فقد تنافس هاشم وامية على الزعامة قبل ان يولد علي ومعاوية ، وقد اسلم ابو سفيان وابنه معاوية عند فتح مكة وكان اسلامها اعسر اسلام عرف بعد فتحها ... وظل ابو سفيان الى ما بعد اسلامه زمناً يحسب غلبة الاسلام غلبة عليه فنظر الى النبي مرة وهو بالمسجد نظرة الحائر المتعجب وهو يقول لنفسه ليت شعري بأي شيء غلبني. فلم يخف على النبي عليه السلام معنى هذه النظرة .. »

ولخص المقرئزي المنافسة التي بين الهاشمين والامويين في بيتين قال :

عبد شمس قد أضرمت لبني هاشم حرباً يشيب منها الوليد
فابن حرب للمصطفى، وابن هند لعلي، وللحسين يزيد

وكان الوليد بن عتبة - وقد تلقى امر يزيد بن معاوية باخذ البيعة من الحسين - رجلاً يحب العافية فارسل الى الحسين يطلب منه الحضور في دار الامارة ، فاستدعى الحسين جماعة من اهل بيته واقبل بهم وقال لهم : ان الوليد استدعاني ولا آمن ان يكلفني امراً لا اجيبه اليه ، فكونوا على الباب فان سمعتم صوتي قد علا فادخلوا علي لتمنعوه عني ، وحين صار الى الوليد وجد عنده مروان بن الحكم ، فنعى اليه الوليد معاوية فاسترجع الحسين ثم قرأ عليه كتاب يزيد فقال : نصبح ونرى ، فقال مروان : والله لئن فارقت الحسين الساعة ولم يبايع لا قدرت منه على مثلها ابداً ولكن احبس الرجل اما ان يبايع او تضرب عنقه ، فوثب اليه الحسين وقال : يا ابن الزرقاء انت تقتلني ام هو ؟ كذبت والله ولثمت ، ثم اقبل على الوليد وقال : يا امير اننا اهل بيت النبوة ، وموضع الرسالة ، بنا فتح الله ، وبنا يختم ، ويزيد رجل فاسق شارب الخمر ، قاتل النفس المحترمة ، ومثلي لا يبايع مثله ، ولكن نصبح وتصبحون ، وننظر وتنظرون ، اينما احق بالخلافة والبيعة ؟ وارتفع صوت الحسين فدخل اخوته وابناؤه فقام وخرج . ثم هباً نفسه وتوجه الى مكة لليلتين بقيتا من رجب وهو يقرأ « فخرج منها خائفاً يترقب قال ربي نجني من القوم الظالمين » ودخل مكة لثلاث ليال خلون من شعبان وهو يقرأ « ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي ان يهديني سواء السبيل » ولما بلغ اهل الكوفة امتناع الحسين عن البيعة ليزيد ثارت احساسهم وكوامن نفوسهم ضد الامويين فكتبوا الحسين بالطاعة له والثورة ضد الامويين ، حتى توافدت عليه الوفود وتقاطرت الرسل بآلاف الرسائل ، فارسل الحسين اليهم

ابن عمه مسلم بن عقيل في النصف من شهر رمضان ودخل الكوفة في الخامس من شوال. وأقبل الناس على الترحيب به ، وبأيعوه حتى احصى ديوانه ثمانية عشر ألفاً في ذلك اليوم . اما الحسين فلما علم بذلك توجه يوم التروية لثمان خلون من ذي الحجة ، وفي اثناء الطريق علم بمقتل رسوله مسلم بن عقيل وخضوع الكوفة لامر بني امية وجاءته فصيحة من الجيش يطلبون منه الوصول الى الكوفة والتزول عند امر عبيد الله بن زياد عامل يزيد على الكوفة - فامتنع الحسين واخذ طريقاً لا يردّه الى المدينة ولا يدخله الكوفة - لانه اراد الرجوع الى المدينة ، والقوم ارادوا منه القدوم الى الكوفة - فوصل الى



فريخ سيدة العباس (ع) بكربلاء

جواد شهر ١٩١

كربلاء يوم الخميس وهو اليوم الثاني من المحرم وفي اليوم العاشر من المحرم كانت الواقعة التي هزت الانسانية هزاً عنيفاً والتي اقامت الدنيا واقعدتها .

اولاده :

وكان له من الاولاد ستة ذكور وثلاث بنات وهم :
علي الاكبر شهيد كربلاء — وامه ليلى بنت ابي مرة بن عروة بن مسعود الثقفي .

وعلي السجاد المعروف بزين العابدين ، وامه شاه زنان بنت يزيد بن مسعود كسرى ملك الفرس ومعنى شاه زنان : ملكة النساء .

جعفر ، مات في حياة ابيه ، ولا بقية له ، وامه قضاعية .
عبد الله ، قتل مع ابيه صغيراً جاءه سهم وهو في حجر ابيه فذبحه .
سكينة بنت الحسين — امها الرباب بنت امرئ القيس الكلبي ، وهي ام عبد الله بن الحسين .

فاطمة بنت الحسين — امها بنت اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله تيمية .
وجاء في كتاب السيرة ان للحسين بنتاً اسمها رقية ، وهي المدفونة بالشام في سوق العمارة ولها ضريح يزار ، ومسجد يجاوره ، يقصده اهل الشام وغيرهم بالندور والعتور .

ويقال ان للحسين بنتاً رابعة ، اسمها زينب .

مقتله :

لقد كانت الواقعة يوم الجمعة او يوم السبت وهو يوم العاشر من المحرم سنة احدى وستين من الهجرة والمصادف (٦٨٠) في ١٠ اكتوبر وذلك بعد صلاة الظهر وعمره سبع وخمسون سنة وكان عدد من قتل معه من اهل بيته وعشيرته ثمانية عشر نفساً : فمن اولاد علي ستة وهم : العباس ، وعبد الله ، وعثمان ، وجعفر ، وعبيد الله ، وابو بكر .

ومن اولاد الحسن ثلاثة وهم : القاسم ، وابو بكر ، وعبيد الله .
ومن اولاد الحسين اثنان وهما علي بن الحسين ، وعبد الله الطفل المذبوح
بالسهم .

ومن اولاد عبد الله بن جعفر اثنان وهما : محمد ، وعون .
ومن اولاد عقيل ثلاثة وهم : عون ، وجعفر ، وعبد الرحمن .
ومن اولاد مسلم بن عقيل اثنان وهما : عبد الله ، وعبيد الله .
فهؤلاء ثمانية عشر نفساً من اهل البيت قتلوا مع الحسين وكلهم مدفونون
فيما يلي رجلي الحسين في مشهده بكر بلاء ، واما العباس فانه دفن ناحية عنهم
في موضع المعركة عند المسناة وقبره ظاهر .

الامام الرابع

علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

هو رابع لأئمة عند الشيعة - وزين العابدين اشهر القابه ، ولد بالمدينة الطيبة يوم الجمعة لخمس خلون من شعبان او لتسع خلون منه ، وقال الشيخ في (المصباح) وابن طاوس في (الاقبال) ان مولده كان في النصف من جمادى الاولى ، وذلك سنة ثمان وثلاثين او سبع وثلاثين او ست وثلاثين ، اي في خلافة جده امير المؤمنين بغير خلاف من ذلك ، وكان عمره يوم واقعة الطف بكر بلاء ثلاثاً وعشرين سنة ، وبقي بعد ابيه اربعاً وثلاثين سنة على الاشهر ، فتكون ولادته بالتاريخ الميلادي سنة ٧١٥ ، قال المفيد في الارشاد : وكان امير المؤمنين علي عليه السلام ولّى حريث بن جابر الحنفي جانباً من المشرق فبعث اليه ببنتي يزجرد بن شهریار فنحل ابنه الحسين (شاه زنان) منها فأولدها زين العابدين وماتت في نفاسها ، فهي ام ولد ^(١) ونحل الاخرى محمد

() معنى ام ولد عند العرب هي التي ملكت قهراً بالسيف ، وعند الفقهاء هي المملوكة ، يتزوجها المالك فيجعل عتقها صداقها ، بطؤها بملك اليمين وتحمل منه فاذا مات المالك وقد ولدت له اعتقت من نصيب ولدها ، وتسميها العرب : فتاة ، وجارية ، رامة ، سرية ، ومملوكة ، وام ولد .

بن ابي بكر ، فولدت له القاسم فيها ابنا خالة ، وشهد زين العابدين وقعة كربلاء مع ابيه الحسين وحال بين اشتراكه في الحرب مرضه واسر وسبي ولما لم يطق الركوب والثبات فوق ظهر الجمل لشدة مرضه قيّد بالحبال ووضعت الجامعة في رقبته وجيء به على هذه الحالة وادخل مع السبايا من عيالات الحسين الى مجلس عبيد الله بن زياد في الكوفة ثم مجلس يزيد بن معاوية في الشام وقد جرت في المجلس الاول محاورة غضب لها ابن زياد وامر بقتله فما راع زين العابدين هذا التهديد وقال لابن زياد :

« أبالقتل تهددني يا ابن زياد ؟ اما علمت ان القتل لنا عادة ، وكرامتنا من الله الشهادة » .

وفي المجلس الثاني ندد باعمال يزيد وارتكابه قتل ريحانة رسول الله وذكه بمنزلة آباءه واجداده . ففي الوقت الذي كان جده الامام علي يرفع راية الاسلام كان معاوية وابوه يحملان راية الكفر يذبان عن الشرك والاحاد وقال ليزيد : « يا يزيد انك لو تدري ماذا صنعت وما الذي ارتكبت من ابي واهل بيتي واخي وعمومتي اذن لهربت في الجبال وافترشت الرمال ، ودعوت بالويل والشبور » الى ان قال له « فابشر بالخزي والندامة »

صفاته

كان يدعى (زين العابدين) ويدعى (بالسجاد) ويدعى (بذئ النفثات) وقد امتلأ التاريخ باخبار زهده وكرمه وبلاغته

وروي انه حج على ناقته عشرين حجة فما قرعها بسوط ، وفي رواية : اثنتين وعشرين حجة ، ولقد سئلت عنه مولاة له ، فقالت أأطنب ام اختصر ؟ فقيل لها بل اختصري : فقالت ما اتيت به بطعام في نهار قط وما فرشت له فراشا بليل قط .

حواد شهر ١٩٥

وجرى ذكره في مجلس عمر بن عبد العزيز فقال « ذهب سراج الدنيا وجمال الاسلام زين العابدين » وقال ابن خلكان هو احد الائمة الاثني عشر ، ومن سادات التابعين وكان يصلي في الليل واليوم الف ركعة وروى الاربلي في (كشف الغمة) فقال « كانت له جارية نصب الماء على يده ففعلت فمسقط الابريق من يدها على وجه الامام فشجه فرفع راسه اليها فقالت : والكاظمين الغيظ ، قال : كظمت غيظي ، قالت والعافين عن الناس ، قال عفوت عنك ، قالت : والله يحب المحسنين ، قال : اذهبي فانت حرة لوجه الله.. »

وكان عليه السلام لا يضرب مملوكا له بل يكتب ذنبه عنده حتى اذا كان شهر رمضان جمعهم ؛ وقرهم بذنوبهم ، وطلب منهم ان يستغفروا له الله كما غفر لهم ، ثم يعتقهم ويحيزهم بجوائز اي يفيض عليهم الهبات والصلوات ، وما استخدم خادما فوق حول ، وفي (العقد الفريد) لابن عبد ربه قال ووفد الناس عليه في المسجد يمسون يده محبة للخير وتفاؤلا ، فكان الرجل يدخل الى مسجد رسول الله فيراه ، فيذهب اليه من فوره ، او بعد صلاته ، يقبل يده ويضعها على عينيه يتفاءلون ويرجون الخير .

وجاء في (الفصول المهمة) لابن الصباغ المالكي : كان علي بن الحسين يتصدق سرأ ويقول صدقة السر تطفئ غضب الرب ، قال : وقال ابن عائشة سمعت اهل المدينة يقولون ما فقدنا صدقة السر حتى مات علي بن الحسين ، وعن رواية احمد بن حنبل والصدوق في (الخصال) عن الامام الباقر عليه السلام . انه كان يعيل بمائة بيت فقير من فقراء المدينة وكان في كل بيت جماعة من الناس ، وانه كان يحمل الجراب على ظهره بالليل فيتصدق به . وكان لا يأكل طعاما حتى يبدأ فيتصدق بثله ، واذا انقضى الشتاء تصدق بكسوته ، وكان يلبس في الشتاء ثياب الخنز ، فقبل له تعطيها من لا يعرف قيمتها ولا تليق به لباسا ، فلو بعثها فتصدقت بثمنها ، فقال اني اكره ان

١٩٦ سير الائمة

ابيع ثوباً صليت فيه ، واراد الحج فاتخذت له اخته سكينه طعاما بالف درهم فلما صار (بظهر الحرة) تصدق به على المساكين .
ولما كانت وقعة (الحرة) اراد مروان ان يستودع اهله ، فلم يأوهم احد ، وتنكر الناس له . ومروان من يعرف التأريخ كرهه لاهل البيت — الا الامام زين العابدين فانه جعل اهل مروان مع عياله ، وجمع اربعمائة ضائنة (١) بحشمن فضمن الى بيته ، حتى قالت واحدة : « والله ما عشت بين ابوي كما عشت في كنف ذلك الشريف » .

وحكي عن (ربيع الابرار) للزخشي : انه « لما وجهه يزيد بن معاوية قائده مسلم بن عقبة لاستباحة المدينة المنورة ، ضم علي بن الحسين عليه السلام الى نفسه اربعمائة ضائنة بحشمن يعولهن الى ان تقوض جيش مسلم ، فقالت امرأة منهن : (ما عشت والله بين ابوي بمثل ذلك الشريف) » .

وعن الامام الباقر قال : لما حضرت ابي علي ابن الحسين الوفاة ضمني الى صدره ، وقال : يا بني اوصيك بما اوصاني به أبي حين حضرته الوفاة ، وبما ذكر ان اياه اوصاه به قال : يا بني اياك وظلم من لا يجد عليك ناصرا الا الله ، وسئل الامام علي بن الحسين عن العصبية فقال « العصبية التي يأثم عليها صاحبها ان يرى الرجل شرار قومه خيرا من خيار قوم آخرين ، وليس من العصبية ان يحب الرجل قومه ، ولكن من العصبية ان يعين قومه على الظلم » .

من اقواله وحكمه

كان زين العابدين الى جانب ما اشتهر به من الزهد والتقوى والكرم

(١) الضائنة — هي المرأة الضميمة .

نسيج وحده في عصره من حيث البلاغة وان (الصحيفة السجادية) التي تجمع ادعيته وابتهاالاته هي الواح خالدة من البلاغة والحكمة والفلسفة ومعرفة الله. يقول في حمده الله وتمجيده « الحمد لله الاول بلا اول كان قبله ، والاخر بلا اخر يكون بعده ، الذي قصرت عن رؤيته ابصار الناظرين ، وعجزت عن نعمته اوهام الواصفين ، ابتدع بقدرته الخلق ابتداءعا ، واخترهم على مشيئته اختراعاً ، ثم سلك بهم طريق ارادته ، وبعثهم في سبيل محبته ، لا يملكون تاخيرا عما قدمهم اليه ، ولا يستطيعون تقدما الى ما اخرهم عنه ، وجعل لكل روح منهم قوتا معلوما مقسوما من رزقه ، لا ينقص من زاده ناقص ، ولا يزيد من نقص منهم زائد ، ثم ضرب له في الحياة اجلا موقوتا ، ونصب له امدأ محدوداً ، يتخطأ اليه بايام عمره ، ويرهقه باعوام دهره ، حتى اذا يطلع اقصى اثره ، واستوعب حساب عمره ، قيضه الى ما ندبه اليه من موقور ثوابه ، او محذور عقابه ، ليجزي الذين اساؤا بما عملوا ، ويجزي المؤمنين احسنوا بالحسنى ، عدلا منه ، تقدست اسماءه ، وتظاهرت آلاؤه ، لا يسئل عما يفعل وهم يسألون ،

والحمد لله الذي لو حبس عن عبادته معرقة حمده على ما ايلاهم من مننه المتتابعة ، واسبغ عليهم من نعمه التظاهرة ، التصرفوا في منته قلم يحمده ، وتوسعوا في رزقه فلم يشكروه ، ولو كانوا كذلك لخربوا من حدود الانسانية الى حدود البهيمية ، فكانوا كما وصف في محكم كتابه (انهم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا) ... »

ومن دعائه قوله : « اللهم اعتذر اليك من مظلوم ظلم بحضرتي فلم انصره ، ومن معروف اسدي الي فلم اشكره ، ومن مسيء اعتذر الي فلم اعذره ، ومن تني فاقة سألني فلم اوثره ، ومن حق نذني حق لزمني فلم اوفره ، ومن عيب مؤمن ظهر لي فلم استبره »

ومن دعائه في مكارم الاخلاق قوله :

« اللهم صل على محمد واله وحلّني بحلّية الصالحين ، وألبسني زينة المتقين في بسط العدل ، وكظم الغيظ ، واطفاء النائرة ، وضم اهل الفرقة ، واصلاح ذات البين ، ولين العريكة ، وخفض الجناح ، وحسن السيرة والسبق الى الفضيلة والقول بالحق وان عزّ ، واستقلال الخير وان كثر من قولي وفعلي ، واستكثار الشر وان قل من قولي وفعلي ، ولا ترفعني في الناس درجة الا حططتني عند نفسي مثلها ، ولا تحدث لي عزّاً ظاهراً الا احدثت لي ذلة باطنة عند نفسي بقدرها » .

وفاته

وروى بن الصباغ المالكي في (الفصول المهمة) ان الامام علي بن الحسين مات مسموماً ، سمّه الوليد بن عبد الملك ، وقال الصدوق وابن طاووس في الاقبال سمّه الوليد بن عبد الملك ، فلما توفي غسله ولده (محمد الباقر) وحنطه ، وكفنه ، وصلى عليه ودفنه ،

قال سعيد بن المسيب وشهد جنازته البر والفاجر ، واثنى عليه الصالح والطالح ، وانها لالناس يتبعونه حتى لم يبق احد ، ودفن بالبقيع مع عمه الحسن في القبة التي فيها العباس ،

توفي عليه السلام بالمدينة سنة خمس وتسعين من الهجرة في شهر المحرم ٣٥ منه وله ٥٧ سنة من العمر على المشهور ، والعقب من الحسين منحصر فيه ، ومنه تناسل ولد الحسين عليه السلام .

اولاده

اولاد الامام زين العابدين خمسة عشر :

ابو جعفر الباقر - امه فاطمة بنت الحسن السبط ،

عبدالله ، الحسن ، الحسين الاكبر ، امهم ام ولد ،
 زيد ، عمر ، امهما ام ولد ،
 الحسين الاصغر ، عبد الرحمن ، سليمان ، امهم ام ولد ،
 علي (وهو اصغر ولده) خديجة ، امهما ام ولد ،
 محمد الاصغر امه ام ولد ،
 فاطمة ، عليّة ، ام كلثوم ، امهن ام ولد .
 قال الشيخ عباس القمي في (سفينة البحار) . وهؤلاء كلهم من امهات
 اولاد الا ابو جعفر الباقر وعبد الله الباقر . فان امهما ام عبدالله بن الحسن
 بن علي بن ابي طالب ،
 وقال ابن زهرة في (غاية الاختصار) وعقب الامام السجاد في ستة
 رجال : محمد الباقر ، عبدالله الباقر ، عمر الاشرف ، زيد الشهيد ، حسين
 الاصغر ، علي الاصغر .

الامام الخامس

ابو جعفر محمد الباقر

بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

ولادته :

ابو جعفر محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ولد بالمدينة المنورة ، يوم الجمعة وقيل يوم الاثنين غرة رجب وقيل ثالث صفر كما في (الوقفيات) سنة سبع وخمسين من الهجرة المصادف ٦٣٦ م وتعبض بها يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة أربع عشرة بمائة المصادف ٧٣٢ م وعمره يومئذ سبع وخمسون سنة مثل عمر البيه .

تطاش مع جده الحسين عليه السلام ثلاث سنين وقيل اربع سنين ، وامه فاطمة بنت الحسن السبط « قهر اول علوي ولد بين علويين ، واول من اجتمعت له ولادة الحسن والحسين » ، وتكنى امة بيلم عبد الله وام الحسن ، فقال الامام الصادق : كانت صديقة لم يدرك في آكل الحسن امرأة مثلها ،

جواد شبر ٢٠١

ويكنى بابي جعفر ، ويلقب بالباقر .

صفاته

قال ابن شهر آشوب في (المناقب) كان الامام محمد الباقر ، ربع القامة ، رقيق البشرة ، جعد الشعر ، اسمر له خال على خده ، ضامر الكشح ، حسن الصوت ، مطرق الرأس ، وكان اصدق الناس لهجة ، واحسنهم بهجة ، وابذلهم مهجة .

قال الشيخ المفيد في (الارشاد) : وكان الباقر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام من بين اخوته خليفة ابيه ، ووصيه ، والقائم بالامامة من بعده ، وبرز على جماعتهم بالفضل في العلم ، والزهد ، والسؤدد ، وكان انبهم ذكرا ، واجلهم في العامة والخاصة ، واعظمهم قدرا ، ولم يظهر عن احد عن ولد الحسن والحسين من علم الدين ، والاثار ، والسنة ، وعلم القرآن ، والسيرة ، وفنون الآداب ما ظهر عن ابي جعفر ، وروى عنه معالم الدين بقايا الصحابة ، ووجوه التابعين ، ورؤساء الفقهاء المسلمين ، وكتبوا عنه تفسير القرآن ، وقال ابن سعد في (الطبقات) « وكان محمد الباقر عالما عابدا ، ثقة ، وروى عنه ابو حنيفة وغيره » وقال ابن خلكان في (الوفيات) « وكان الباقر عالما سيدا كبيرا ، وانما قيل له الباقر لانه تقرر في العلم اي توسع » .

وقال ابن حجر في (الصواعق) : « أظهر الباقر من مخبئات كنوز المعارف ، وحقائق الاحكام والحكم واللطائف مالا يخفى الاعلى منطمس البصيرة ، او فاسد الطوية والسرية » .

وقال ابن ابي الحديد في (شرح نهج البلاغة) (كان محمد بن علي بن الحسين سيد فقهاء الحجاز ، ومته ومن ابيه جعفر تعلم الناس الفقه) .

قال الفيروز آبادي في (قاموس المحيط) لقب بالباقر لتبحره بالعلم و (في لسان العرب) لابن منظور : « لقب به لانه بقر العلم ، وعرف اصله ، واستنبط فرعه ، وتوسع فيه ، و (التبقر) التوسع » .
وجاء في (امالي) ابي علي القالي قال : دخل ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين علي عمر بن عبد العزيز ؛ فقال يا ابا جعفر أوصني قال (اوصيك ان تتخذ صغير المسلمين ولدا ؛ واوسطهم اخا ؛ وكبيرهم ابا ؛ فارحم ولدك ؛ وصل اخاك ؛ وبرّ اباك ؛ واذا صنعت معروفا فربّه) اي أدمه .
وقال (الذهبي) في تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١١٧ « الطبقة الثالثة من التابعين ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين عليه السلام ، الثبت الهاشمي العلوي ، احد الاعلام ، وكان سيد بني هاشم في زمانه ، اشتهر بالباقر من قولهم بقر العلم يعني شقه فعلم اصله وخفيته » .

من اقواله وحكمه

من اقواله المشهورة قال في اقسام العبادة (ان قوما عبدوا الله رغبة ، فتلک عبادة التجار ، وان قوما عبدوا الله رهبة فتلک عبادة العبيد ، وان قوما عبدوا الله شكرا فتلک عبادة الاحرار .
قال الجاحظ ؟ « جمع السافر صلاح شان الدنيا بخدافيرها بكلمتين حيث قال « صلاح شان التعايش والتعاشر مثل مكيال ثلثاه فطنة وثلثاه تغافل » .
قال الجاحظ : انه لم يجعل لغير الفطنة نصيباً من الخير ، ولا حظاً من الصلاح ، لان الانسان لا يتغافل عن شيء الا وقد عرفه وفطن له ،
وقال الباقر في الزوجة : « اللهم ارزقني امرأة تسرني اذا نظرت ، وتطيعني اذا امرت ، وتحفظني اذا غبت » .
وقال في الكبر « ما دخل قلب امرئ شيء من الكبر الا ونقص من

عقله مثل ما دخل فيه قل او كثر .

وجاء في كشف الغمة للاربلي : ان اجتمع عند الباقر مرة نفر من بني هاشم وغيرهم فقال :

« اتقوا الله شيعة آل محمد ، وكونوا النمركة الوسطى ، يرجع اليكم الغالي ، ويلحق بكم التالي » .

قالوا وما الغالي ؟

قال : الذي يقول فينا ما لا نقوله في انفسنا .

قالوا : وما التالي ؟

قال : الذي يطلب الخبر فيزيد فيه خبراً والله ما بيننا وبين الله قرابة ، ولا لنا على الله من حجة ، ولا نتقرب اليه الا بالطاعة ، فمن كان منكم مطيعاً لله يعمل بطاعته نفعته ولايتنا اهل البيت ، ومن كان منكم عاصياً لله يعمل بمعاصيه لم تنفعه ولايتنا ، ويحكم لا تفترؤا (وقالها ثلاثاً) . ثم الحذر بن الكبير . . .

اولاده : سبعة وهم :

جعفر الصادق ، عبد الله ، امها فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر .
ابراهيم ، عبد الله . (لم يعقبا) امها ام حكيم الثقفية .
علي ، زينب ، لام ولد .
ام سلمة ، لام ولد .

وفاته

توفي الامام الباقر في خلافة هشام بن عبد الملك ، وقال العصباء المالكي (الفصول المهمة) : انه مات بالسم في زمن ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك

٢٠٤ _____ سير الأئمة

وقبض بالمدينة يوم الاثنين سابع ذى الحجة سنة اربع عشرة ومائة من الهجرة
(٧٣٢ م) وعمره يومئذ سبع وخمسون سنة مثل عمر ابيه وجده ودفن
بالبقيع الى جانب ابيه زين العابدين وعم ابيه الحسن ، في القبة التي فيها
العباس .

الامام السادس

ابو عبد الله جعفر الصادق

بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

ولادته

ولد بالمدينة يوم الجمعة او الاثنين عند طلوع الفجر في السابع عشر من ربيع الاول وقيل غرة رجب سنة ثلاث وثمانين من الهجرة وقيل عام الجحاف سنة ثمانين من الهجرة رواه ابن طلحة في (مطالب السؤل) اما القول الاول فرواه المفيد والكليني والشهيد وبالتاريخ الميلادي اما ان يكون سنة ٧٠٠ او ٧٠٣ م .

امه فاطمة المكناة بام فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر ، والقاسم ابوها هو من ثقة الامام زين العابدين واحد الفقهاء السبعة بالمدينة^(١) وجدها

(١) وكان من سادة التابعين وافضل اهل زمانه المتفق على علمه وفقهه بين المسلمين توفي سنة (١٠١) وقيل ١٠٢ بقديد وعمره سبعون سنة .

٢٠٦ _____ سير الائمة

محمد بن ابي بكر كان بمثابة ولد من اولاد الامام امير المؤمنين وامها اسماء بنت عبد الرحمن بن ابي بكر ، قالوا ولذا قال الامام الصادق ولدي ابو بكر مرتين وهو الامام الذي تنتهي اصول الشيعة ومذهبهم اليه ولذلك سمو بالجعفرية وسمي الامامية بالجعفرين نسبة الى جعفر الصادق .

واشهر القاب الامام هو (الصادق) وقال كثير من العلماء : لقب به لصدق حديثه .

صفاته

قال ابن شهر اشوب كان ربع القامة ، ازهر الوجه ، حالك الشعر جمعه اسم الانف انزع ، دقيق المسربة على خده خال اسود وجاء في كتاب (الامام الصادق) لمؤلفه محمد ابي زهرة ما نصه : كان الامام الصادق ربعة ليس بالطويل ولا بالقصير ابيض الوجه . ازهر له لمعان كأنه السراج اسود الشعر جمعه اسم الانف قد انحسر الشعر عن جبينه فبدا مزهراً وعلى خده خال اسود .

وقال كمال الدين محمد بن طلحة في كتابه (مطالب السؤل) وكان الصادق من عظماء اهل البيت وساداتهم ، ذا علوم جمة ، وعبادة موفورة ، واوراد متواصلة ، وزهادة بينة ، وتلاوة كثيرة ، يتتبع معاني القرآن الكريم ويستخرج من بحره جواهره ويستنتج عجائبه .

علومه

اشتهر الامام جعفر الصادق بفزارة العلوم ولا سيما في الطب . والكيمياء وخلف آثاراً عجيبة من ذلك (طب الصادق) و (اماليه) وقد خلف عشرات من كبار علماء الطب والفلك والكيمياء وكلهم يروي عنه بالاضافة

الى علم الكلام والفقه والحديث وقد روى جابر بن حيان الكيماوي العربي الشهير الشيء الكثير من الآراء الكيماوية في مؤلفاته عن الامام جعفر الصادق وقال الدكتور محمد يحيى الهاشمي في كتابه (الامام الصادق ملهم الكيمياء) ان (هوليارد) قد اورد في دراسته لجابر بن حيان في نشرات الجمعية الطبية الملكية البريطانية ما يؤكد استقاءه علمه من معين الامام جعفر الصادق اذ يقول (هوليارد) « ان جابراً هو تلميذ جعفر الصادق وصديقه وقد وجد في إمامه الفذ سنداً ومعيناً وراشداً أميناً وموجهاً لا يستغني عنه وقد سعى جابر ان يحرق الكيمياء بارشاد استاذة من اساطير الاولين التي علقت بها من الاسكندرية فنجح في هذا السبيل الى حد بعيد من اجل ذلك يجب ان يقرن اسم جابر مع اساطير هذا الفن في العالم امثال (بويله) و (بريستله) و (لا فوزايه) وغيرهم من الاعلام . »

ثم يقول واذا درسنا فهرست ابن النديم نجد حقيقتين لا محيد عنها .

اولاً - : ان جابراً كان على اتصال مع البرامكة

ثانياً - مع أئمة الشيعة المعاصرين له

وقد ناقش البعض كيفية احاطة الامام جعفر الصادق بكل هذه العلوم ولا سيما علم الكيمياء ومن هؤلاء كان (روسكا) ورد عليهم العلماء الآخرون بالدراسة المنطقية المثبتة ومن هؤلاء الراديين (هوليار) والدكتور محمد يحيى الهاشمي، واسماعيل مظهر، الذي يتلخص رده على (روسكا) بان (روسكا) اذا قال انه لم يعرف ان (المدينة) كانت مركزاً لدراسة علم الكيمياء - ان كان صحيحاً - فان صحته لا تنافي مطلقاً ان يكون الامام جعفر الصادق قد درس الكيمياء في مكان آخر ثم يقول :

ولهذا نقول بان جعفرأ إذ كان من عمدة الشيعة وأئمتها الكبار وإذ كان على اتصال بشيعة فارس (وكانوا يعكفون على الاشتغال بالكيمياء) فلهذا

ليس من سبب ظاهر يحول دون الاعتقاد بأنه كان يشتغل بعلم الكيمياء من طريق نظري على الاقل ان لم يكن من طريق عملي تجريبي .

وقال كمال الدين محمد بن طلحة في كتابه (مطالب السؤول) : وكان ممن نقل عن الصادق الحديث وافاد منه العلم جماعة من اعيان الائمة واعلامهم مثل يحيى بن سعيد الانصاري ، وابن جريح ومالك بن انس ، وسفيان الثوري^(١) ، وابن عيينه ، وابي حنيفة ، وشعبة بن الحجاج ، وايوب السجستاني وغيرهم وعدوا اخذهم منه منقبة شرفوا بها وفضيلة اكتسبوها .

وقال مالك بن انس — فقيه اهل السنة — ما رأيت عين ، ولا سمعت اذن ، ولا خطر على قلب بشر ، افضل من جعفر الصادق فضلاً ، وعلماً ، وعبادة ، وورعاً ، وكان لا يخلو من احدى حالات ثلاث : اما صائماً ، واما قائماً ، وقال الشهرستاني في الملل والنحل « هو ذو علم غزير في الدين ، وادب كامل في الحكمة ، وزهد بالغ في الدنيا ، وورع تام عن الشهوات ، وقد اقام بالمدينة مدة ثم دخل العراق واقام به مدة ، ما تعرض للامامة قط ، ولا نازغ احداً في الخلافة ، ومن غرف في بحر المعرفة لم يطعم في شط ، ومن تعلو ذروة الحقيقة لم يخف من حط ، وقيل من انس بالله استوحش عن الناس ، ومن استأنس بغير الله نهبه الوسواس ، وهو من جهة الاب ينتسب الى شجرة النبوة ، ومن جانب الام الى ابي بكر » انتهى . . . قال الشيخ المفيد في (الارشاد) ونقل الناس عنه من العلوم ما سارت به الركبان ، وانتشر ذكره في البلدان ، قال الحسن بن علي الوشا من اصحاب الرضا عليه السلام — ادركت في هذا المسجد — يعني مسجد الكوفة — تسعةماية شيخ كل يقول حدثني جعفر بن محمد ، ودخل عليه سفيان الثوري

(١) سفيان الثوري من اجلاء علماء عصره وهو كابي حنيفة وغيره من معاصريه وقد ضيقت السلطة الزمنية شهرته .

جواد شهر ٢٠٩

يوماً فسمع منه كلاماً اعجبه، فقال هذا والله — يا ابن رسول الله — الجوهر . فقال له: بلى هذا خير من الجوهر وهل الجوهر الا حجر .

قال ابن شهر آشوب : لا يخلو كتاب من كتب الحديث ، والحكمة ، والزهد ، والموعظة ، من كلام الامام الصادق : قال ابن خلكان في (وفياته) « جعفر بن محمد الصادق هو احد الائمة الاثني عشر — على مذهب الامامية — وكان من سادات اهل البيت ، ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . وفضله اشهر من ان يذكر، وله كلام في صنعة الكيمياء ، والزجر ، والقال . وكان تلميذه ابو موسى الزاجز جابر بن حيان الصوفي الطرسوسي قد ألف كتاباً يشتمل على الف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق وهي خمسمائة رسالة . وقال القرماني في ص ١١٢ « الفصل الخامس في ذكر عالم الحقائق والدقائق الامام جعفر الصادق رضي الله عنه » وكان من بين اخوته خليفة ابيه ووصيه نقل عنه العلوم ما لم ينقل عن غيره وكان رأساً في الحديث وروى عنه يحيى بن سعيد ، وابن جريح ، ومالك بن انس ، والثوري ، وابن عيينه ، وابو حنيفة وشعبة ابو ايوب السجستاني ، وغيرهم » وقد نقل ان كتاب الجفر الذي بالمغرب يتوارثه بنو عبد المؤمن ^(١) ونقل ابن شهر آشوب عن مسند ابي حنيفة « ان حسن بن زياد قال سمعت ابا حنيفة وقد سئل من افقه الناس ممن رأيت ؟ قال: جعفر الصادق بن محمد ، لما طلبه المنصور من المدينة ارسل الي وقال قد فتن الناس بجعفر بن محمد ، فتأهب ان تسأله اشكل مسائلك ، فاحضرت له اربعين مسألة فاحضرني المنصور وكان في (الحيرة) فقصدته ورأيت جعفر جالساً عن يمينه فلما وقع نظري عليه هبته هيبة لم أهب مثلاً

١ — الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وانفصل عن امه . يؤخذ جلده فيلف فيه وربما يتوهم البعض ان الجفر فيه علوم الغيب او علم الحروف الذي يستنتج منه حوادث العالم ولكن الذي عليه علماءنا ان الجفر كتاب فيه مختلف العلوم الدنيوية والاخرية .

مدخل الموسوعة (١٤)

المنصور مع شدة بطشه فسلمت عليه فأشار اليّ بالجلوس ، فتوجه الى الصادق وقال يا أبا عبد الله ان هذا ابو حنيفة ، فقال اعرفه ، ثم توجه اليّ المنصور وقال : سل ابا عبد الله عن مسائلك . . فما زلت اسأله فيجيب ويقول انتم تقولون كذا واهل المدينة يقولون كذا وكانت فتواه تارة موافقة لنا واخرى موافقة لاهل المدينة ، وربما خالف الجميع في بعض فتواه فلم يخل بواحدة منها، اذا فأعلم الناس باختلاف الاقوال اعلمهم جميعاً وافقهمهم ،

وفي (حلية الاولياء) لابي نعيم بعد ما جاء باسساء اعلام الاسلام وروايتهم عنه قال واخرج عنه مسلم في صحيحه ، محتجاً بحديثه ، وكان مالك بن انس اذا حدث عنه قال : « حدثني الثقة بعينه »

بعض اقواله وحكمه

من أكرمك فأكرمه ، ومن استخف بك فأكرم نفسك عنه .

ثلاثة لا يزيد الله بها المسلم الا عزاً : الصفح عن ظلمه ، والاعطاء لمن حرمه ، والصلة لمن قطعه ، من حقيقة الايمان ان تؤثر الحق وان ضررك على الباطل وان نفعلك ، وان لا يجوز منطقتك عملك ،

تهادوا وتحابوا فان الهدية تذهب بالضغائن ،

الغضب مفتاح كل شر ،

من لم يملك غضبه لم يملك عقله ،

انقص الناس عقلاً من ظلم من دونه ولم يصفح عن اعتذر اليه ،

المؤمن اذا غضب لم يخرج غضبه عن حق ، واذا رضي لم يدخله رضاه في باطل ،

طلب الحوائج الى الناس استلاب للعز ، ومذهبة للحياء ، والياس مما في

ايدي الناس عز للمؤمن في دينه ، والطمع هو الفقر الحاضر .
لا تغتب فتغتب ، ولا تحفر لآخيك حفرة فتقع فيها، فانك كما تدين تدان
الحياء من الايمان ، من رقى وجهه رقى علمه ، لا ايمان لمن لا حياء له
سرك من دمك فلا تجره في غير اوداجك ، وصدرك اوسع لسرك
الرجال ثلاثة : رجل بماله ، ورجل بجاهه ، ورجل بلسانه ، وهو افضل
الثلاثة مجاملة الناس ثلث العقل

المن يهدم الصنيعة
افضل الصداقة ابراد كبد حري
اربعة تذهب ضياعاً : مودة تمنحها من لا وفاء له ، ومعروف عند من لا
شكر له ، وعلم عند من لا استماع له ، وسر تودعه من لا حصانة له
المعروف ابتداء ، فاما ما اعطيته بعد المسألة فانما كافيته بما بذل لك
من وجهه

والامام الصادق نسيج وحده من حيث سمو الخلق وحسن الادب ولطف
المعشر فمن وصية يوصي بها عنوان البصري : « . . . ومن شتمك فقل له
ان كنت صادقاً فاسأل الله ان يغفر لي ، وان كنت كاذباً فيما تقول فالله
اسأل ان يغفر لك » .

اولاده :

اولاده وعددهم عشرة :
اسماعيل (١) ، وعبدالله (٢) ، اسماء ، وقيل عالية ، وتكنى بأُم فروة ،
مهم بنت الحسين بن علي بن الحسين بن ابي طالب ، موسى الكاظم ،

١ - اكبر اولاد الامام وهو جد الخلفاء الفاطميين في المغرب ومصر .

٢ - هو الولد الثاني بعد اسماعيل .

اسحاق، محمد^(١) المعروف بالديباج، فاطمة الكبرى، امهم ام ولد، اسمها حميدة بنت صاعد العباس، علي^(٢) فاطمة الصغرى، لامهات اولاد شتى.

وفاته

بجمل عمر الامام الصادق خمس وستون سنة - وهو اكبر الأئمة سناً - توفي بالمدينة المنورة يوم الاثنين لخمس بقين من شوال وقيل في منتصف رجب سنة ١٤٨ ثمان واربعين ومائة ودفن بالبقيع مع ابيه وجده وعمه الحسن عليهم السلام.

قال الكفعمي مات الامام الصادق مسموماً في غيب، وقال ابن الصباغ المالكي في (الفصول المهمة) يقال ان جعفر الصادق مات بالسم في ايام المنصور، وعن ابن بابويه سمه المنصور.

١ - قبره في بسطام وجرجان - وهي الناحية المعروفة باستراباد.

٢ - المعروف بالعريض ومشهده بقم وانما سمي بالعريض لان له قرية يملكها بالعريض وهي على فرسخ من المدينة.

الامام السابع

موسى الكاظم

بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

هو سابع ائمة اهل البيت صلوات الله عليهم اجمعين . ولد بالايواء ^(١) يوم الاحد سابع صفر سنة ثمان وعشرين ومائة المصادف ٧٤٥ م .
امه ام ولد يقال لها حميدة بنت صاعد المغربية ويقال انها اندلسية ،
وانها كانت حميدة الصفات وتلقب بـ (المصفاة) وان زوجها الصادق لقبها
بذلك .

القابه وكناه

يكنى بابي ابراهيم ، وبابي الحسن الاول ، واشهر القابه الكاظم ، ويعرف
بالعبد الصالح حتى اشتهر بذلك ، قال فيه القرماني هو الامام الكبير القدر
الواحد الحجة الساهر ليله قائماً ، القاطع نهاره صائماً المسمى لفرط حبه

(١) منزل بين مكة والمدينة قريب من الجحفة .

وتجاوزه عن المعتدين كاظما ، وهو المعروف عند اهل العراق بباب الحوائج
لانه ما خاب المتوسل به في قضاء حاجته قط .

صفاته

قال ابن الصباغ المالكي في (الفصول المهمة) هو المعروف عند اهل
العراق بباب الحوائج لنجح قضاء حوائج المتوسلين به . وقال الشيخ المفيد
في (الارشاد) وكان موسى بن جعفر عليهما السلام اجل ولد ابي عبدالله
قدرا ، واعظمهم محلا ، وابعدهم في الناس صيتا ، ولم ير في زمانه أسخى
منه ولا اكرم نفسا وعشرة ، وكان اعبد اهل زمانه ، واورعهم ، واجلهم ،
واقفهم ، واسخاهم كفا ، واکرمهم نفسا ، وكان اوصل الناس لاهله ورحمه ،
وكان يتفقد فقراء المدينة بالليل فيحمل اليهم الزنبيل فيه العين ^(١) والورق ^(٢)
والادقة ^(٣) ، والتمر فيوصل اليهم ذلك ولا يعلمون من اي جهة هو !!

وكان الناس بالمدينة يسمونه زين المجتهدين ، ويسمى بالكاظم لكظمه
الغيظ والصبر عليه من فعل الظالمين به حتى مضى قتيلا في حبسهم ووثاقهم .

قال كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي في (مطالب السؤول عن مناقب
الرسول) في الامام الكاظم : هو الامام الكبير القدر ؛ العظيم الشان ،
الكثير التهجد ، الجاد في الاجتهاد ، المشهور بالعبادة ، المواظب على
الطاعات ، المشهور بالكرامات ، يبيت الليل ساجدا وقائما ، ويقطع النهار
متقصدا وصائما ، ولفرط حلمه وتجاوزه عن المعتدين عليه دعي كاظما ، كان
يجازي المسيء باحسنه اليه ، ويقابل الجاني عليه بعفوه عنه ، ولكثرة عباداته
كان يسمى بالعبد الصالح ، ويعرف في العراق (بباب الحوائج الى الله) لنجح

جواد شهر ٢١٥

المتوسلين به الى الله ، كراماته تحار منها العقول، وتقضي بان له عند الله تعالى
قدم صدق لا تزول .

قال ابن خلكان في (وفيات الاعيان) كان موسى بن جعفر سخياً
كريماً ، وكان يسمع عن الرجل انه يؤذيه فيبعث اليه بصره فيها الف دينار .
وكان يصير الصرر ثلثائة دينار واربعائة دينار ، ومائتي دينار ثم يقسمها
بالمدينة . قال ابو الفرج في (مقاتل الطالبين) « وكانت صرار موسى مثلاً » .
وعن (عمدة الطالب) كان اهله يقولون عجباً لمن جاءته صرة موسى فشكا
القلة .

وكان الكاظم انيق الملبس ، جميل الثياب ، وقد روى عبد الله بن جعفر
الهميري عن ولده الرضا انه قال : قال لي ابي (اي الكاظم) ما تقول في
للباس الحسن ؟ فقلت بلغني ان (الحسن) كان يلبس ، فقال لي اللبس وتجمل
فان علي بن الحسين كان يلبس الجبة الخز بخمسمائة درهم والمطرف الخز بخمسين
ديناراً فيشتو فيه فاذا خرج الشتاء باعه فتصدق بثمنه وتلا هذه الآية :
(قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق)

ملكاته الادبية

وفي تحف العقول للحسن بن علي بن شعبة قال ابو حنيفة : حججت في
ايام ابي عبدالله الصادق ، فلما اتيت المدينة دخلت داره فجلست في الدهليز
انتظر اذنه اذ خرج صبي فقلت : يا غلام اين يضع الغريب الغائط من
بلدكم ؟ قال علي رسلك ثم جلس مستنداً الى الحائط ثم قال :

— توق شطوط الانهار ، ومساقط الثمار ، واقنية المساجد ، وقارعة
الطريق ، وتوار خلف جدار ، وشل ثوبك ، ولا تستقبل القبلة ولا تستدبرها

٢١٦ _____ سير الائمة

وضع حيث شئت ، فاعجبني ما سمعت من الصبي - يقول ابو حنيفة -
فقلت له :

- ما اسمك ؟

فقال - انا موسى بن جعفر بن محمد بن علي ابن الحسين بن علي بن
ابي طالب ! !

كان هارون الرشيد يرى ويشاهد اقبال الناس على الامام الكاظم عليه
السلام والقبول منه ، والاخذ عنه والرجوع اليه ، وعندما يراه مالكا قلوب
الناس متمتها بهذه الشعبية المحبوبة تساوره الهواجس ويحاذر على سلطانه
منه ، فتراه تاره يسأله فيقول له كيف صرتم ذرية رسول الله وانتم بنو علي
وانما ينتسب الرجل الى جده لابييه دون جده لامه ؟ فيجيبه الامام موسى
بقوله (ومن ذريته داود وسليمان وايوب ويوسف وموسى وهرون وكذلك
نجزي المحسنين وزكريا ويحيى وعيسى) وليس لعيسى اب وانما الحق بذوية
الانبياء من قبل امه ، وكذلك الحقنا بذرية النبي من قبل امنا فاطمة . ثم قال
الكاظم للرشيد: لو نشر رسول الله وخطب اليك كريمتك اكنت تزوجه؟ فقال
نعم وافتخر على العرب والعجم ، قال الامام ولكنه لا يخطب مني ولا
ازوجه لانه ولدنا ولم يلدكم . . .

من اقواله وحكمه

التدبير نصف العيش ، والتودد الى الناس نصف العقل .

كثرة الهم تورث الهرم .

اتق الله وقل الحق وان كان فيه هلاكك فان فيه نجاتك ، ودع الباطل
وان كان فيه نجاتك فان فيه هلاكك .

المؤمن مثل كفتي الميزان كلما زيد في ايمانه زيد في بلائه .

ليس حسن الجوار كفّ الاذى ، ولكن حسن الجوار الصبر على الاذى .

سمع الامام موسى بن جعفر رجلاً يتمنى الموت فقال له :

— هل بينك وبين الله قرابة يحابيك لها ؟

قال : لا !

قال : فهل لك حسنات قدمتها تزيد على سيئاتك ؟

قال : لا !

قال : فانت اذن تتمنى هلاك الابد . . .

وقال : من استوى يومه فهو مغبون ، ومن كان آخر يوميه شرهما فهو

ملعون ، ومن لا يعرف الزيادة في نفسه فهو في النقصان ، ومن كان الى النقصان

فالموت خير له من الحياة .

اجعلوا لانفسكم حظاً من الدنيا باعطائها ما تشتهي من الحلال ، وما لا

يثلّم المرأة وما لا سرف فيه . واستعينوا بذلك على امور الدين فانه روي :

ليس منا من ترك دنياه لدينه ، او ترك دينه لدنياه .

حبيبويه

وخاف الرشيد على خلافته منه فطلبه من المدينة وقيده وارسل به الى

البصرة فحبس عند عيسى بن جعفر ، وكان حمله من المدينة لعشر ليال بقين

من شوال ، قيل وفي السابع والعشرين من رجب سنة تسع وسبعين ومائة ،

فقدم به حسان السروي البصرة قبل التروية بيوم فدفعه الى عيسى بن جعفر

فحبسه في بيت من بيوت الحبس واقفل عليه ، وشغله عنه العيد فكان لا يفتح

عليه الباب الا في حالتين : حال يخرج فيها الى الطهور ، وحال يدخل اليه فيها

الطعام ، وكتب الى الرشيد : لقد طال امر موسى بن جعفر ومقامه في حبسي

وقد اختبرت حاله ، ووضعت عليه العيون طول هذه المدة فما وجدته يفتقر

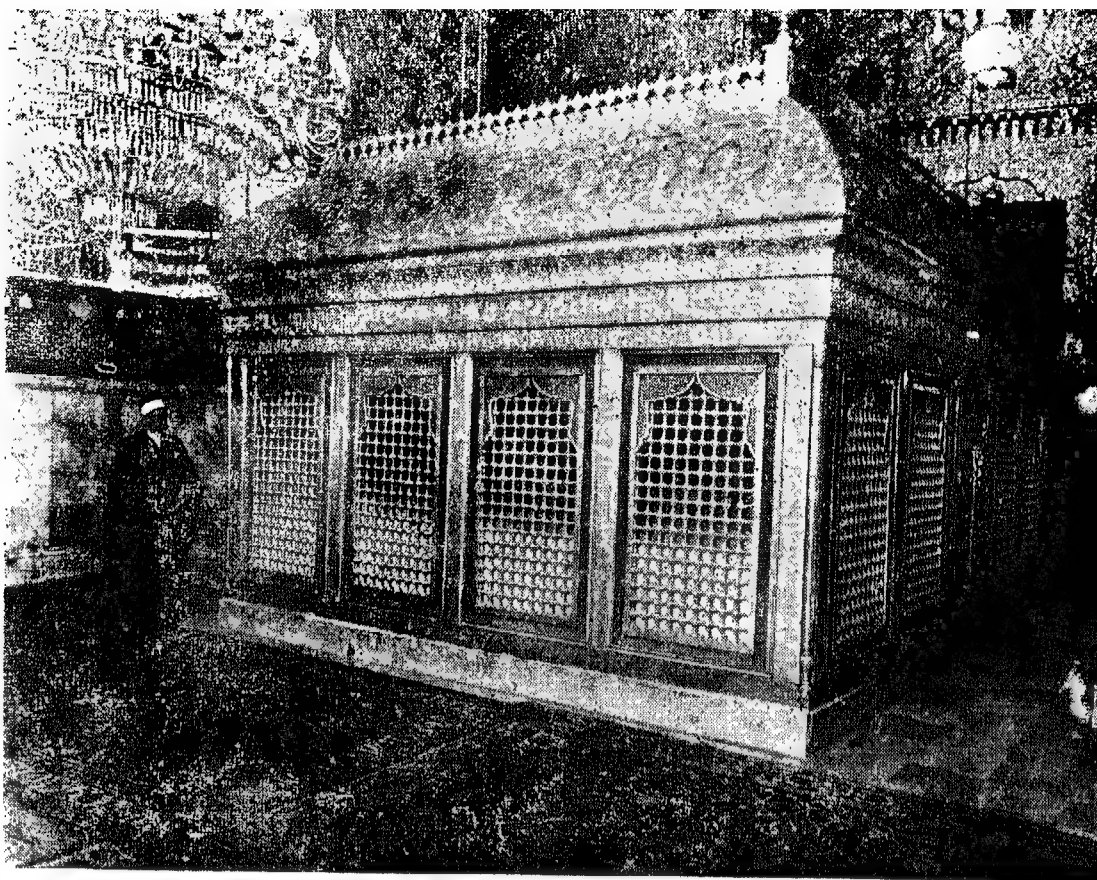
عن العبادة ، ووضعت عليه من يسمع منه ما يقول في دعائه فما دعا عليك ، ولا علي ، ولا ذكرنا بسوء وما يدعو الا لنفسه بالمغفرة ، والرحمة ، فان انت انفذت الي من يتسلمه مني والا خليت سبيله فاني متحرج من حبسه ، فوجه الرشيد من تسلمه منه وصيّرته الى بغداد فسلم الى الفضل بن الربيع فبقي محبوساً عنده مدة طويلة ، وعن الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد :

بعث موسى بن جعفر من الحبس رسالة الى هارون يقول « لن ينقضي عني من البلاء حتى ينقضي عنك معه يوم من الرخاء حتى نفضي جميعاً الى يوم ليس له انقضاء يخسر فيه المبطلون » وطلب الرشيد من الفضل ابن الربيع قتله فأبى ، فكتب اليه ان يسلمه الى الفضل بن يحيى الهرمكي ، فتسلمه منه وجعله في بعض حجر دوره ، ووضع عليه الرصد ، فكانت العيون تحبذه انه لا يزال يذكر الله تعالى ولم تزل لحيته مخضلة بالدموع من خشية الله وكان اذا قرأ القرآن رفع صوته بالقراءة فيبكي ويخشع كل من سمعه ، فقال ما لي ولهذا العبد الصالح ؟ واراد اطلاقه فخاف من الرشيد فامر اهل الحبس وذوي السجن ان يدعوا الامام على رسله .

وفاته

ثم تسلمه السندي بن شاهك فسّمه بالطعام وقيل سمّه برطب ، ولبت ثلاثة ايام ثم توفي في آخر اليوم الثالث مسموماً بعدما حبس اربع سنوات وكانت وفاته يوم الجمعة ببغداد لست او لخمس بقين من رجب سنة ثلاث وثمانين ومائة ٧٩٩ م وهو ابن خمس وخمسين سنة على المشهور ، ودفن ببغداد في الجانب الغربي ، في المقبرة المعروفة بمقابر قريش بباب (التين)^(١) قال المفيد وكانت هذه المقبرة لبني هاشم والاشراف من الناس قديماً .

١ - وهي مقبرة تدعى (مقبرة باب التين) وسمّاها بعض المؤرخين (باب التين) وهو خطأ .



منظر داخلي لضريح الامامين موسى بن جعفر و محمد الجواد

اولاده

المشهور انهم سبعة وثلاثين ما بين ذكر وانثى :
علي الرضا ، ابراهيم ، القاسم ، العباس ، لامهات اولاد
اسماعيل ، جعفر ، هارون ، الحسن ، لام ولد
احمد ، محمد ، حمزة ، لام ولد
عبد الله ، اسحاق ، عبيد الله ، زيد ، الحسن ، الفضل ، الحسين ،
سليمان ، لامهات اولاد
فاطمة الكبرى ، فاطمة الصغرى ، رقية ، حكيمه ، ام ايها ، رقية
الصغرى ، ام جعفر ، لبابة ، زينب ، خديجة ، عليه ، آمنة ، حسنة ،
بريهة ، عائشة ، ام سامة ، ميمونة ، ام كلثوم ، لامهات اولاد .

الامام الثامن

الرضا علي بن موسى

بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

ولادته :

هو ثامن الاثمة ولد بالمدينة يوم الجمعة او يوم الخميس في الحادي عشر من ذي القعدة سنة ثمان واربعين ومائة ٧٦٥م ويقال ان ميلاده كان في سنة ثلاث وخمسين ومائة اي بعد وفاة جده الصادق بخمس سنين والمصادف ٧٧٠م. امه ام ولد يقال لها (سكن) ثم سميت تكتم وسمها زوجها الكاظم بالطاهرة وذلك بعد ما ولدت (الرضا) وكنها بام البنين اما لقبها فهو (شقراء)

صفاته :

دخل على الرضا وهو بنيسابور قوم من الصوفية فقالوا : ان امير المؤمنين المأمون لما نظر فيما ولاه الله من الامور فرآكم اهل البيت اولى من قام بالامر في الناس ، ثم نظر في اهل البيت فرآك اولى بالناس من كل واحد فرد هذا الامر اليك ، والامانة تحتاج الى من يأكل الجش ، ويلبس الخشن ويركب

جواد شهر ٢٢١

الحمار ، ويعود المريض ، ويشيع الجنائز ، وكان الرضا متكأ فاستوى جالسا
ثم قال :

« كان يوسف بن يعقوب نبيا فلبس اقبية الديباج المزررة بالذهب ،
وجلس على متكآت آل فرعون ، وحكم وأمر ونهى ، وانما يراد من
الامام القسط والعدل ، واذا قال صدق ، واذا حكم عدل ، واذا وعد
انجز ، ان الله لم يحرم ملبوسا ، ولا مطعما ، وتلا قوله تعالى (قل من
حرّم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق)

وعن ابراهيم بن العباس - كما روى الصدوق - انه قال : ما رأيت ولا
سمعت باحد افضل من ابي الحسن الرضا ، ومن زعم انه رأى مثله في فضله
فلا تصدقوه ، شاهدت منه ما لم اشاهد من احد وما رأيته جفا احدا
بكلامه ، ولا رأيته قطع على احد كلامه ، حتى يفرغ منه ، وما رد احدا
عن حاجة يقدر عليها ، ولا مدّ رجله بين يدي جليس له قط ، ولا رأيته
يشتم احدا من مواليه ومماليكه ، وما رأيته تفل ، ولا رأيته يقهقه في
ضحكة بل كان ضحكه التبسم ، وكان اذا خلا ونصب مائدته أجلس عليها
مواليه ومماليكه حتى البواب والسائس . وعن ياسر الخادم قال « الرضا اذا
خاد جمع حشمه كلهم عنده الصغير والكبير ، فيحدثهم ويأنس بهم ،
ويؤنسهم ، وروي انه دعا يوما بمائدة له فجمع عليها مواليه من
السودان وغيرهم فقال له بعض اصحابه ، جعلت فداك لو عزلت هؤلاء
مائدة فقال : ان الرب تبارك وتمالي واحد والام واحدة ، والاب
واحد ، والجزاء بالاعمال » وعن محمد بن ابي عبيد قال كان جلوس
الرضا على حصير في الصيف ، وعلى مسح في الشتاء ، ولبسه الفليظ
من الثياب حتى اذا برز للناس تزين لهم .

علمه وفضله

روى الصدوق وغيره عن ابراهيم بن العباس انه قال : ما رأيت الرضا عليه السلام سئل عن شيء قط الا علمه ، ولا رأيت أعلم منه بما كان في الزمان الى وقته وعصره ، وعن ابي الصلت الهروي قال : ما رأيت أعلم من علي بن موسى الرضا ولا رآه عالم الا شهد له بمثل شهادتي ، ولقد سمعت علي بن موسى الرضا يقول : كنت اجلس في الروضة والعلماء بالمدينة متوافرون ، فاذا أعمى الواحد منهم عن مسألة اشار اليّ باجمعهم ، وبعثوا اليّ بالمسائل فاجبت عنهم .

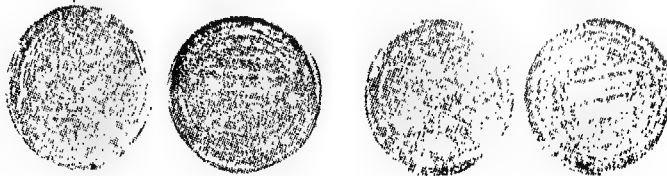
وقال ابن شهر اشوب وقد روى عنه جماعة من المصنفين ، منهم : ابو بكر الخطيب في تأريخه ، والثعلبي في تفسيره ، والسمعاني في رسالته ، وابن المعتز في كتابه ، وغيرهم . وعن كتاب (نثر الدر) قال سأل الفضل ابن سهل علي بن موسى الرضا عليه السلام في مجلس المأمون فقال : يا ابا الحسين الناس مجبرون ؟ فقال : الله اعدل من ان يجبر ثم يعذب ، قال : فمطلقون ؟ قال : الله احكم من ان يهمل عبده ويكله الى نفسه

ولاية عهد الخليفة العباسية

كان الرشيد قد بايع لابنه محمد الامين بن زبيدة وبعده لولده الثاني عبدالله المأمون وبعدهما لاختيهما المؤمن وجعل امر عزله وابقائه بيد المأمون وكتب بذلك صحيفة واودعها في جوف الكعبة وقسم البلاد بين الامين والمأمون فجعل شرقها للمأمون وأمره بسكنى (مرو) وغربها للامين وأمره بسكنى بغداد فكان المأمون في حياة ابيه في مرو ثم ان الامين بعد موت ابيه في خراسان خلع اخاه المأمون عن ولاية العهد فقامت قيامة المأمون ووقعت الحرب بينها ، ولما قتل اخاه الامين واستقل بالسلطنة وجرى حكمه في

شرق الارض وغربها ، كتب الى الرضا يستقدمه من المدينة الى خراسان ، فامتنع واعتل بعلل كثيرة ، فما زال المأمون يكاثبه ويسأله حتى علم الرضا انه لا يكف عنه فاجابه ، فبعث المأمون رجاء بن ابي الضحاك وياسر الخادم الى المدينة ليشخصا اليه الرضا ومحمد بن جعفر عم الرضا ، وجماعة من آل ابي طالب وذلك في سنة مائتين من الهجرة

روى المسعودي في اثبات الوصية : ان المأمون استقبل الرضا واعظمه واکرمه واطهر فضله واجلاله ، وقال المفيد لما وصلوا الى مرو أنزلهم المأمون دارا ، وانزل الرضا دارا ، ثم انفذ اليه : اني اريد ان اخلع نفسي من الخلافة واقلدك اياها فما رأيك في ذلك ؟ فانكر الرضا هذا الامر وقال له : اعينك بالله يا امير المؤمنين من هذا الكلام وان يسمع به احد ، وجرت في ذلك مخاطبات كثيرة حتى قبل ولاية العهد ، فخرج الفضل بن سهل فاعلم الناس برأي المأمون في علي بن موسى الرضا ، وأنه قد ولاه عهده ، وأمرهم بلبس الخضرة التي هي شعار العلويين ، بدل السواد الذين هو شعار العباسيين ، روى الصدوق في (العيون) ان البيعة للرضا كانت لخمس خلون من شهر رمضان سنة احدى ومائتين ، ثم ان المأمون زوجه ابنته ام حبيبة في اول سنة اثنتين ومائتين وسمى للجواد ابن الرضا ابنته (ام الفضل) ، وأمر فضربت له الدراهم والدنانير وطبع عليها اسم الرضا ، وأمر ان يخطب له على المنابر وكتب الى الآفاق بذلك وخطب للرضا في كل بلد بولاية العهد



بعض المسكوكات التي ضربت باسم الامام الرضا في ولاية عهده

العهد الذي كتبه المأمون بولاية عهد الرضا

اما العهد الذي كتبه المأمون فقد ذكره عامة المؤرخين وقد كتبه المأمون بخطه وانشأه ووقع عليه الامام الرضا بخطه وهذا هو نصه ، يليه نص عهد الامام الرضا^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

« هذا كتاب كتبه عبدالله بن هرون الرشيد امير المؤمنين لعلي بن موسى بن جعفر ولي عهده ، اما بعد فان الله عز وجل اصطفى الاسلام ديننا واصطفى له من عباده رسلاً دالين عليه ، وهادين اليه ، يبشر اولهم بآخريهم ويصدق تاليمهم ماضيهم ، حتى انتهت نبوة الله الى محمد صلى الله عليه وآله وسلم على فترة من الرسل ، ودروس من العلم وانقطاع من الوحي ، واقتراب من الساعة ، فغتم الله به النبيين ، وجعله شاهداً لهم ، ومهيئاً عليهم ، وانزل عليه كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ، ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ، بما احل وحرّم ، واوعد ، وحرر وأنذر ، وأمر به ونهى عنه ، لتكون له الحجة البالغة على خلقه (ليهلك من هلك عن بينة ، ويحيى من يحيى عن بينة وان الله لسميع عليم) فبلغ عن الله رسالته ، ودعا الى سبيله بما امره به من الحكمة ، والموعظة الحسنة ، والمجادلة بالتي هي احسن ثم بالجهد والغلظة ، حتى قبضه الله اليه ، واختار له ما عنده صلى الله عليه وآله وسلم الوحي والرسالة ، جعل قوام الدين ، ونظام امر المسلمين بالخلافة واثمائها وعزها ، والقيام بحق الله فيها بالطاعة التي بها تقام فرائض الله وحدوده ، وشرائع الاسلام وسننه ، ويجاهد بها عدوه فعلى خلفاء الله طاعته فيما استخلفهم واسترعاهم من دينه وعباده ، وعلى المسلمين طاعة خلفائهم

ومعاونتهم على اقامة حق الله وعدله ، وامن السبيل ، وحقق الدماء ، وصلاح ذات البين ، وجمع الالفة ، وفي خلاف ذلك اضطراب حبل المسلمين واختلافهم ، واختلاف ملتهم وقهر دينهم ، واستعلاء عدوهم ، وتفرق الكلمة وخسران الدنيا والآخرة ، فحق على من استخلفه الله في ارضه ، واثمنه على خلقه ، ان يجهد لله نفسه ، ويؤثر ما فيه رضى الله وطاعته ، ويعتد لما الله موافقه عليه ، ومسايله عنه ، ويحكم بالحق ، ويعمل بالعدل فيما حمّله الله وقلّده ، فان الله عز وجل يقول لنبيه داود عليه السلام (يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب) وقال الله عز وجل (فوربك لندألنهم اجمعين عما كانوا يعملون) وبلغنا ان عمر بن الخطاب قال « لو ضاعت سخلة بشاطيء الفرات لتخوفت ان يسألني الله عنها » وايام الله ان المسؤول عن خاصة نفسه ، الموقوف على عمله فيما بينه وبين الله ، ليعرض على امر كبير ، وعلى خطر عظيم ، فكيف بالمسؤول عن رعاية الامة ، وبالله الثقة ، واليه المفزع ، والرغبة في التوفيق ، والعصمة والتسديد والهداية الى ما فيه ثبوت الحجة ، والفوز من الله بالرضوان والرحمة : وأنظر الامة لنفسه ، وأنصحهم لله في دينه وعباده من خلافه في ارضه : من عمل بطاعة الله وكتابه ، وسنة نبيه عليه السلام في مدة ايامه وبعدها ، وأجهد رأيه ونظره فيمن يوليه عهده ، ويختاره لامامة المسلمين ، ورعايتهم بعده وينصبه علما لهم ، ومفزعا في جمع ألفتهم ، ولم شعشهم وحقق دمائهم ، والامن باذن الله من فرقتهم وفساد ذات بينهم واختلافهم ، ورفع نزع الشيطان وكيدهم عنهم ، فان الله عز وجل جعل العهد بعد الخلافة من تمام امر الاسلام وكاله ، وعزه وصلاح اهله ، وأطمخ خلفاءه من توكيده لمن يختارونه

له من بعدهم ما عظمت به النعمة ، وشملت فيه العافية ونقض الله بذلك مكر اهل الشقاق والعداوة ، والسمي في الفرقة ، والتربص للفتنة ولم يزل امير المؤمنين منذ أفضت اليه الخلافة فاختر بشاعة مذاقها ، وثقل محلها ، وشدة مؤونتها ، وما يجب على من تقلدها من ارتباط طاعة الله ومراقبته فيما حمله منها ، فانصب بدنه ، واسهر عينه ، واطال فكره فيما فيه عز الدين ، وقمع المشركين ، وصلاح الامة ، ونشر العدل ، واقامة الكتاب والسنة ، ومنعه ذلك من الخفض والدعة ، ومنها العيش علما بما الله سائله عنه ، ومحبة ان يلقي الله مناصحا له في دينه وعباده ، ويختار لولاية عهده ورعاية الامة من بعده افضل ما يقدر عليه في ورعه ، ودينه وعلمه ، وارجاهم للقيام في امر الله وحقه ، مناجيا له تعالى بالاستخارة في ذلك ، ومسألته الهامة ما فيه رضاه وطاعته في آناء ليله ونهاره ، معملا - في طلبه والتماسه في اهل بيته من ولد عبدالله بن العباس وعلي بن ابي طالب - فكره ونظره ، مقتصر ما علم حاله ومذهبه منهم على علمه ، وبالغا في المسألة عن خفي عليه امره جهده وطاقته ، حتى استقصى امورهم معرفة ، وابتلى اخبارهم مشاهدة ، واستبرى احوالهم معاينة ، وكشف ما عندهم مسألة ، فكانت خبرته بعد استخارته لله ، واجهاده نفسه في قضاء حقه في عبادته وبلاده في البيتين جميعا : علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، ولما رأى من فضله البارح ، وعلمه الناصع ، وورعه الظاهر ، وزهده الخالص ، وتحليه من الدنيا وتسلمه من الناس ، وقد استبان له ما لم تزل الاخبار عليه متواطية ، واللسن عليه متفقة ، والكلمة فيه جامعة ، ولما لم يزل يعرفه به من الفضل يافعا ، وناشيا ، وحدثا ، ومكتهلا ، فعقد له بالعقد ، والخلافة من بعده ، واثقا بخيرة الله في ذلك ، اذ علم الله انه فعله ايثارا له وللدن ، ونظرا للاسلام والمسلمين ، وطلبا للسلامة وثبات الحق والنجاة في اليوم الذي يقوم

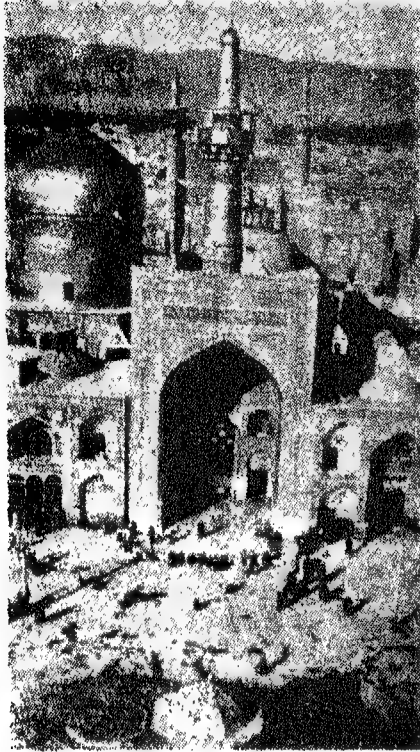
الذي يقوم الناس فيه لرب العالمين ، ودعا امير المؤمنين ولده ، وأهل بيته ، وخاصته ، وقواده ، وخدمه ، فبايعوا مسرعين ، مسرورين ، عالمين بايثار امير المؤمنين طاعة الله على الهوى في ولده ، وغيرهم ممن هو أشك منه رحماً ، وأقرب قرابة وسماه (الرضا) اذ كان رضىً عند امير المؤمنين ، فبايعوا معشر أهل بيت امير المؤمنين ، ومن بالمدينة المحروسة من قواده ، وجنده ، وعامة المسلمين ، لأمر المؤمنين ، وللرضا من بعده علي بن موسى على اسم الله وبركته ، وحسن قضائه لدينه وعباده ، بيعة مبسوطة اليها ايديكم ، منشحة لها صدوركم ، عالمين بما أراد امير المؤمنين لها ، وآثر طاعة الله ، والنظر لنفسه ولكم فيها ، شاكرين الله على ما ألهم امير المؤمنين من قضاء حقه في رعايتكم ، وحرصه على رشدكم وصلاحكم راجين عائدة ذلك في جمع ألفتكم ، وحقن دمائكم ، ولم شعشعكم ، وسد ثغوركم ، وقوة دينكم ، واستقامة أموركم ، وسارعوا الى طاعة الله وطاعة امير المؤمنين فانه الأمر الذي ان سارعتم اليه ، وحمدتم الله عليه ، عرفتم الحظ فيه ان شاء الله .

وكتب بيده في يوم الاثنين لسبع خلون من شهر رمضان سنة احدى ومائتين .

وهذا ما كتبه الامام علي بن موسى «الرضا» بخطه على ظهر العهد .

بسم الله الرحمن الرحيم

« الحمد لله الفعال لما يشاء ، لا معقّب لحكمه ، ولا راد لقضائه ، يعلم خائنة الاعين ، وما تخفي الصدور ، وصلاته على نبيه محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين ، أقول وأنا علي الرضا بن موسى بن جعفر : ان امير المؤمنين عضده الله بالسداد ، ووفقه للرشاد ، عرف من حقنا ما جهله غيره ، فوصل ارحاماً قطعت ، وأمن نفوسنا فزعت ، بل احيانا وقد تلفت ،



جانب من صحن الامام الرضا بمشهد

وأغناها اذ افتقرت ، مبتغياً
رضى رب العالمين ، لا يريد
جزاء من غيره ، وسيجزي الله
الشاكرين ، ولا يضيع أجر
المحسنين ، وانه جعل الى عهده ،
والامرة الكبرى : إن بقيت
بعده ، فمن حل عقدة أمر الله
بشدها ، وفصم عروة أحب الله
ايثاقها ، فقد أباح حريمه ،
وأحل محرّمه ، اذ كان بذلك
زارياً على الامام ، منتهكاً
حرمة الاسلام ، بذلك جرى
السالف فصبر منه على الفلتات ،
ولم يعترض بعدها على العزمات ،
خوفاً من شتات الدين ،
واضطراب حبل المسلمين ،

ولقرب امر الجاهلية ، ورصد فرصة تلتهم ، وبائقة تبندر ، وقد جعلت الله
على نفسي إذ استرعاني امر المسلمين وقلدني خلافته ، العمل فيهم عامة وفي
بنو العباس بن عبد المطلب خاصة بطاعته ، وطاعة رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم . وان لا اسفك دماً حراماً ، ولا أبيع فرجاً ، ولا مالاً الا ما سفكته
حدود الله ، وأباحته فرائضه ، وان أتخير الكفاة جهدي وطاقتي ، وجعلت
بذلك على نفسي عهداً مؤكداً يسألني الله عنه فانه عز وجل يقول (وأوفوا
بالعهد ان العهد كان مسؤولاً) وان احدثت ، او غيرت ، او بدلت ، كنت
للغير مستحقاً ، وللنكال متعرضاً ، وأعوذ بالله من سخطه ، واليه ارجب في

التوفيق لطاعته ، والحوول بيني وبين معصيته في عافية لي وللمسلمين ،
والجامعة والجفر يدلان على ذلك (وما ادري ما يفعل بي ولا بكم إن الحكم
الا لله يقضي بالحق وهو خير الفاصلين) لكنني امتثلت امر امير المؤمنين ،
وآثرت رضاه ، والله يعصمني واياه ، وأشهدت الله على نفسي بذلك وكفى
بالله شهيداً وكتبت بخطي بحضرة امير المؤمنين أطال الله بقاءه ، والفضل بن
سهل ، وسهل بن الفضل ، ويحيى بن اكرم ، وعبدالله بن طاهر ، وقامة بن
اشرس ، وبشر بن المعتمر ، وحامد بن النعمان ، في شهر رمضان سنة احدى
ومائتين .

من اقواله وحكمه

لم يخنك الأمين ولكن إئتمنت الخائن .

الصمت باب من ابواب الحكمة .

صديق كل امرئ عقله ، وعدوه جهله .

وسئل عن العجب الذي يفسد العمل فقال : العجب درجات منها أن
يزين للعبد سوء عمله فيراه حسناً فيعجبه ويحسب انه يحسن صنعا ، ومنها ان
يؤمن العبد بربه فيمتدّن على الله والله المنّة عليه .

يأتي على الناس زمان تكون العافية فيه عشرة اجزاء ، تسعة منها في
اعتزال الناس ، وواحد في الصمت .

أحسنوا جوار النعم فانها وحشية ما نأت عن قوم فعادت اليهم ، ان شر
الناس من متع رفده ، وأكل وحده ، وجلد عبده .

من حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن حاف أمن ، ومن
اعتبر ابصر ، ومن ابصر فهم ، ومن فهم علم ، وصديق الجاهل في تعب ،
وأفضل المال ما وفي به العرض ، وأفضل العقل معرفة الانسان نفسه ،

٢٣٠ ————— سير الأئمة

والمؤمن اذا غضب لم يخرج به غضبه عن حق ، واذا رضي لم يدخله رضاه في باطل ، واذا قدر لم يأخذ اكثر من حقه .

اولاده :

روي ان له ابناً واحداً وهو ابو جعفر الجواد ، وعن بعضهم ان له ولدين ، هما محمد ، وموسى ، وفي (كشف الغمة) ان له خمسة ذكور ، وبنتاً واحدة وهم محمد القانع ، الحسن ، جعفر ، ابراهيم ، الحسين ، عائشة .

وفاته :

اختلف المؤرخون في سبب موت الامام الرضا ف قيل انه أكل عنباً ومات منه ، وقيل بل مات مسموماً كما روى هريثة ابن اعين من انه مات مسموماً بالعنب والرمال الذين قدما له وروى ابو الفرج في (مقاتل الطالبين) عن ابي الصلت انه دخل على (الرضا) فقال يا ابا الصلت قد فعلوها : اي سقوني السم ، وقد شاع ذلك واشتهر حتى قال في ذلك ابو فراس الحمداني :

باؤا بقتل الرضا من بعد بيعته وأبصروا بعض يوم رشدهم وعموا

وقال دعبل بن علي الخزاعي :

شككت فما ادري أمسقى بشربة فابكيك ام ريب الردى فيهن

قبض يوم الجمعة وقيل يوم الاثنين آخر صفر او في السابع عشر منه بطوس من ارض خراسان في قرية يقال لها (سنا آباد) من رستاق نوقان سنة ثلاث او اثنتين ومشتين المصادف ٨١٨م وهو ابن خمس وخمسين سنة او اثنتين وخمسين او احدى وخمسين ودفن في القبة التي فيها قبر هازون الرشيد الى جانبه مما يلي القبة في دار حميد بن قحطبة الطائي .

الامام التاسع

محمد الجواد

بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن
علي بن ابي طالب

ولادته

هو تاسع ائمة اهل البيت ولد بالمدينة ليلة الجمعة في التاسع عشر من شهر رمضان
او في النصف منه او العاشر من شهر رجب سنة خمس وتسعين ومائة (٨١٠) م
ويؤيد قول ولادته في رجب الدعاء المأثور الذي اوله (اللهم أسالك بالمولودين
في رجب محمد بن علي الثاني وابنه علي بن محمد المنتجب) .

امه ام ولد ، يقال لها سبيكة ، روي انها كانت من اهل بيت مارية
القبطية وتكنى ام الحسن وكنيته ابو جعفر الثاني لان جده محمد الباقر
يكنى بأبي جعفر الاول ولقبه الجواد، والتقني، والمنتجب ، والقانع .

صفاته

كان اسمر شديد الادمة ولذلك نعتة ابن ابي داود بالاسود ، وكان يرتدي افخر الملبوس ولقد روى الصدوق بسنده عن علي بن مهزيار قال : رأيت ابا جعفر الثاني (الجواد) يصلي الفريضة وغيرها في جبة خز طاروي ، وكساني جبة خز ، وذكر انه لبسها على بدنه وصلى فيها وامرني بالصلاة فيها .

وكان افضل اهل زمانه علما وعملا ، وورعا ، وعبادة ، وسخاء ، وكرما ، وفي جميع صفات الفضل ، وقد روي عنه من انواع العلوم واجوبة المسائل المشككة الشيء الكثير .

وقد نقلت عن اتساع دائرة فقهه وإحاطته بالاحكام وعمقه المعجائب والفرائب ومن ذلك كان استفتاء يحيى بن اكثم له عن محرم قتل صيدا فما يكون حكمه ؟ فقال له ابو جعفر الجواد :

أقتله في حل او حرم ؟ علما كان المحرم ام جاهلا ؟ قتله عمداً او خطأ ؟ حرأ كان المحرم او عبداً ؟ صغيراً كان ام كبيراً ؟ مبتدئاً بالقتل ام معيداً ؟ من ذوات الطير كان الصيد ام من غيرها ؟ من صغار الصيد كان ام من كبارها ؟ مصرأ على ما فعل ام نادماً ؟ في الليل كان قتله للصيد في او كارها ام نهاراً وعياناً ؟ محرمأ كان بالعمرة اذ قتله او بالحج كان محرمأ ؟

وقد شرح بعد ذلك هذه الاحوال ليحيى بن اكثم وأبان له ان الأحكام لتختلف باختلاف هذه الأوضاع ثم ادلى بحكم كل قضية !!

قال الطبرسي في اعلام الورى . كان الامام محمد الجواد قد بلغ في وقته من الفضل والعلم والحكم والآداب مع صغر سنه لم يساوه فيها احد من ذوي الاستان من السادة وغيرهم ولذلك كان المأمون مشغوفاً به لما رأى من علو

رتبته وعظيم منزلته في جميع الفضائل فزوجه ابنته ، وكان متوفراً على إعظامه وتوقيره وتبجيله . قال المفيد كان الامام بعد علي بن موسى الرضا ، ابنه محمد بن علي المرتضى بالنص عليه ، والاشارة من ابيه اليه ، وتكامل الفضل فيه ، وكان المأمون قد شغف به لما رأى من فضله مع صغر سنه وبلوغه في العلم والحكمة والأدب وكال العقل ما لم يساود فيه أحد من مشايخ اهل زمانه وقال - لما أراد المأمون ان يزوج ابنته ام الفضل أبا جعفر بن علي بلغ ذلك العباسيين فغلظ عليهم واستكبروه وخافوا ان ينتهي الأمر عنده معه الى ما انتهى اليه مع ابنه الرضا ، فخاضوا في ذلك واجتمع معهم اهل بيته الادنون منه وقالوا - ننشدك الله يا امير المؤمنين ان تقيم على هذا الأمر الذي عزمنا عليه من تزويج ابن الرضا فانا نخاف ان نُخرج به عنا امرأ قد ملكتناه الله ، وتنزع منا عزاً قد البسناه الله ، وقد عرفت ما بيننا وبين هؤلاء القوم قديماً وحديثاً ، وقد كنا في وهلة من عملك مع الرضا ما عملت حتى كفاننا الله المهم من ذلك فالحمد لله ان تردنا الى غمّ قد انحسر عنا ، واصرف رأيك عن ابن الرضا واعدل الى من تراه من اهل بيتك يصلح لذلك دون غيرهم ، فقال لهم المأمون « اما ما كان بينكم وبين آل ابي طالب فأنتم السبب فيه ، ولو انصفتهم القوم لكانوا اولى بكم ، واما ما كان يفعله من قبلي بهم فقد كان به قاطعاً للرحم ، وأعوذ بالله من ذلك ، ووالله ما ندمت على ما كان مني من استخلاف الرضا ، ولقد سألته ان يقوم بالأمر وانزعه عن نفسي فأبى ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، واما ابو جعفر محمد بن علي فقد اخترته لتبريزه على اهل الفضل كافة في العلم والفضل مع صغر سنه ، والأعجوبة فيه بذلك ، وانا ارجو ان يظهر للناس ما قد عرفته منه فيعلموا ان الرأي ما رأيته فيه . »

واستأذنه الخوادم المأمون في الحج وخرج من بغداد ومعه زوجته (ام الفضل) وأقام بالمدينة وهي معه حتى توفي المأمون في رجب سنة ثمان عشرة ومائتين

وبويع اخوه المعتصم في شعبان من تلك السنة فتخوف المعتصم من الجواد ومكانته في القوم فطلبه الى بغداد فتجهز وخرج من المدينة الى بغداد وحمل معه زوجته ام الفضل .

وقال المسعودي في (اثبات الوصية) لما انصرف ابو جعفر الجواد الى العراق لم يزل المعتصم وجعفر بن المأمون يدبران ويعملان الحيلة في قتله حتى سماه .

وروى العياشي في تفسيره عن زرقان صاحب احمد بن ابي داود (قاضي المعتصم) قال :

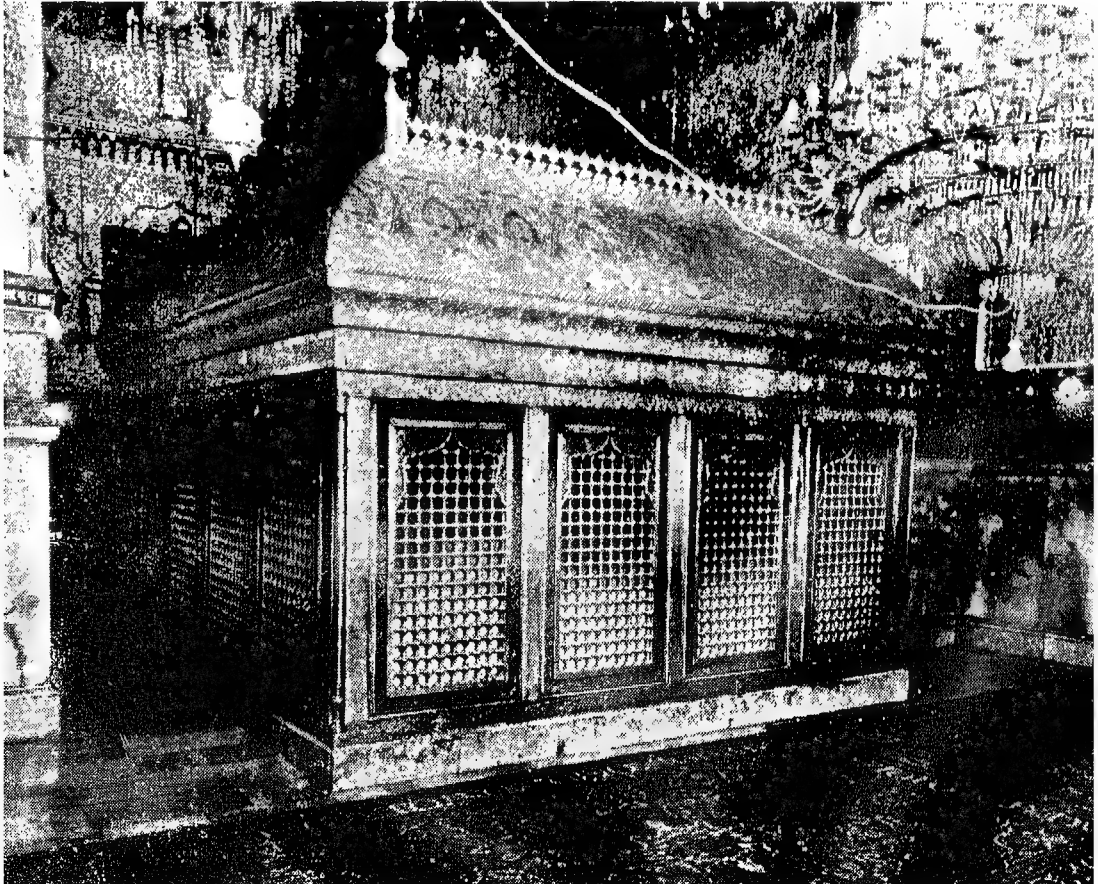
رجع ابن ابي داود ذات يوم من عند المعتصم وهو مفتّم فسألته فقال : وددت اليوم اني قد مُتّ منذ عشرين سنة فقلت لم ذاك ؟ فقال لما كان من هذا الاسود ابي جعفر محمد بن علي بن موسى ، قلت وكيف ذلك ؟ قال ان سارقاً اقرّ على نفسه بالسرقة وسأل الخليفة تطهيره باقامة الحد عليه ، فجمع لذلك الفقهاء وأحضر محمد بن علي فسألنا عن القطع في اي موضع يجب ان يقطع فقلت من الكرسوع (وهو طرف الزند الناتئ مما يلي الخنصر) فقال وما الحجة في ذلك فقلت لأن اليد هي الأصابع والكف الى الكرسوع يقول الله تعالى في التيمم (فامسحوا بوجوهكم وايديكم) واتفق معي على ذلك قوم وقال آخرون بل يجب القطع من المرفق لأن الله تعالى لما قال (وايديكم الى المرافق) دل على ان حدّ اليد هو المرفق . فالتفت الى محمد بن علي فقال ما تقول في هذا يا ابا جعفر ؟ فقال تكلم القوم فيه يا امير المؤمنين ، قال دعني بما تكلموا به اي شيء عندك ؟ قال اعفني من هذا ، قال اقسمت عليك بالله لما اخبرت بما عندك فيه ، قال اما اذ أقسمت عليّ بالله فاني اقول انهم اخطأوا فيه السنّة ، فان القطع يجب ان يكون من مفصل اصول الأصابع فيترك الكف ، قال وما الحجة في ذلك ؟ قال : قول رسول الله صلى الله عليه وآله :

السجود على سبعة أعضاء : الوجه ، واليدين ، والركبتين ، والرجلين .
 فإذا قطعت يده من الكرسوع ، او المرفق ، لم يبق له يد يسجد عليها
 وقال الله تعالى (وان المساجد لله) يعني به هذه الاعضاء السبعة التي يسجد
 عليها ، وما كان لله لم يقطع ، فأعجب المعتمد ذلك وأملى وأمر بقطع يد السارق
 من مفصل الأصابع دون الكف .

من اقواله وحكمه

روي عن الامام ابي جعفر الشيء الكثير من الحكم والآداب والأدعية
 البليغة ومن هذه ما جرى على الألسن مجرى الأمثال قوله :

مرقد الأمامين الكاظمين في (الكاظمين)



من اطاع هواه اعطى عدوّه مناه
ومن هجر المداراة قاربّه المكروه
ومن عمل على غير علم كان ما يفسد اكثر مما يصلح
ومن لم يعرف الموارد أعيته المصادر ، ومن انقاد الى الطمأنينة قبل الخبرة
فقد عرّض نفسه للهلكة والعاقبة المتعبة .
راكب الشهوات لا تستقال له عثرة
كفى بالمرء خيانة ان يكون أميناً للخونة
عزّ المؤمن غناه عن الناس ، لا يضرّك سخط من رضاه الجور

اولاده

اولاده اربعة : علي الهادي ، وموسى (١) وفاطمة ، وإمامة

وفاته

وكانت وفاته ببغداد يوم السبت او الثلاثاء في اواخر ذى القعدة سنة
عشرين ومائتين وله خمس وعشرون سنة وشهران وثمانية وعشرون يوماً سنة
(٨٣٥) م ودفن في مقابر قريش (الكاظمين بالجانب الغربي) .

(١) موسى المبرقع قبره بقم مشهور وعليه قبة عالية مات ليلة الاربعاء ولثمان ليال يقين من
ربيع الآخرة سنة ٢٩٦ ودفن بداره .

الطيب، العسكري، وهذا اللقب الأخير يشترك به هو وابنه الحسن لأن الحملة التي سكنها بسامراء كانت تسمى (عسكرأ) .

صفاته :

قال الشيخ المفيد في (الارشاد) وكان الامام بعد ابي جعفر ابنه الحسن علي بن محمد لاجتماع خصال الامامة فيه وتكامل فضله، وانه لا وارث لمقام ابيه سواه، وثبوت النص عليه بالامامة والاشارة اليه من ابيه بالخلافة وقال ابن حجر في (الصواعق) كان ابو الحسن الهادي وارث ابيه علماً وسخاء. وقال علي جلال في كتابه (الحسين) كان الامام الهادي فقيهاً فصيحاً جميلاً مهيئاً. ويقول القطب الراوندي في (الخرايج) كان الامام علي الهادي قد اجتمعت فيه خصال الامامة وتكامل فضله وعلمه وخصال الخير، وكانت اخلاقه كلها خارقة للعادة كأخلاق آباءه، وكان بالليل مقبلاً على القبلة لا يفتر ساعة، وقال ابن شهر آشوب في (المناقب) كان الامام اطيب الناس بهجة، وأصدقهم لهجة، وأملحهم من قريب، وأكملهم من بعيد، اذا صمت علتة هيبة الوقار، واذا تكلم سماه البهاء، وهو من بيت الرسالة والامامة ومقر الوصية والخلافة.

أشخصه المتوكل العباسي من (مدينة الرسول) الى (سامراء) وهو في سن العشرين وأكثر بقليل قال سبط ابن الجوزي في (التذكرة) كان سبب إشخاص ابي الحسن الهادي من المدينة هو ان المتوكل كان شديد البغض لعلي وأولاده فبلغه مقام علي الهادي بالمدينة وميل الناس اليه فخاف منه وقد كتب اليه (بريجة) العباسي صاحب الصلاة بالحرمين بذلك، فدعا المتوكل بقائده من قواده وهو يحيى بن هرثة وضم اليه ثلاثمائة فارس وكتب معه كتاباً لطيفاً الى علي الهادي وأمره ان يسير الى المدينة وان يحضر الامام، قال يحيى فلما وصلت مدينة الرسول وبلغ أهلها مجيئاً، ولأني سبب

الامام العاشر

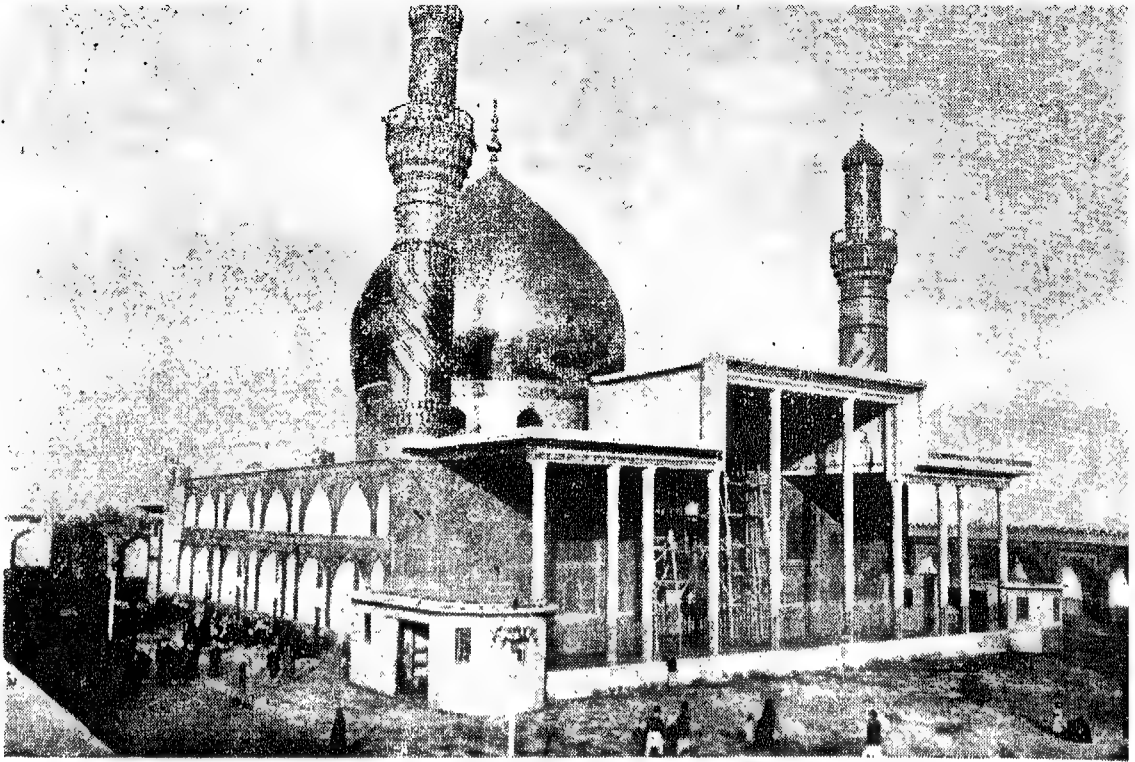
ابو الحسن علي الرادي

بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب

ولادته

هو الامام العاشر من أئمة اهل البيت . ولد بقرية من نواحي المدينة المنورة يقال لها (صربا) وهذه القرية على ثلاثة اميال من (المدينة) المنورة أسسها الامام الكاظم . ولد يوم الجمعة أو الثلاثاء النصف من ذي الحجة او في شهر رجب سنة اثنتي عشرة ومائتين ، وروى الكليني انه ولد في رجب سنة ٢١٤ المصادف ٨٢٩ م .

امه ام ولد واسمها (سماعة) المغربية ، ويكنى بأبي الحسن لا غير ، اما ألقابه فهي المهادي ، النجيب ، المرتضى ، النقي ، العالم ، الفقيه ، المؤمن



مرقد الأمامين علي الهادي والحسن العسكري بسامراء

ضجوا ضجيجاً عالياً ما سمع الناس بمثله خوفاً على علي الهادي ، وقامت الدنيا على ساق ، لانه كان محسناً اليهم ملازماً للمسجد ، ولم يكن عنده ميل الى الدنيا فجعلت أسكنهم ، واحلف لهم اني لم أوامر فيه بمكروه وانه لا بأس عليه ، ثم فتشت منزله فلم اجد فيه الا مصاحف وأدعية وكتب العلم فمظم في عيني وتوليت خدمته بنفسي ، واحسنت عشرته ، فلما وصلت به الى بغداد (قال المسعودي) فخرج اسحق بن ابراهيم وجملة القواد فتلقوه - واسحق بن ابراهيم هو والي بغداد - قال يحيى فقال لي يا يحيى ان هذا الرجل قد ولده رسول الله ، والمتوكل هو من تعلم ، فان حرصته عليه قتله ، وكان رسول الله خصمك يوم القيامة ، فقلت له والله ما وقعت منه الا على كل امر جميل ، ثم صرت الى (سرّ من رأى) فبدأت بوصيف التركي فأخبرته بوصوله ، فقال والله لئن سقطت منه شعرة لا يطالب بها سواك ، فعجبت كيف وافق قوله قول اسحاق ، فلما دخلت على المتوكل سألتني عنه فأخبرته بحسن سيرته وسلامته

نيته وورعه وزهادته واني فتشت داره فلم اجد فيها غير المصاحف وكتب العلم وان اهل المدينة خافوا عليه فاكرمه المتوكل واحسن اجازته وروى الناس عنه من اجوبة المسائل في الفقه وغيره من انواع العلوم الشيء الكثير ومن اخباره مع المتوكل ما روى ابن خلكان في (الوفيات) انه « سعي بالامام الهادي الى المتوكل بان في منزله سلاحاً وكتباً من شيعته اهل قم ، وانه يطلب الامر لنفسه وانه عازم على الوثوب ، فبعث اليه جماعة من الاتراك فهجموا عليه داره ليلاً فوجدوه على الارض وعليه مدرعة صوف وهو جالس على الرمل مستقبل القبلة يقرأ القرآن ويترنم بآيات من الوعد والوعيد وليس بينه وبين الارض بساط الا الرمل فحمل على حاله الى المتوكل والمتوكل في مجلس الشراب فدخل عليه والكاس في يد المتوكل فلما رآه هابه وعظمه واجلسه الى جانبه وناولته الكاس التي كانت في يده فقال والله ما يخامر لحيي ودمي قط ، فأعفني فاعفاه ، ثم قال له انشدني شعراً فقال اني قليل الرواية للشعر فقال لا بد ، فانشده :

باتوا على قلل الاجبال تحرسهم غلب الرجال فلم تنفعهم القلل
واستنزلوا بعد عز من معاقلهم واودعوا حفراً يا بشما نزلوا
ناداهم صارخ من بعدما رحلوا اين الاسرة والتيجان والحلل ؟
اين الوجوه التي كانت محجبة من دونها تضرب الاستار والكلل ؟
فافصح القبر عنهم حين ساي لهم تلك الوجوه عليها الدود يقتتل
قال فبكى المتوكل حتى بلت لحيته دموع عينيهِ وبكى الحاضرون
وصرفه معظماً مكرماً »

من اقواله وحكمه

من جمع لك وده ورأيه فاجمع له طاعتك

من هانت عليه نفسه فلا تأمن شره
الدنيا سوق ربح فيها قوم وخسر آخرون
من رضي عن نفسه كثر الساخطون عليه
الناس في الدنيا بالاموال وفي الآخرة بالأعمال
وقال لشخص وقد أكثر من افراط الثناء عليه : اقبل على شأنك فان
كثرة الملق يهجم على الظنة ، واذا حلت من اخيك في محل الثقة فاعدل عن
الملق الى حسن النية

المصيبة للصابر واحدة والجازع اثنتان
خير من الخير فاعله ، واجل من الجميل قائله ، وارجح من العلم حامله
وشر من الشر جالبه ، واهول من الهول راكبه ،

اولاده

اربعة ذكور وبنت واحدة وهم :
ابو محمد الحسن ، الحسين ، محمد المعروف (بالسيد محمد سبع الدجيل)
جعفر ، (١) وعائشة

وفاته

قال المسعودي في (اثبات الوصية) اعتل ابو الحسن علي الهادي علته التي
توفي فيها فاحضر أبا محمد ابنه واوصى اليه ، ثم توفي شهيداً مسموماً
قال ابن بابويه سمع المعتمد ، قال المسعودي ولما توفي اجتمع في داره جملة
بني هاشم

(١) وادعى جعفر بالإمامة فسمي بجعفر الكذاب

الامام الحادي عشر

ابو محمد الحسن العسكري

بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر ،
بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

ولادته

هو الحادي عشر من ائمة الشيعة ولد بالمدينة الطيبة يوم الجمعة او الاثنين
في ربيع الاول او الثامن من ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين ومائتين
بإداف ٨٤٥ م وشخص الى العراق بشخوص والده اليها ، امه ام ولد يقال
ها (سوسن) او (حديثه) او (سليل) قال السيد الامين وهو الاصح ومن
الجائز انها تسمى بجميع ذلك ، وكانت من النساء الصالحات ، العارفات ،
كنيته ابو محمد ، واشهر القابه (العسكري) ويلقب ايضاً بالتقي ، والخالص ،
والزكي ، وكان ابوه وجده يعرف كل واحد منهم بابن الرضا

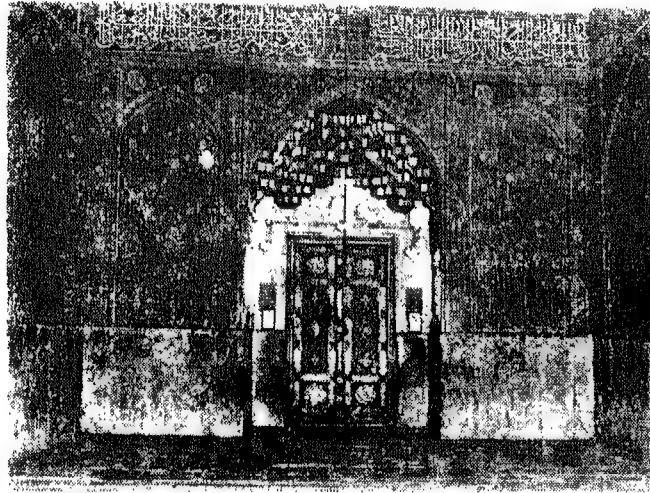
صفاته

قال المفيد في (الارشاد) كان الامام بعد ابي الحسن بن علي بن محمد ابنه ابا محمد الحسن بن علي لاجتماع خلال الفضل فيه ويقدمه على كافة اهل عصره فيما يوجب له الامامة ويقضي له الرياسة من العلم والزهد ، وكال العقل والعصمة والشجاعة والكرم وكثرة الاعمال المقربة الى الله جل اسمه ثم لنص ابيه عليه واشارته بالخلافة اليه . ثم اورد جملة من الاخبار الدالة على نص ابيه عليه بالامامة من بعده ، ويظهر من الروايات ان ابا الحسن العسكري واخاه الحسين بن علي يسميان بالسبطين تشبيهاً لهما بمجديهما السبطين (الحسن والحسين)

وقال القطب الراوندي في (الخرايج) كان الحسن العسكري اخلاقه كاخلاق رسول الله وكان رجلاً اسمر ، حسن القامة ، جميل الوجه ، جيد البدن ، حديث السن له جلالة وهيبة وهيئة حسنة يعظمه العامة والخاصة اضطراراً ، يعظمونه لفضله ، ويقدمونه لعفافه ، وصيانتهم وزهده ، وعبادته وصلاحه ، واصلاحه ، وكان جليلاً ، نبيلاً ، فاضلاً ، كريماً ، يحمل الانقال ولا يتضعض للنوائب ، اخلاقه خارقة للعادة على طريقة واحدة ، وفي جملة من الروايات ان ، (المعتمد) كان قد حبس ابا محمد الحسن العسكري ، روى المفيد بسنده عن الكليني انه دخل العباسيون على صالح بن وصيف عند حبس ابي محمد فقالوا له ضيق عليه ولا توسع ، فقال لهم ما اصنع به وقد وكلت به رجلين شر مني ، رت عليه فقد صار من العبادة والصلاة والصيام الى امر عظيم ، ثم امر باحضار الموكلين فقال لهما : ويحكمما ما شائكما في امر هذا الرجل فقالا ما نقول في رجل يصوم النهار ، ويقوم الليل كله ، لا يتكلم ولا يتشاغل بغير العبادة ، فاذا نظر الينا ارتعدت

فرائضنا ، وداخلنا ما لا نملكه من انفسنا ، فلما سمع العباسيون ذلك
انصرفوا خائبين

وبسندده انه جلس ابو محمد الحسن العسكري عند علي بن اوتاش ، وكان
شديد العداوة لآل محمد غليظا على آل ابي طالب فما اقام الا يوما حتى
وضع خديه له وكان لا يرفع بصره اليه اجلا لا له واعظاما ؛ وخرج من عنده



مدخل الروضة العسكرية بسامراء

وهو احسن
الناس بصيرة
واحسنهم فيه
قولا .

وفي اعيان
الشيعه قال
روى الكليني
في (الكافي)
والصدوق في
(كمال الدين)

بسنديهما عن جماعة وبين الروايتين تفاوت بالزيادة والنقصان ونحن نجمع
بينهما - قالوا حضرا في شعبان سنة ثمان وسبعين ومائتين بعد وفاة الحسن
العسكري بثاني عشرة سنة او اكثر مجلس احمد بن عبدالله بن خاقان وهو
عامل السلطان يومئذ على الخراج والضياح بكورة قم ، وكان شديد النصب ،
والانحراف عن اهل البيت ، فجرى في مجلسه ذكر المقيمين من آل ابي طالب
(بسر من رأى) ومذاهبهم وصلاتهم واقدارهم عند السلطان فقال ما رأيت
ولا اعرف (بسر من رأى) رجلا من العلوية مثل الحسن بن علي بن محمد

بن علي الرضا في هديه وسكونه ، وعفاه ، ونبله ، وكرمه عند اهل بيته والسلطان وبني هاشم كافة ، وتقديمهم اياه على ذوي السن منهم والخطر ، وكذلك حاله عند القواد ، والوزراء ، والكتاب ، وعامة الناس . كنت يوماً قائماً على رأس ابي وهو يوم مجلسه للناس اذ دخل حجاباه فقالوا : ابو محمد بن الرضا بالباب ، فقال بصوت عال : ائذنوا له ، فتعجبت منه ومنهم من جسارتهم ان يكتنوا رجلاً بحضرة ابي - ولم يكن عنده الا خليفة ، او ولي عهد ، او من امر السلطان ان يكتنى - فدخل رجل اسمرا عين حسن القامة ، جميل الوجه جيد البدن ، حديث السن له جلالة وهيئة حسنة فلما نظر اليه ابي قام فمشى اليه خطوات ، ولا اعلمه فعل هذا باحد من بني هاشم ، والقواد ، واولياء المهسد ، فلما دنا منه عانقه ، وقبل وجهه ، وصدره ، ومنكبيه ، واخذ بيده واجلسه على مصلاه الذي كان عليه وجلس الى جنبه مقبلاً عليه بوجهه ، وجعل يكلمه ويفديه بنفسه ، وابويه ، وانا متعجب مما ارى منه اذ دخل الحجاب فقال جاء (الموفق) وهو اخو المعتمد الخليفة العباسي - وكان الموفق اذا دخل على ابي تقدمه حجاباه وخاصة قواده - فقاموا بين مجلس ابي وبين باب الدار سباطين الى ان يدخل ويخرج فلم يزل ابي مقبلاً على ابي محمد يحدثه حتى نظر الى غلمان الموفق ، فقال له حينئذ اذا شئت جعلني الله فداك ابا محمد ثم قال لحجاباه : خذوا به خلف السباطين لا يراه هذا - يعني الموفق - فقام وقام ابي فعانقه ومضى فقلت لحجاب ابي وغلماناه ويحكم من هذا الذي كنيتموه بحضرة ابي ، وفعل به ابي هذا الفعل ؟ فقالوا هذا علوي يقال له الحسن بن علي ويعرف بابن الرضا ، فازددت تعجباً ولم ازل يومي ذلك قلقاً متفكراً في امره ، وامر ابي ، وما رأيته منه حتى كان الليل ، وكانت عادته ان يصلي العتمة ثم يجلس فينظر فيما يحتاج اليه من المؤامرات وما يرفعه الى السلطان فلما صلى وجلس جئت

فجلست بين يديه ، فقال ألك حاجة ؟ فقلت نعم ، فان اذنت سألتك عنها ، قال أذنت ، قلت : من الرجل الذي رأيتك بالغداة فعلت به ما فعلت من الاجلال والكرامة وفديته بنفسك وابويك ؟ قال يا بني ذاك امام الرافضة ، الحسن بن علي المعروف بابن الرضا . وسكت ساعة ، ثم قال : لو زالت الامامة عن خلفاء بني العباس ما استحقها احد من بني هاشم غيره لفضله ، وعفافه ، وصيافته ، وزهده ، وعبادته وجميل اخلاقه ، وصلاحه ، ولو رايت اباہ رايت رجلاً جزلاً ، نبيلاً ، فاضلاً ، فازددت قلقاً ، وتفكيراً ، وغيظاً على ابي وما سمعته منه فيه ورايته من فعله به ، فلم تكن لي همة بعد ذلك الا السؤال عن خبره ، والبحث عن امره ، فما سألت احداً من بني هاشم والقواد ، والكتاب ، والقضاة ، والفقهاء ، وسائر الناس الا وجدته عندهم في غاية الاجلال والاعظام والمحل الرفيع والقول الجميل والتقديم له على جميع اهل بيته ومشاخه فعظم قدره عندي اذ لم ار له ولياً ولا عدواً الا وهو يحسن القول فيه ، والثناء عليه ، فقال له بعض من حضر مجلسه من الاشعريين فما حال اخيه جعفر ؟ فقال ومن جعفر فيسأل عن خبره او يقرن به ؟ ولقد ورد على السلطان واصحابه في وقت وفاة الحسن بن علي ما تعجبت منه وما ظننت انه يكون ، وذلك انه لما اعتل الحسن بعث الى ابي ان الرضا قد اعتل ، فركب من ساعته الى دار الخلافة ثم رجع مستعجلاً ومعه خمسة من خدم امير المؤمنين كلهم من ثقافته وخاصته فيهم (نحرير) وامرهم بلزوم دار الحسن وتعرف حاله ، وبعث الى نفر من المتطبيين فأمرهم بالاختلاف اليه وتعهده صباحاً ومساءً ، فلما كان بعد ذلك بيومين او ثلاثة أخبر انه قد ضعف ، فركب حتى بكر اليه وأمر المتطبيين بلزوم داره ، وبعث الى قاضي القضاة وامره ان يختار عشرة ممن يوثق به في دينه وورعه ، وامانته ، فبعث بهم الى دار الحسن وامرهم بلزومه ليلاً ونهاراً ، فلم يزالوا

هناك حتى توفي ، فلما ذاع خبر وفاته صارت (سر من رأى) ضجة واحدة : مات ابن الرضا ، ثم اخذوا في تجهيزه وعطلت الاسواق ، وركب بنو هاشم ، والقواد ، والكتاب ، والقضاة ، والمعدلون ، وسائر الناس الى جنازته فكانت (سر من رأى) يومئذ شبيهاً بالقيامة ، فلما فرغوا من تهيتته بعث السلطان الى ابي عيسى بن المتوكل فامر به بالصلاة عليه فلما وضعت الجنازة دنا ابو عيسى منه ، فكشف عن وجهه فعرضه على بني هاشم من العلوية والعباسية ، والقواد ، والكتاب ، والقضاة ، والمعدلين ، وقال : هذا الحسن بن علي بن محمد بن الرضا مات حتف انفه على فراشه وحضره من خدم امير المؤمنين فلان ، وفلان ومن المتطهين فلان وفلان ، ثم غطى وجهه وصلى عليه وكبر خمساً ، وامر بحمله فحمل من وسط داره ، ودفن في البيت الذي فيه ابوه ، وروي انه مضى مسموماً وقد سمّه المعتد

من اقواله وحكمه

من الفواقير التي تقصم الظهر جار ان رأى حسنة اطفالها ، وان رأى سيئة افشاها .

حب الابرار للابرار ثواب للابرار ، وحب الفجار للابرار ، فضيلة للابرار ، وبغض الفجار للابرار زين للابرار ، وبغض الابرار للفجار خزي على الفجار ،

وقال لشيعة « اوصيكم بتقوى الله ، والورع في دينكم ، والاجتهاد لله ، وصدق الحديث ، واداء الامانة الى من ائتمنكم من بر او فاجر ، وطول السجود ، وحسن الجوار ، فبهذا جاء محمد صلى الله عليه وآله وسلم : صلوا في عشائركم ، واشهدوا جنازتهم ، وعودوا مرضاهم ، وأدوا حقوقهم ، فان الرجل منكم اذا ورع في دينه ، وصدق في حديثه ، وادى الامانة ،

وحسن خلقه مع الناس ، قيل هذا شيعي ، فيسرفني ذلك ، فاتقوا الله وكونوا
زينا ، ولا تكونوا شينا ، جروا الينا كل مودة ، وادفعوا عنا كل قبيح ،
فانه ما قيل فينا من حسن فنحن اهله ، وما قيل من سوء فما نحن كذلك ،
لنا حق في كتاب الله وقراءة من رسول الله ، وتطهير من الله »

من مدح غير المستحق فقد قام مقام المتهم
لا يعرف النعمة الا الشاكر ولا يشكر النعمة الا العارف
ان للسخاء مقداراً فان زاد عليه فهو سرف ، وللحزم مقداراً فان زاد
عليه فهو جبن ، وللإقتصار مقداراً فان زاد عليه فهو بخل ، وللشجاعة
مقداراً فان زاد عليه فهو تهور

وفاته

توفي (بسر من رأى) يوم الجمعة مع صلاة الغداء لثمان خلون من
ربيع الاول على المشهور سنة ستين ومائتين ٨٧٣ م وعمره ثمان وعشرون
او تسع وعشرون سنة

الامام الثاني عشر

محمد بن الحسن

بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي
بن الحسين بن علي بن ابي طالب

ولادته :

هو محمد بن الحسن العسكري الامام الثاني عشر الذي تنتهي عنده الامانة
عند الشيعة الاثني عشرية ويوصف باسماء متعددة وكنى كثيرة اشهرها
(المهدي) وصاحب الزمان ، والامام المنتظر ، والحجة ، ولد ليلة النصف من
شعبان سنة ٢٥٥ (بسر من رأى) وفي عصر المعتمد ، وامه ام ولد واسمها
(نرجس) وقيل انها احدى بنات قيصر الروم .

صفاته

ابيض الوجه ، ناصع الجبين ، اشم الانف ، كث اللحية ، اكحل العينين ،
براق الثنايا - كما استخرجه الامين من مختلف الروايات - وهو شثن الكفين ،

معطوف الركبتين ، وقيل انه يشبه رسول الله في خلقه الرضي ، وجاء في رواية (النعماني) انه يشبه النبي في الخلق والخلق وسمي بالمنتظر لان خروجه منتظر حين يعم العالم الجور والظلم وتنعدم الانسانية ويسود الضلال بين الناس وتضعحل المقاييس فيخرج مؤيداً بمشيئة الله (ويملك شرق الارض وغربها فيملأ الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً) ونصوص اخرى تقول (ويقسم المال بالسوية ، ويعدل في الرعية ، ويفصل في القضية)

وقد انكر البعض وجود المهدي اصلاً وقال البعض انه لم يولد بالمرّة وقال البعض بل توفي وهو صغير وذلك بسبب ما احيط به من جو الكتمان الذي اقتضته الاحوال السياسية يومذاك واستدعت اخفائه الا عن المقربين والصالحين من الادين اليه الذين تولوا السفارة بينه وبين بقية شيعته والرد على استفئاتهم ومشاكلهم ، وقد قضى ورود ذكره - من قبل أكابر اهل السنة فضلاً عن الشيعة ، ورجال التاريخ ، ورواة الحديث والخبار ، عند مختلف المذاهب - على كل شبهة وكل ظن ، وقد لخص (الامين) في استعراضه لسيرة المهدي من طرق اهل السنة طائفة كبيرة من الاحاديث والخبار التي تخص المهدي وكونه الامام الثاني عشر ، وكونه المنتظر كما هو عليه رأي الشيعة الاثني عشرية من انه سيخرج ويملأ الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً .

ومن المفيد الاشارة الى من قال بوجود المهدي ووافق الشيعة من علماء اهل السنة كأبي سالم كمال الدين محمد بن طلحة القرشي النصيبي (الشافعي) في كتابه (مطالب السؤل في مناقب آل الرسول) فقد قال عنه « المهدي الحجة الخلف الصالح المنتظر » ثم قال « واما مولده (فبسر من رأى) في ثالث وعشرين رمضان سنة ٢٥٨ للهجرة » .

وكأبي عبدالله محمد بن يوسف الكنجي (الشافعي) في كتابه (البيان في اخبار صاحب الزمان) ويشتمل هذا الكتاب على خمسة وعشرين باباً

وتناول في كل باب من الابواب الاربعة والعشرين عدة أحاديث عن احوال (صاحب الزمان) من طريق اهل السنة .

وكنور الدين علي بن محمد بن الصباغ (المالكي) في (الفصول المهمة في معرفة الائمة) فقد جاء في الفصل الثاني عشر قوله (الفصل الثاني عشر ، في ذكر ابي القاسم الحجة الخلف الصالح ابن ابي محمد الحسن الخالص وهو الامام الثاني عشر ، وتأريخ ولادته ، ودلائل امامته الخ) وحين تطرق المؤلف في كتابه هذا الى ذكر الامام الحسن العسكري والد المهدي قال بهذا النص : « وخلف ابو محمد الحسن رضي الله عنه من الولد ابنه الحجة القائم المنتظر لدولة الحق ، وكان قد اخفي مولده ، وسأمره لصعوبة الوقت وخوف السلطان ان يطلبه من الشيعة ومحبيه ، والقبض عليهم »

وكشمس الدين ابي المظفر يوسف بن عبدالله البغدادي (الحنفي) المعروف بسبط ابن الجوزي (١) في كتابه (تذكرة خواص الامة في معرفة الائمة) بعد ان أتى على ترجمة الامام حسن العسكري بهذا اللفظ « ذكر اولاده - اي اولاد العسكري - منهم محمد الباقر الامام (فصل) هو محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام وكنيته ابو عبدالله وابو القاسم وهو الخلف الحجة وصاحب الزمان والقائم والمنتظر والتالي وهو آخر الائمة » .

وكالشيخ محي الدين بن عربي الحاتمي الطائفي الاندلسي في كتابه (الفتوحات المكية) الذي نقل عنه الشعرا في (اليواقيت والجواهر) ما هذا نصه « وعبارة الشيخ محي الدين في الباب السادس والستين والثلاثماية من (الفتوحات)

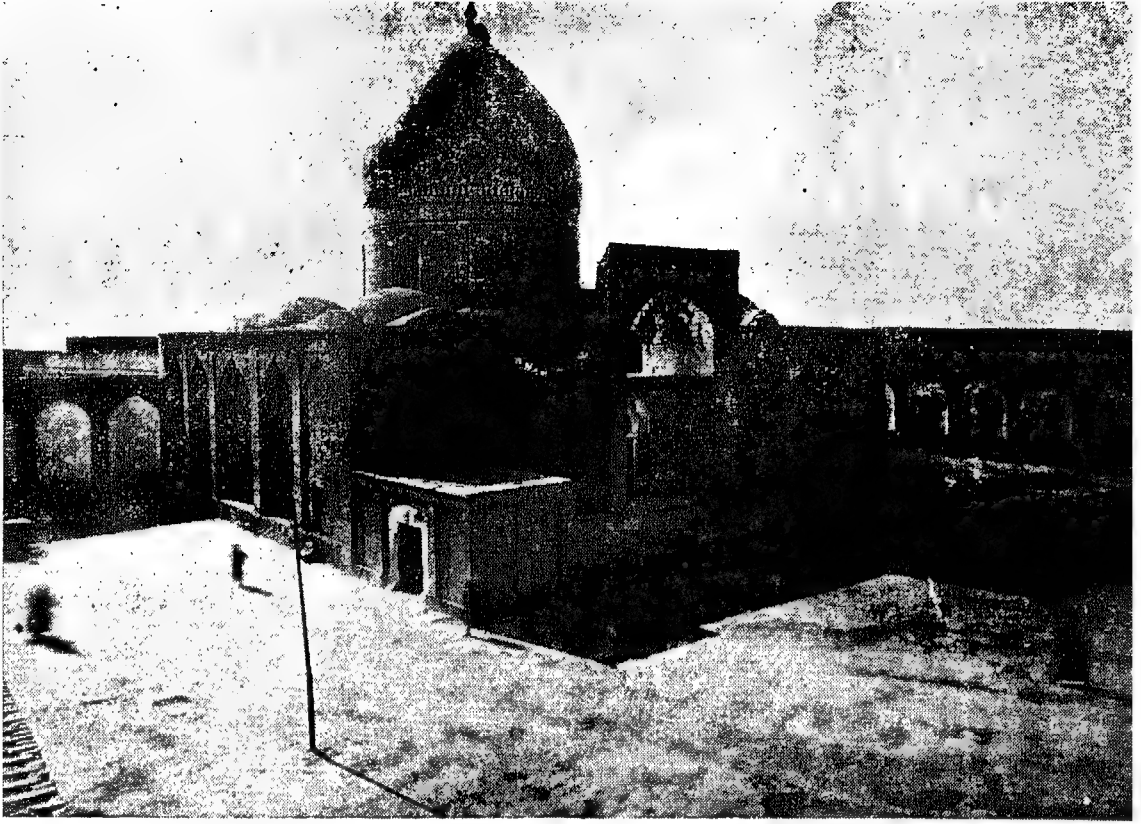
- سبط ابن الجوزي هو ابن بنت العالم الواعظ جمال الدين ابي الفرج عبد الرحمن التميمي البكري « الحنبلية » المعروف بابن الجوزي ، وكان سبطه حنبلياً في شبيبته كجده لانه ثم صار حنفيّاً

« واعلموا انه لا بد من خروج المهدي عليه السلام لكن لا يخرج حتى تقتلى الارض جوراً وظلماً فيملؤها قسماً وعدلاً ولو لم يكن من الدنيا الا يوم واحد طول الله تعالى ذلك اليوم حتى يلي ذلك الخليفة وهو من عترة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ولد فاطمة رضي الله عنها ... الخ »

وكالشيخ عبد الوهاب الشعراني المصري في كتاب (اليواقيت والجواهر، في بيان عقائد الاكابر) قال الشعراني ما لفظه « المبحث الخامس والستون في بيان ان جميع اشراط الساعة التي اخبرنا بها الشارع حق لا بد ان تقع كلها قبل قيام الساعة وذلك كخروج المهدي » - الى ان قال - وهو من اولاد الامام الحسن العسكري ومولده عليه السلام ليلة النصف من شعبان سنة ٢٥٥ .. الخ »

وكالحافظ محمد بن محمود البخاري (الحنفي) في كتاب (فصل الخطاب) على ما نقل ما لفظه : « ولما زعم ابو عبد الله جعفر بن ابي الحسن علي الهادي رضي الله عنه وادعى ان اخاه الحسن العسكري رضي الله عنه جعل الامامة فيه سمي الكذاب وهو معروف بذلك ، وابو محمد الحسن العسكري ولده محمد رضي الله عنها معلوم عند خاصة اصحابه وثقات اهل » .

وكثير غير هؤلاء من أكابر رجال الحديث والتاريخ الذين وردت تراجمهم في المعاجم والاعلام بشيء كثير من التجلة وأشير الى كتبهم بشيء كثير من الاعجاب من خص كل كتابه او بعض فصوله او قسما من اخباره بالحجة المهدي ، ومن هؤلاء السيد جمال عطاء الله في كتابه (روضة الاحباب) ونور الدين عبد الرحمن بن قوام الدين الجامي (الحنفي) وقيل الشافعي ، في كتابه (شواهد النبوة) وهو صاحب كتاب (نفحات الانس) ، بالفارسية و (سلسلة الذهب) الذي طعن فيه بطوائف (الرافضية) على حد قول صاحب كتاب (الشقائق النعمانية) ومع ذلك فقد أفاض في ذكر المهدي



مدخل السردا المعروف بسرداب الغيبة في سامراء

وغالى في ايراد معجزاته ، والعارف عبد الرحمن من مشائخ الصوفية وقد ذكرت اخباره في كتاب (مرآة الامرار)^(١) .

١ - وفي السرداب المعروف بسرداب الغيبة يقول السيد محسن الامين في ج ١ ص ٤٥٧ من اعيان الشيعة « ومن الوهم ان يعتقد البعض بوجود المهدي في سرداب سامراء بل هو قوم فاسد، وانما يتبركون بهذا السرداب ويتمبدون فيه من باب التبرك باثار الصالحين لانه قد سكنه ثلاثة من أئمة اهل البيت عليهم السلام وكان سرداب دارهم التي في سامراء .

عقائد
الشيعية وأصول دينهم

كتبها
جعفر الخليلي

عقيدة الشيعة وأصول دينهم

الشيعة الامامية الاثنا عشرية هم الاكثرية العامة بين طوائف الشيعة ، وانما سموا بالاثني عشرية لانهم يحصرون أئمتهم في اثني عشر اماماً ، وهذا احد الاختلافات المهمة بينهم وبين طوائف المسلمين والشيعة الآخرين ، ويسمى الشيعة الامامية (بالجعفرية) ايضاً ذلك لتلقي قواعد فقههم وأصول مذهبهم من الامام السادس جعفر بن محمد الصادق ولان تجاهرهم بالتشيع كان ابرز وأظهر في ايام الصادق (ع) في القرن الثاني الهجري .

اما نفوس الشيعة اليوم فليس هنالك احصاء مضبوط يمكن الركون اليه والكثير ممن عنوا بالاحصاء اعتمدوا التخمين اكثر من الاعتماد على الاحصاءات الرسمية ، ولعل للعواطف دخلاً في الزيادة والنقصان الوارد في التخمينات وفي الاحصاءات الرسمية ، ومع ذلك فهذه التخمينات لم تتجاوز المائة مليون عدداً للشيعة الاثني عشرية حسب الاستنتاجات .

وكثافة سكان الامامية في العالم هي في (العراق) و (ايران) و (الهند)

و (الباكستان) و (لبنان) وشرقي افريقيا كزنجبار ودار السلام ، وعلى ان العتبات المقدسة من مراقد أئمة الشيعة الامامية هي المراكز الدينية والعواصم المذهبية ، فان هذه المراكز والعواصم تتنقل اهميتها حسب العوامل



اكثر من عشرين الف مصل يصلون صلاة العيد في احد ميادين كربلاء

الاجتماعية، والحوادث السياسية والاقتصادية ، ومع ذلك فكثيراً ما انحصرت الزعامة الروحية والمرجعية المذهبية ، ودراسة العلوم الدينية ، والفلسفية ، واللغة والادب (بعتبة) دون اخرى ، وكثيراً ما تساوت الاهمية العلمية والزعامة في عتبتين او اكثر في زمن واحد من حيث الاهمية العلمية والزعامة الروحية بحيث يتعذر تفضيل عتبة على اخرى من حيث اهميتها الروحية ولكن هذا لا يعني ان مركز الزعامة الروحية وقف على مركز (العتبة)

فكثيراً ما انحصرت الزعامة الدينية الكبرى كلها او جلها في مدن ليست لها علاقة بالعتبات المقدسة كبغداد ، والحلة ، واصفهان مثلاً ، ومع ذلك فقد احتفظت بعض العتبات بكونها عاصمة للشيعة الاثني عشرية لمدة اطول بسبب عوامل تخص نبوغ ساكنيها من العلماء ، ونشاط العلم ، ومدى الشهرة التي اكتسبتها ، وان من هذه العتبات التي احتفظت بزعمامة الشيعة مدة اطول هي (النجف) التي تعتبر اليوم المرجع المهم ، ومصدر الفقه الشيعي ، ومنبع الفتاوى المذهبية بين اغلب مراكز الشيعة الامامية .

« يقول الشيخ على الشرقي للشيعة مدن علمية تعاقبت في الظهور حسب الاحوال الاجتماعية والسياسية التي تنقلت بهم من مركز الى مركز ومن وقت الى وقت فكانت (الكوفة) وكانت (قم) ثم (الحلة السيفية) ثم (حلب) ثم (شيراز) ثم (اصفهان) ثم (كربلاء) ثم (النجف) ، وربما كانت (جبع) احدى مدن عاملة و (الصباغية) احدى مواقع البطائح ، و (الرماحية) احدى مدن خزاعة في الفرات الاوسط من المراكز العلمية ،

وكل هذه المدن كان لها في بعض الاوقات السلطة الزمنية والدينية وكانت محطات علمية توزع تلاميذها على الاقطار الشيعية ويهاجر اليها رواد العلم وطلابه وفي كل منها حتى اليوم اثار علمية ففي (قم) زوايا ومدارس وخوانق قديمة ، وفي شيراز محلة كبيرة تعرف بمحلة العلماء وللعرفان الشيرازي والادب الشيرازي انتشار وشهرة ، وكل تاريخ (الحلة) علم وادب ، وكتاب المسائل الحلبية يشهد بما كان لحلب من تاريخ الشيعة ؛ وتكثر في (اصفهان) وبلاذ (عاملة - لبنان) المدارس التاريخية والحلات العلمية ، وقبور العلماء الشهيرة ، واكثر الكتب الحية والتأليف المتعة التي بين ايدينا اليوم هي : للقمي ، والجلي ، والحلي ، والشيرازي ، والعاملي ، والاصفهاني ، والرازي ،

٢٦٠ _____ عقيدة الشيعة

والجائري ، والفروني ، وقد انتقل النتاج الفكري من كل هذه المدن الى النجف ^(١)

والشيعة يعنون بالعلم ، والفن ، والادب عناية خاصة ، ويلتزم فقهاؤهم بالاحاطة التامة باللغة العربية حتى وان كانوا من غير العرب ، وبالتاريخ الاسلامي ، والادب العربي لما يتوقف على ذلك من امور تتعلق بتفسير القرآن وفهم مغازي الحديث ، والخبر ، وما ترمي اليه الشريعة من فلسفة ربما تطلبت استعراض الاديان الاخرى ومقارنتها بالدين الاسلامي ، لذلك نبغ من الشيعة عدد كبير من رجال الفقه وعلم الكلام ، واللفظ ، والادب والفنون بمختلف صورها ، وقد الفت في ذلك كتب متعددة تطرقت الى هذه الملكات والمواهب ، ومن اهم هذه الكتب التي صدرت في العصر الاخير كتاب للسيد حسن الصدر الكاظمي باسم (الشيعة وفنون الاسلام) تناول فيه بحث تقدم الشيعة في العلوم والفنون الاسلامية بصورة واسعة ، وقد ترجم هذا الكتاب لامية موضوعه الى لغات اجنبية ^(٢)

الاسلام والايمان في عقيدة الشيعة

والشيعة الاثنا عشرية مسلمون ، ويعتقدون ان الاسلام هو النطق بالشهادتين : بان يقول المسلم او من يدخل الاسلام ١ - اشهد ان لا اله الا الله ٢ - وان محمداً عبده ورسوله ، وعلى ان الاسلام والايمان مترادفان ويطلقان على معنى اعم (٣) ولكن الايمان اعلى درجة من الاسلام «٤»

(١) الاحلام الشيخ علي الشراقي ص ٤٠

(٢) الشيعة - السيد محمد صادق الصدر من ٦٢ (٣) اصل الشيعة واصولها ص ٨٨

(٤) اعيان الشيعة ج ١ ص ٤٥٢

« قالت الاعراب آمنّا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم » ومع ذلك فالاسلام والايمان وحدة تعتمد بالمعنى الاعم على ثلاثة اركان وهي التوحيد ، والنبوة ، والمعاد فلو انكر الرجل واحداً منها فليس بمسلم ولا مؤمن ، واذا دان بتوحيد الله ونبوة سيد الانبياء محمد «ص» واعتقد بيوم الجزاء « من آمن بالله ورسوله واليوم الآخر » فهو مسلم حقاً له ما للمسلمين وعليه ما عليهم : دمه ، وماله ، وعرضه حرام



ويطلق الاسلام
والايمان على معنى اخص،
وهو يعتمد على تلك
الاركان الثلاثة ، وركن الشيعة يؤدون صلاة الجماعة في لندن في المسجد الاسلامي العام
رابع آخر ، وهو العمل بالدعائم التي بني عليها الاسلام وهي خمس :
الصلاة ، والصوم ، والزكاة ، والحج ، والجهاد
وبالنظر الى هذا قالوا « الايمان اعتقاد بالجنان ، واقرار باللسان ، وعمل
بالاركان »

« من آمن بالله ورسوله وعمل صالحاً » فكل مورد في القرآن اقتصر على ذكر الايمان بالله ورسوله واليوم الآخر ، يراد به الاسلام والايمان بالمعنى الاول ، وكل مورد اضيف اليه ذكر العمل الصالح يراد به المعنى الثاني

اصول الدين

واصول الدين عند الشيعة الامامية خمسة :

الاول — التوحيد

الثاني - العدل

الثالث - النبوة

الرابع - الامامة

الخامس - المعاد

ومن الواجب عند الشيعة ان يتدبر المسلم اصول دينه وعقائده بالتتبع ، واعمال الفكر ، واخذ العقيدة بهذه الاصول عن طريق العقل ، فلا يجوز تقليد الغير في العقيدة ما دام الله قد وهبه عقلاً يجب عليه ان يستخدمه ، ويمرّنه في النظر الى الاشياء لاكتساب المعرفة ، وفهم الامور ، واخذها بميزان البصيرة والاصول المنطقية الصحيحة ، قال تعالى :

(سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق)

وقد ذم الله المقلدين في كتابه العزيز بقوله : (قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا ولو كان آبائهم لا يعلمون شيئاً) كما ذم من يتبع ظنونه ورجه بالغيب فقال : (ان يتبعون الا الظن)

والحقيقة ان العقول هي التي فرضت علينا النظر في الخلق ومعرفة خالق الكون كما فرضت علينا النظر في دعوة النبي فلا يصح عند الشيعة تقليد الغير في ذلك مهما كان ذلك (الغير) منزلة وخطراً (١)

وقد اجمع العلماء قاطبة على ان اصول الدين لا يكفي فيها الظن وان وصل الى رتبة الاطمئنان وتاخم العلم والاعتقاد (٢) وان المعرفة واجبة ، وهي عند الشيعة اصلية ومأخوذة . من قول الامام علي بن ابي طالب « اول الدين المعرفة » وبناء على هذا فان الواجب يقضي بأن تجيء المعرفة باصول الدين الخمسة عن طريق الدليل والايمان العقلي ، وجاء في ذم التقليد ايضاً قوله

جعفر الخليلي _____ ٢٠٦٣

تبارك وتعالى (انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثارهم مقتدون) وقوله (واذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله والى الرسول قالوا حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا اولو كان آباؤهم لا يعلمون شيئاً ولا يهتدون) وقوله (اذ تبرا الذين اتبعوا من الذين اتبعوا وتقطعت بهم الاسباب)^(١)

اما التقليد في الفروع فقد جوزته الشيعة الامامية وقيدوا انفسهم به

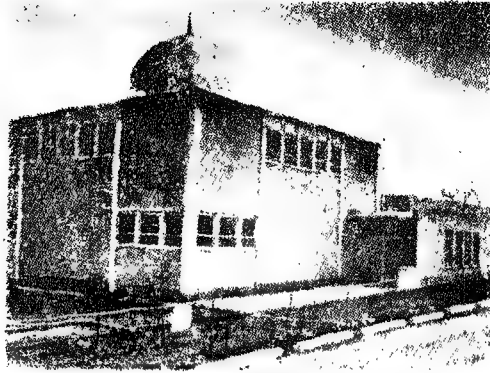
١ - الوجود والتوحيد

والركن الاول عند الشيعة هو ان يعتقد المسلم بوجود الله ووحدانته وكونه متصفاً بجميع صفات الكمال ومنزهاً عن جميع صفات النقص وعن كل ما يقتضي الحدوث ، وهي ما تسمى بالصفات الثبوتية والصفات السلبية اما الصفات الثبوتية فهي ثمان :

١ - قادر مختار ٢ - عالم ٣ - حي ٤ - مرید کاره ٥ - مدرك
٦ - قديم ازلي باق ابدی ٧ - متكلم ٨ - صادق ، واما الخالق ، والرازق ، والمحی ، والممیت وامثالها فهي من صفات الافعال
اما صفات الله السلبية فهي سبع :

١ - ليس بمركب ٢ - ليس بجسم ٣ - ليس محلاً للحوادث ٤ - ليس
بمرئي لا في الدنيا ولا في الآخرة ٥ - ليس له شريك ٦ - ليس بمحتاج ٧ - نفي
المعاني والصفات عنه

ولكل صفة من الصفات المذكورة الثبوتية والسلبية ادلة عقلية ذات وجوه متعددة ، تجعل العقيدة راسخة بوجود الله ووحدانته واتصافه بذلك الصفات الثبوتية والسلبية فلو وجود الله عز وجل ادلة متعددة تضرب مثلاً منها ما اورده الشيخ محمد رضا فرج الله من امثله الخاصة قال :



جامع الشيعة في الولايات المتحدة

« لا شك ان الموجود

من حيث هو منحصر في

اثنين : مفيض للوجود ،

ومفاض عليه الوجود ،

وبعبارة اجمل : منعم ومنعم

عليه ، ولا بد للاول من

كونه موجوداً لذاته من

غير احتياج الى من يفيض

عليه الوجود وينعم به . بل ان ذاته علة لوجود الغير وللانعام عليه ، ولا بد للثاني من احتياجه الى علة له خارجة تفيض به عليه الوجود وتنعم به عليه ، ولو كان من افاض الوجود وانعم به يحتاج الى من يفيض عليه الوجود وينعم به ايضاً للزم ان لا يوجد موجود اصلاً ، لان الفرض ان من يفيض الوجود به لا يفيض الا بعد ان يفاض عليه الوجود من الغير وينعم به فهو اذاً قبل الانعام بافاضة الوجود عليه غير موجود ،

وعلى هذا الفرض وبهذا القياس فلا موجود ابداً ، ولتوضيح ذلك فلنضرب مثلاً مصغراً بسلسلة من موجودات عشرة فنقول :

اذا كان (العاشر) الذي هو نهاية السلسلة يستقي فيض وجوده من

(التاسع) فهو قبل وجود (التاسع) لم يكن موجوداً ،

ولنأت الى (التاسع) ونقول اذا كان التاسع يستقي فيض وجوده من

(الثامن) فهو اذا قبل وجود (الثامن) لم يكن موجوداً ايضاً

. وهكذا كل لاحق في العدد يستقي وجوده من سابقه حسب الفرض ،

فهو غير موجود قبل وجود سابقه حتى نصل الى (الاول) الذي هو مصدر

افاضة الوجود عليها وهو ان كان يستقي وجوده من غيره فهو غير موجود

ايضاً ، فلا وجود (العشرة) حينئذ لفقدان من يفيض عليها الوجود ، وهو الاول الذي افاض الوجود على الثاني حسب الفرض ، لان ذلك الاول يفقد من يفيض الوجود عليه ، فهو ليس بوجود ، وعلى هذا التقرير فلا موجود في الكون ، بل لا كون ، ولا موجود ، الا اذا كان ذلك الاول لم يستق فيض وجوده من غيره ، واذا كان كذلك فهو اذاً (الموجود لذاته) وهو علة العلل ، وهو موجد الكون ، ومفيض الوجود ، والمنعم به ، فلا يحيص عن ان الله تعالى موجود بذاته لذاته منذ الأزل وإلى الأبد » (١)

اما ما يتعلق بوحدة الوجود فراي الشيعة فيه وفلسفتهم مأخوذة من كلمة امير المؤمنين في الله حيث يقل :

(توحيد تميزه عن خلقه ، وحكم التمييز بينونة صفة لا بينونة عزلة) وهي اجمع كلمة لقواعد التوحيد ، والتجريد ، والتنزيه ، ودحض التشبيه ، والصحيح الذي لا غبار عليه ان حقيقة الوجود من حيث هي واحدة لا تعدد فيها ولا تكرار بل كل حقيقة من الحقائق ، وماهية من الماهيات ايضاً بالنظر الى ذاتها مجردة عن كل ما سواها يستحيل تعددها وتكررها . ومن قواعد الحكمة المتفق عليها ان (حقيقة الشيء لا تتثنى ولا تتكرر ، والماهيات انما تتكرر وتكرر بالوجود) (٢)

ويتمسك الشيعة في عقيدتهم بالوجود بقول الامام الصادق « العبودية جوهرية كنهها الربوبية » والتي يمثلها لبيد الشاعر في قوله :

(الا كل شيء ما خلا الله باطل)

والذي قال فيه النبي (ص) « اصدق كلمة قالها الشاعر لبيد »

(١) الانسان وارل الواجبات ص ٣٠ (٢) الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء في الفردوس الاعلى ص ١٥٠

والتوحيد هو الايمان بان الله واحد لا شريك له وان ما جاء به القرآن الكريم (لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش عما يصفون) وقوله تعالى : (وما امروا الا ليعبدوا إلهاً واحداً لا إله الا هو سبحانه عما يشركون) ان هذا هو اساس العقيدة التي يجب ان يثبتها المنطق ويقبها العقل في الذهن ،

والمقصود من ان الله (موجود وحي) هو انه ليس مثل الجمادات ، وليس لانه ذو روح ، والقول بانه (مدرك) اي انه يبصر ولكن لا بعين ، ويسمع ولكن ليس باذن ، بل يدرك جميع المبصرات والمسموعات ، والقول بانه (متكلم) هو انه ينطق ولكن ليس بلسان ، بل يوجد الكلام في بعض مخلوقاته ، والقول بانه (ليس محلاً للحوادث) اي للامور والصفات الحادثة ومعنى (نقي المعاني والصفات عنه) هو ان صفاته ليست مغايرة ، بل هي عين ذاته ، ،

ويعتقد الشيعة ان كل ما ورد من النقل مما ظاهره خلاف ذلك مثل (الرحمن على العرش استوى) و (الى ربها ناظرة) و (جاء ربك) و (يد الله فوق ايديهم) و (مكروا ومكر الله) و (لو شاء ربك لآمن من في الارض) و (لو شاء الله ما اقتتلوا) وغير ذلك فيجب رده وتأويله الى ما حكم به العقل ، او ايكال علمه اليه تعالى^(١)

(١) السيد محسن الامين « اعيان الشيعة » ج ١ ص ٤٥٣

٢ - العدل

هو الركن الثاني من اصول الدين ومفهومه تنزيه الخالق عن فعل القبيح وعن وضعه الشيء في غير موضعه فهو غير ظالم وغير جائر في حكمه وقد حكمت طبيعة هذا العدل آيات من القرآن الكريم في قوله تعالى :

(أفجعل المسلمين كالمجرمين ما لكم كيف تحكمون)

وقوله (ان الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن انفسهم يظلمون)

وقوله (لا يكلف الله نفساً الا وسعها واذا قلتم قاعدلوا ولو كان ذا

قربى ، وبعهد الله اوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون)

وقوله (وما الله يريد ظلماً للعباد)

وغير ذلك من الآيات الكريمة التي تشير الى عدله والى حثه تعالى الخلق على العدل وتجنب فعل القبيح ، وكما ان وجود الله ووحدانيته قد قامت على ادلة عقلية فللعدل هذا ادلة ذات وجوه متعددة تقوم على قواعد العقل والمنطق تفرض على كل شيعي مدرك مناقشتها والايمان بها عن طريق العقل وليس عن طريق التقليد فلو كان الله يفعل الظلم والقبح فان الأمر في

ذلك لا يخلو عن اربع صور :

- ١ — ان يكون جاهلاً بالأمر فلا يدري انه قبيح
- ٢ — ان يكون عالماً به ولكنه مجبور على فعله ، وعاجز عن تركه
- ٣ — ان يكون عالماً به وغير مجبور على فعله عليه ولكنه محتاج الى فعله

٤ ان يكون عالماً به وغير مجبور عليه ولا يحتاج اليه ، فينحصر في ان يكون فعله له تشبهاً وعبثاً وهواً وكل هذا المفروض محال على الله تعالى وتستلزم صورته النقص فيه ، وهو محض الكمال ، فيجب ان نحكم بانه منزّه عن الظلم وفعل ما هو قبيح وقد وردت الأدلة العقلية في مواطنها المفصلة من الكتب تنزيهاً له تعالى من الظلم وفعل القبيح

ويقول الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء ان (العدل) ليس اصلاً مستقلاً من صفات الله بل هو مندرج في نعوت الحق ووجوب وجوده المستلزم لجامعيته لصفات الجمال والكمال ، فهو شأن من شؤون التوحيد ولكن الاشاعرة لما خالفوا (العدلية) وهم المعتزلة ، والامامية ، فانكروا الحسن والقبح العقليين وقالوا ليس الحسن الا ما حسنه الشرع وليس القبيح الا ما قبحه الشرع ، وانه تعالى لو خلد المطيع في جهنم والعاصي في الجنة لم يكن قبيحاً لانه يتصرف في ملكه ، ولا يسأل عما يفعل وهم يسألون حتى انهم اثبتوا وجوب معرفة الصانع ووجوب النظر في المعجزة لمعرفة النبي من طريق السمع والشرع لا من طريق العقل لانه ساقط عن منصة الحكم فوقعوا في الاستحالة والدور الواضح

اما العدلية — الشيعة والمعتزلة فقد قالوا ان الحاكم في تلك النظريات هو

العقل مستقلاً ، ولا سبيل لحكم الشرع فيها تأكيذاً وإرشاداً والعقل يستقل بحسن فعل الافعال وقبح بعض آخر ، وبحكم ان القبيح محال على الله لانه حكيم ، وفعل القبيح مناف للحكمة وتعذيب المطيع ظلم ، والظلم قبيح ، وهو لا يقع منه تعالى ، وبهذا اثبتوا لله صفة (العدل) وافردوها بالذكر دون سائر الصفات اشارة الى خلاف الاشاعرة مع ان الاشاعرة في الحقيقة لا ينكرون كونه تعالى عادلاً غايته ان العدل عندهم هو ما يفعله ، وكلما يفعله فهو حسن ، نعم انهم انكروا ما اثبته المعتزلة والامامية من حكومة العقل وادراكه للحسن والقبح على الحق جل شأنه قائلين انه ليس للعقل

وظيفة الحكم بان هذا حسن من الله وهذا قبيح منه (١)
وتقرعت من رأي الاشاعرة فكرة (الجبر) وهي تقابل فكرة



جماعة من الشيعة يؤدون صلاة الجماعة يحامع الشيعة في هامبورك

(الاختيار) وحرية الارادة عند الشيعة والمعتزلة فقد قال الاشاعرة بان الانسان مجبور او ما يشبه ذلك على ما يقع منه ، وقالت (الامامية) بل هو مختار وحر في اعماله ، وانما ملكة الاختيار وصفته كنفس وجوده من

الله ، فهو الذي خلق العبد وأوجده مختاراً ، ويقول الشيعة لو كان العباد مجبورين على افعالهم لما صحت مواخذة العاصي منهم ، ولا اثابة المطيع بل تكون المواخذة حينذاك ظلماً ، لان العاصي مجبور على فعل الطاعة ايضاً ، وعلى هذا فلن تكون هناك مثوبة او عقوبة ، ولا وعد ، ولا وعيد ، ولا جنة ، ولا نار ، ولا سائل ولا مسؤول لان الله سبحانه خلق الخلق واجبرهم على افعالهم سواء اكانت طاعة او معصية

على ان (للاختيار) عند الشيعة حدوداً معينة فليست هي اختيارات بكل معنى الكلمة وانما هي امر بين امرين تتضمنه كلمة الامام الصادق

« لا جبر ولا تفويض ولكن امر بين امرين »

وهي من معضلات المسائل التي اخذت دوراً مهماً في التحليل والمناقشة طوال القرون الماضية : (فكلا اخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليهم حاصبا ، ومنهم من اخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من اغرقنا وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون)^(١)

(لا يكلف الله نفساً الا وسعها ، لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا)^(٢)

(فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً ، فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون)^(٣)
وباختصار فان عقيدة الشيعة في الجبر والاختيار النظريتين اللتين شغلت افكار طوائف المسلمين : ان الاعمال صادرة عن العباد باختيارهم ، وليسوا مجبورين عليها ، وانها ليست فعلاً لله تعالى ولا مخلوقة له خلق تكوين ، بل

خلق تمكين ، بمعنى انه تعالى خلق في العبد القدرة على الفعل والترك ، وخلق فيه الجوارح التي يقدر بها على الفعل ، والادوات التي يتوصل بها اليه ولو شاء منعه لمنعه ، وبين له طريق الخير ، وامره باتباعه ، وأراه طريق الشر ، ونهاه عن سلوكه ، فاذا عصاه فبسوء اختياره ، واذا اطاعه فبتوقيفه واقداره (١)

٣- النبوه

وعن طريق العقل يجب على المسلم ان يؤمن بأن من العدل ان يرسل الله الى عباده مبشراً وهادياً يعلم الناس الاحكام ، ويبين لهم الحلال من الحرام ويرشدهم الى طريق الصواب ويحكم بينهم بالعدل ، وان ذلك واجب على الله تعالى باعتباره لطفاً منه ، واللفظ واجب على الاله الذي مرت صفاته في تعريف ذاته من قبل ، وقد يكون الايمان بوجوب ارسال الانبياء يمثل جانباً من (العدل) بحيث لا يمكن ان يستقيم هذا العدل تماماً من غير وجود بشير او نذير ، او هاد ، او مرشد ، يتمثل في صورة نبي يأتي الى عباده ليعلمهم ما ينبغي عليهم ان يتعلموه ليعملوا به ، وما ينبغي عليهم ان يتعلموه ليتجنبوه حتى يكونوا صلحاء .

قال سبحانه وتعالى (وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا)

وقال (وارسلناك للناس رسولا وكفى بالله شهيدا)

وقال (يا ايها النبي انا ارسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً الى الله

بآذنه وسراجاً منيراً)

وقال تعالى (ولقد ارسلنا فيهم منذرين)

وقال (فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه)

وغير ذلك من الآيات التي يؤمن بمنطوقها الشيعة كركن ثالث من اركان الدين الخمسة ويناقشونها منطقياً حتى يؤمنوا بواقعها بالأدلة القاطعة .

والفرق بين النبي وبين الرسول امور أهمها : ان النبي قد لا يكون مبعوثاً من الله الا لفئة خاصة ، وطائفة معينة ، والرسول هو المبعوث الى الناس سواء أكانت طائفة منهم كيونس في قوله تعالى (وأرسلناه الى مائة الف او يزيدون) ام اليهم عامة على ان تكون للرسول شريعة ابتدائية كانت كشرعية آدم او منقطعة محدودة منسوخة كشرعية موسى وعيسى ، او ناسخة لجميع الشرائع كشرعية محمد^(١) .

ويعتقد الشيعة الإمامية ان جميع الانبياء الذين نص عليهم القرآن الكريم رسل من الله وعباد مرسلون لدعوة الخلق الى الحق ، وان محمداً هو خاتم الأنبياء وسيد الرسل كما يعتقد الشيعة الامامية بكفر كل من اعتقد او ادعى النبوة بعد النبي محمد ص^(١) .

وان الكتاب الموجود في ايدي المسلمين هو الكتاب الذي انزله الله للعاجاز والتحدي ولتعليم الاحكام ، وتميز الحلال من الحرام وانه لا نقص فيه ولا تحريف ولا زيادة ، ويتمسك الشيعة الاثنا عشرية في كون ان القرآن سالم عن النقص والزيادة والتحريف بمنطوق الآية الكريمة (انا نحن انزلنا الذكر وانا له لحافظون)

١ - الاعتقاد الصحيح ، تلخيص الشيخ فرج الله .

٢ - اصل الشيعة ص ٦٦

اعجاز القرآن

ودليل اعجاز القرآن هو البلاغة التي لم تتغير مدلولاتها ومفاهيمها بتغير الزمن ما دامت هنالك لغة اسمها اللغة العربية ، والشيعية الامامية يرون ان هذه المعجزة يجب ان تمشي الى جانب القرآن وتظل شاخصة مدى العمر ولهم على ذلك ادلة عقلية ونقلية ، فقد سحر القرآن العرب منذ اللحظة الاولى سواء منهم في ذلك من دخل في الاسلام او من لم يدخله فقد كان القرآن العامل الحاسم في ايمان من آمنوا في أوائل الدعوة ، يوم لم يكن لمحمد حول او طول ، ويوم لم يكن للاسلام قوة ولا منعة ، وقصة ايمان عمر بن الخطاب (رض) في وقعة تولي بن المغيرة نموذجان من قصص كثيرة للايمان وللتولي ، فلقد جاء ان النبي كان يصلي في المسجد ، والوليد بن المغيرة قريب منه يسمع قراءته فلما فطن النبي لاستماعه أعاد قراءة الآية ، فانطلق الوليد حتى أتى الى مجلس قومه من بني مخزوم فقال :

« والله لقد سمعت من محمد آنفاً كلاماً ما هو من كلام الجن ، والله ان له حلالة ، وان عليه لطلاوة ، وان اعلاه لمثمر ، وان اسفله لمغدق ، وانه يعلو وما يعلو » ثم انصرف الى منزله .

فقالت قريش صباً والله الوليد ، ولتصبون قريش كلهم ، فأوفدوا اليه أبا جهل يحتمل لصرفه عن الاسلام ان كان قد نوى الدخول فيه ، وما زال به حتى قام معه الى مجلس قومه فقال لهم :

« تزعمون ان محمداً مجنون فهل رأيتموه يخنق قط ؟ وتزعمون انه كاهن فهل رأيتموه قط تكهن ؟ وتزعمون انه كذاب فهل جربتم عليه شيئاً من الكذب » .

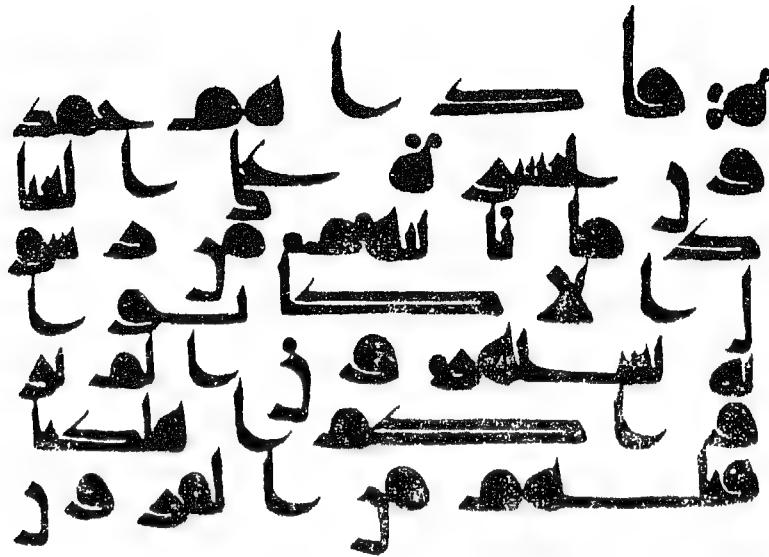
ويسألهم ويحييونه : كلا في كل سؤال ، حتى اعيانهم ان يردوا كلامه فسألوه رأيه في تفسير بلاغة القرآن ؟ ففكر ثم قال :

سبيل الله ففعلنا ما
 نأمر به وننهي عن ما
 ننهى عنه لا يعجز
 عن سبيل الله
 المسكين من هذا
 ما هو الا سحر يوثر

القرآن المنسوب خطه الى امير المؤمنين «ع»

« ما هو الا سحر يوثر ، اما رأيتموه يفرق بين الرجل وأهله وولده ومواليه فهو ساحر وهذا هو السحر المبين » .
 فالى ذلك يشير القرآن الكريم « انه فكر وقدر ، فقتل كيف قدر ، ثم قتل كيف قدر ؟ ثم نظر ، ثم عبس وبسر ، ثم ادبر واستكبر ، فقال ان هذا الا سحر يوثر » .

سحر يوثر ، يفرق بين الرجل وأهله وولده ومواليه ... تلك قولة رجل يتقاعس عن الاسلام ويتكبر ان يسلم لمحمد ، ويعتز بنفسه ، وماله ، وولده وليست قولة رجل آمن فهو يعمل ايمانه بهذا السحر الذي لا يغالب ، وانها لأدل على (سحر القرآن) للعرب من كل كلام يقوله المؤمنون ، لأنها لا تقال ولدى قائلها حيلة للسكوت عنها او مفر من الاعتراف بها ^(١) .



قطعة من المصحف المنسوب خطه للأم الحسن بن علي «ع»

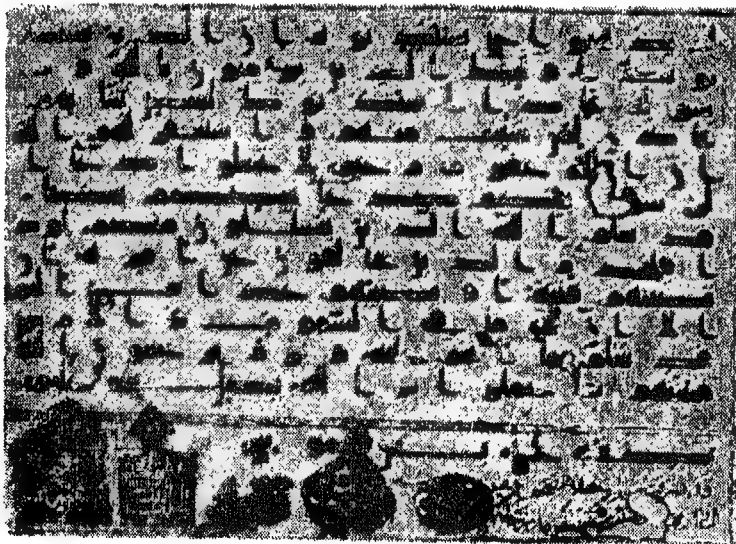
وشاهد آخر من نط الوليد بن المغيرة من علماء هذا العصر يتمثل في أبياته أعجاز القرآن الذي يتمسك به الشيعة كأهم ركن للنسبة لا يجوز التشكيك فيه عندهم ، وهو الدكتور شبلي شميل الذي يقول في قصيدته المشهورة :

دع من محمد في صدى قرآنه ما قد نحاه للحمى الغايات
إني وإن ألك قد كفرت بدينه هل اكفرتن بحكم الآيات
ومواعظ لو أنهم عملوا بها ما قيدوا العمران بالعادات
إلى قوله :

ببلاغة القرآن قد خلب النهى وبسيفه انحى على الهامات^(١)

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
وقد عجز الشعراء عن ان يأتوا بمثل القرآن حتى نزلت سورة (براءة)
وعلقت في الكعبة كما كانت تعلق القصائد ، فلما قرأها (لبيد) قال :
« ما هذا الا الوحي والالهام الذي اوحاه الله » فأمن بذلك الوحي وقبل
الاسلام^(١) وما يتعلق بالعمل بالقرآن قال الله تعالى :
(ورتل القرآن ترتيلا) وقال امير المؤمنين علي في توضيحه «اي بيّنه تبياناً ولا
تهذّبه هذا الشعر ، ولا تنثره نثر الرمل ، ولكن اقرعوا قلوبكم القاسية ولا
يكن هم احدكم آخر السورة » فرتله ترتيلاً وقف عند وعده ووعيده ،
وتفكر في امثاله ومواعظه ، واحذر ان تقع من اقامتك حروفه في اضاعه
حدوده^(٢) .

هذه خلاصة عقيدة الشيعة في النبوة والقرآن الذي جاء به النبي محمد .



صفحة من القرآن الكريم المنسوب خطه الإمام الرضا «ع»

١ - الاعتذار ، محمد والقرآن (لجون ديون بورت) ترجمة عباس الخليلي ص ٧٣

٢ - الاخلاق للسيد عبدالله شبر ص ٥٨

٤ - الامامة

والامامة هي الاصل الرابع في معتقدات الشيعة الامامية وهي أصل الخلاف بين الشيعة وسائر الطوائف الاسلامية ، فالشيعة الامامية تعتقد بان لامامة منصب يعهد به النبي الى من يخلفه ليكون مرجعاً من بعده يرجع اليه لناس في تفهم الشريعة وحكمتها وتوضيح رسالة الاسلام وفقهه ومغازيه ولكل امام ان يعهد بالامامة الى من يليه وهي وظائف دينية لا تتم بالانتخاب والاختيار من قبل الناس واجماعهم وانما هي تعاليم مقدسة يتلقاها امام عن امام عن النبي الذي لا يقول شيئاً ولا يعمل شيئاً الا ما يتفق مع رضا الله واشائته ، فهي منصوص عليها من الله تعالى وان البحث في (الامامة) كالبحث في النبوة عند الشيعة لا يجوز فيه تقليد الاجداد والاباء والزماء وانما يجب تمحيص الامر على ضوء القواعد العقلية ليمت الايمان بان الامام هو خليفة النبي ونائبه العام المتبع في حفظ نوااميس الشريعة واقامة كيان الملة والحفاظ لقوانينها دينية كانت او دنيوية

وقد ذهب المسلمون في الخلافة عن النبي بعد وفاته مذاهب شتى وسلكوا

مسالك متعددة اهمها من يرى ان الخلافة تجب عقلاً على الله سبحانه وتعالى ومنهم من يرى انها تجب عقلاً على الناس ، ومنهم من يرى وجوبها عليهم سمعاً ، ومنهم من لا يرى وجوبها اثباتاً لا في العقل ولا في السمع ، ومنهم من يرى غير ذلك

ولكن الأهم من تلك المذاهب مذهبان ما زالا ولا يزالان الى ان يشاء الله ما يشاء

المذهب الأول - من اوجبها عقلاً على الله تبارك وتعالى وبهذا تؤمن الشيعة الامامية بان الامامة تأتي بنص من النبي وهو حين يختار خليفته فانما يصدع بأمر الله ويمثل في هذا الاختيار مشيئته ليكون بعد النبي هادياً ومرشداً بما أمر الله ونهى عنه ، وكما تجب على المسلمين طاعة رسول الله وتحرم معصيته تجب طاعة الامام وتحرم معصيته

المذهب الثاني - من اوجبها على الناس فانه يجب عنده ان يختار الناس من انفسهم اماماً لهم ينصبونه عليهم ، ينشر فيهم العدل والانصاف ويدفع عنهم الضرر والخلاف ولا يلزم فيه الاتصاف بشيء غير وقوع الاختيار عليه (١)

ويعتقد الشيعة الامامية وهم من حملة المذهب الاول بان الدليلين العقلي والقرآن يؤيدان رأيها في الامامة ، فمن الأدلة العقلية ان الله الذي انزل قرآنه وشريعته لم يرد بهذه الشريعة الاتفهمها ورسوخها في اذهان المسلمين وان اسس هذه الشريعة وفروعها ليست من الامور التي يكفي فيها عمر النبي وجهاده كفيلاً لشرحها والايمان بمبادئها ، ولما كان النبي محمد خاتم النبيين ولن يأتي بعده نبي كان من المقتضيات الواجبة ان يعين النبي من يخلفه من بعده

اماماً لئلا يقع المهرج والمرج في الامة ولا سيما والمهد بعبادة الاوثان لم يزل قريباً

ويرى الشيعة ان النبي لو كان قد ترك اختيار الامامة للامة من بعده لطمع بها من ليس لها اهلاً ولطغى جانب السياسة على الجوانب الاخرى واصطبغ الدين بصبغة زمنية بحتة تزيد على الحدود التي عينها الله في كتابه وشريعته ، وبذلك قد يتمزق الاسلام ، وتدهور كلمة المسلمين ، وتدهور وتضعف كلمة التوحيد ، ويمكن ان يدعيها كل قريب للنبي وكل رئيس مطاع وكل مهاجري باسم المهاجرين وكل انصاري باسم الانصار وفي ذلك ما فيه من اختلال في الأمر ، وفساد في النظام ، خصوصاً وان الدين الاسلامي لم تقو أواصره بعد وتعاليم الاسلام لم ترسخ اركانها ،

« وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات او قتل انقلبتم على أعقابكم »

فالعقل والحالة هذه يحكم بوجوب نصب شخص يقع اختياره نصاً ليؤمن به المسلمون اماماً ينفرد بالمزايا التي يجب ان تتوفر في الامام والدليل الثاني الذي يتمسك به الشيعة الامامية هو القرآن الكريم الذي نصت آياته على جعل الخلافة من الامور التي يخص الله وحده تعيينها ، واصطفاؤها سواء أكان المصطفى نبياً او اماماً فليس للناس فيه اختيار او انتخاب ،

وكثيرة هي الآيات التي يستدل بها الشيعة الامامية على اصطفاء الله الانبياء والائمة وورثة الانبياء الذين يعهد اليهم النبي بوصيته كائمة من بعده تنفيذاً لارادة الله وشيئته اذ يقول الله عن نبيه (وما ينطق عن الهوى) فاختياره لخليفته من بعده تجسيم لارادة الله واشائته ومن هذه الآيات قول الله عز وجل في المصطفين من الانبياء والأسر

والأقوام (ان الله اصطفى آدم وحواء ونوحاً وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين)

وقول الله تعالى (ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا) .

وقوله (وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا واوحينا اليهم فعل الخيرات)

وقوله (وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا يؤمنون)

وقوله تعالى (انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق)

وقوله تعالى (وهو الذي جعلكم خلائق في الارض ورفع بعضكم فوق

بعض درجات ليلوكم في ما آتاكم)

وقوله (ثم جعلناكم ، خلائق في الارض من بعدهم لننظر كيف تعملون)

وقوله (هو الذي جعلكم خلائق في الارض فمن كفر فعليه كفره)

الى غير ذلك من الآيات التي يستدل بها الشيعة الامامية على ان الامامة

يعهد بها النبي الى من يقوم بها بعده

صفات الامام

ويعتقد الشيعة ان مجموعة من الصفات يجب ان تتوفر في الامام لكي يحق له ان يكون اماماً فيجب ان يكون افضل الناس في صفات الانسانية من الصدق والعدل ، والامانة والعفة وكرم الخلق ثم يجب ان يكون افضل الناس من حيث العقل والعلم والحكمة ، وتكون قوة الالهام عند الامام والتغلغل في اعماق الحقائق ومعرفتها وهي التي تسمى بالقوة القدسية ، يجب ان تكون غاية في السمو ، فلقد ثبت في الابحاث النفسية ان كل انسان له ساعة او ساعات في حياته قد يعلم فيها بعض الأشياء من طريق الحدس الذي هو فرع من الالهام بسبب ما اودع الله تعالى فيه من قوة على ذلك ، وهذه القوة تختلف شدة وضعفاً وزيادة ونقصاً في البشر باختلاف افرادهم فيطفر ذهن لانسان في تلك الساعة الى المعرفة من دون ان يحتاج الى التفكير وترتيب

المقدمات والبراهين وتلقين المعلمين ويحدد كل انسان من نفسه ذلك في فرص كثيرة في حياته فيجوز ان يبلغ من قوته الالهامية اعلى الدرجات واكملها وهذا ما قرره الفلاسفة المتقدمون والمتأخرون^(١)



استقبال الشيعة لاحد الروحانيين في افريقيا الغربية

ولم تكن هذه الصفات وحدها المفروضة في الامام وانما يجب ان يكون الامام كالنبي معصوماً عند الشيعة، والعصمة هي ان يكون النبي وخلفاؤه من بعده وهم الائمة الاثنا

عشر معصومين من جميع الرذائل والفواحش ما ظهر منها وما بطن بل يرى الشيعة ان العصمة تشمل اكثر من ذلك فتعصم الامام من الخطأ والهوى والميول العاطفية لان الأحكام والفتاوى والقواعد ستختل موازينها اذا ما رافقتها الاخطاء والميول العاطفية والظنون ، والشبه ، لذلك يجب ان تصدر الاحكام عن قواعد ثابتة راسخة ، ويجب ان تكون الاقوال كاملة ودالة على معانيها لا يعتورها شيء من الشبه والنسيان ، لذلك اعتبر الشيعة صفة العصمة اساسية في الائمة كما هي اساسية في النبي محمد (ص)

امامة علي واولاده

والامامة ناء على ما مر منصب إلهي ينص به النبي على الامام وينص

الامام به علي من يخلفه ويدل النبي الامة عليه ويامرهم باتباعه ، ويعتقد الشيعة ان الله سبحانه وتعالى امر نبيه بان ينص علي علي وينصبه علماً للناس من بعده ويقول الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء (١) وكان النبي يعلم ان تبليغه الامة بامامة علي من بعده سيثقل على الناس وقد يحملون ذلك على المحاباة والمحبة من النبي لابن عمه وصهره ، ومن المعلوم ان الناس في ذلك اليوم والى هذا اليوم ليسوا في مستوى واحد من الايمان واليقين بنزاهة النبي وعصمته عن الهوى والغرض ولكن الله سبحانه لم يعذره في ذلك فاوحى اليه : « يا ايها النبي بلغ ما انزل اليك وان لم تفعل فما بلغت رسالتي »

فلم يجد النبي بداً من الامتثال بعد هذا الانذار الشديد فخطب الناس عند منصرفه من حجة الوداع في غدير خم (فنادى وجلهم يسمعون :

— « أأستأوى بالمومنين من أنفسهم » ؟

فقالوا « اللهم نعم »

فقال — « من كنت مولاه فهذا علي مولاه » الى آخر ما قال مما اورده الكتب من غير طريق الشيعة ثم أكد ذلك في مواطن اخرى تلويحاً وتصريحاً وإشارة ونصاً ، حتى ادّعى الوظيفة ، وبلغ عند الله المعذرة ولكن كبار المسلمين بعد النبي تأولوا تلك النصوص نظراً منهم لصالح الاسلام حسب اجتهادهم — فقدموا واخروا ، وقالوا (والامر يحدث بعده الامر)

وامتنع علي وجماعة من عظماء الصحابة عن البيعة اولاً (١) ثم رأى ان امتناعه من الموافقة والمسألة ضرر كبير على الاسلام بل ربما ينهار الاسلام من اساسه وهوته بعد في اول نشوئه وترعرعه ، والاسلام عند علي وهو اول من أسلم وآمن بالاسلام — من العزة والكرامة ، والحرص عليه ، والغيرة ،

١ - اصل الشيعة واصولها ص ٦٦

١ - اقرأ تفصيل ذلك في بحث الشيعة والتشيع من هذا الجزء

بالمقام الذي يضحي له نفسه ، وانفس ما لديه ، فكم قد قذف بنفسه في لهوات المنايا تضحية للاسلام ...

ويقول كاشف الغطاء (وزيادة على ذلك فقد رأى علي ان الرجل الذي تخلف على المسلمين قد نصح للاسلام ، وصار يبذل جهده في قوته واعزازه ، وبسط رايته على البسيطة ، وهذا اقصى ما يتوخاه امير المؤمنين من الخلافة والامرة فمن ذلك كله تابع وبائع حيث رأى ان بذلك مصلحة الاسلام وهو على منصبه الالهي من الامامة وان سلم لغيره التصرف والرئاسة العامة ، فان ذلك المقام مما يتنزع التنازل عنه بحال من الاحوال ، اما حين انتهى الامر الى معاوية وعلم ان موافقته ومسالته وابقائه والياً فضلاً عن الامرة ضرر كبير وفتق واسع على الاسلام لا يمكن بعد ذلك رتقه ، لم يجد بداً من حربه ومنابذته (٢)

وعلى هذا فالامام بعد رسول الله ووصيه وخليفته هو الامام علي بمقتضى النصوص الواردة ، وبعده ابنه الحسن ، ثم اخوه الحسين بن علي ، ثم ابنه علي زين العابدين ، ثم ابنه محمد الباقر ، ثم ابنه جعفر الصادق ، ثم ابنه موسى الكاظم ، ثم ابنه علي الرضا ، ثم ابنه محمد الجواد ، ثم ابنه علي الهادي ، ثم ابنه الحسن العسكري ، ثم ابنه محمد بن الحسن المهدي الغائب الذي يعتقد الشيعة بظهوره حين يعم الظلم والجور فيملأ الدنيا عدلاً وأمناً

وقد الفت في الوصية ، وصية رسول الله لعلي ، كتب متعددة منذ الصدر الاول للاسلام حتى القرن الرابع الهجري واورد الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء اسماء طائفة من الكتب المؤلفة عن الوصية قبل القرن الرابع ، ومن هذه الكتب

- ١ - الوصية لهشام بن الحكم
 - ٢ - الوصية للحسين بن سعيد
 - ٣ - الوصية للحكم بن مسكين
 - ٤ - الوصية لعلي بن المغيرة
 - ٥ - الوصية لعلي بن الحسن بن الفضل
 - ٦ - الوصية لابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال
 - ٧ - الوصية لاحمد بن محمد بن خالد البرقي صاحب (المحاسن)
 - ٨ - الوصية للمؤرخ الجليل عبد العزيز بن يحيى الجلودي
- واكثر هؤلاء من اهل القرن الاول والثاني ، اما اهل القرن الثالث فلهم مؤلفات كثيرة وواسعة منها

- ١ - الوصية لعلي بن رباب
- ٢ - الوصية ليحيى بن المستفاد
- ٣ - الوصية لمحمد بن احمد الصابوني
- ٤ - الوصية لمحمد بن الحسن بن فروخ
- ٥ - الوصية والامامة للمؤرخ علي بن الحسين المسعودي صاحب مروج الذهب
- ٦ - الوصية لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي
- ٧ - الوصايا لمحمد بن علي الشلمغاني المشهور
- ٨ - الوصية لموسى بن الحسن بن عامر^(١)

اما ما اؤلف بعد القرن الرابع باسم الوصية فانه من الكثرة بحيث لا يستطيع حصره هذا اضافة الى ما ورد عن الوصية باسم الخلافة والامامة معاً ظلت التأليف فيه متصلة حتى يومنا هذا ، وآخر ما صدر بهذا

الخصوص من الاحاطة الشاملة بالوصية ، والعهد ، والخلافة ، هو موسوعة الغدير للشيخ عبد الحسين الامين الذي توسع في جمعه لأخبار الوصية وحديث الغدير توسعاً كبيراً ، واحسن ما صدر على الاطلاق كتاب (المراجعات) وهو ما جرى من اسئلة وأجوبة بين العالمين الكبارين الشيخ سليم البشري والسيد عبد الحسين شرف الدين ، وعقيدة الشيعة بالائمة انهم هم اولو الأمر الذين قال عنهم سبحانه وتعالى (اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الأمر منكم) وانهم عيبة علمه ، واركان توحيده ، وهم كما جاء ذكرهم في كتاب الله الحميد (عباد الله المكرمون الذين لا يسبقونه بالقول وهم بآمره يعملون وانهم) الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً (فكل امرهم من امر الله وكل نهيهم من نهيهِ ، وان طاعتهم طاعة الله تعالى ، ومعصيتهم معصيته ، ووليهم وليه ، وعدوهم عدوه ، ولهذا يعتقد الشيعة ان الاحكام الشرعية الالهية يجب ان تستقى من معينهم ، وانهم آل بيت النبي الذي قال النبي عنهم :

(انهم كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق)

والدليل القطعي عند الشيعة دال على وجوب الرجوع الى آل البيت بكونهم المرجع الأصلي بعد النبي لأحكام الله المنزل ومن هذه الأدلة : قول النبي وهو الذي اتفقت عليه رواة الحديث من اهل السنة والشيعة بدون اي اختلاف في الرواية او مضمونها وهو :

(انني قد تركت فيكم الثقلين كتاب الله ، وعترتي اهل بيتي ، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي ابداً ، انها لن يفترقا حتى يردا علي الحوض) والائمة بشر في عقيدة الشيعة لهم ما للناس ، وعليهم ما على الناس ، وميزتهم تنحصر في انهم عباد مكرمون ، حازوا على الدرجات العالية من التقوى والصفات السامية والاخلاق الحميدة لذلك استحقوا ان يكونوا ائمة

٢٨٩ ————— جعفر الخليلي

وان المغالين فيهم كفر في رأي الامامية ، فالائمة لا يردون الله قضاء ، ولا يعفون لمذنب ذنباً ، ولا يغنون ولا يفقرون ، ولا يرفعون ، ولا يحيطون ، فهم عباد الله الصالحون يلجأ اليهم الملتهجي تمسكاً ، ويلوذ باضرحتهم اللانذ مصلياً ومتعبداً ، ومتوسلاً الى الله طلباً للشوية ، متخذاً من أضرحتهم المقدسة وسائل للابتهاال الى الله ، يزورهم معترفاً بفضلهم ، مجدداً عهده بولايتهم ، وهذا وليس غيره ما تنص عليه العقيدة ، واحسن ما يمثل عقيدة الشيعة الامامية في حقيقة ائمتهم قول الامام الصادق وهو يوصي شيعته قائلاً :

« ما جاءكم عنا مما يجوز ان يكون في المخلوقين ولم تعلموه ولم تفهموه فلا تجحدوه وردوه الينا ، وما جاءكم عنا مما لا يجوز ان يكون في المخلوقين فاجحدوه ولا تردوه الينا »

٥ - المعاد

والمعاد هو الركن الخامس من اصول الدين وهو ان يعتقد المسلم بان الله سيبعث النفوس ويعيد لها الحياة من جديد في يوم القيامة متجسدة بنفس جسدها ليحاسب كل نفس بما عملت فليس من العدل ان يتساوى المجرم وغير المجرم ، والمسيء والمحسن ، في الحياة ، وليست الدنيا هذه الا ممراً ومعبراً الى الآخرة يقتص فيها الله هناك من المذنبين ، والعابثين والاشرار وينتصف للمظلومين من الظالمين، ويثيب الذين عملوا الصالحات على اعمالهم وقد أيد المعاد جميع ارباب الشرايع والأديان وعدوا الاعتراف بعودة الانسان الى الحياة ركناً اساسياً في اديانهم

ويمكن حصر الاقوال العامة الدينية منها وغير الدينية عن (المعاد) في اربعة أقوال :

أولها - انكار المعاد مطلقاً لا جسماً ولا روحاً ، وهو قول الملحدين الذين ينكرون مبدأ الحياة ووجود الله فكيف بالمعاد والبعث من جديد
ثانيها - الاعتراف بالمعاد الروحاني دون الجسماني بانين آراءهم على ان

جعفر الخليلي ————— ٢٩١

الارواح بسيطة مجردة ، والبسيط المجرد باق ، والاجسام مركبة من شتى العناصر فاذا خرجت الروح تفككت اجزاء الجسم والتحق كل جسم بعنصره وانعدم ، لذلك لن يشمل المعاد شيئاً غير الروح

وثالثها — القول بالمعاد الجسماني فقط وهو ما يعتقد به بعض المسلمين الذين يقصرون (المجرد) على الله وحده فلا يعتقدون ان هنالك روحاً مجردة ، وانما كل ما في الوجود بعد الله اجسام يميز بعضها عن بعض اللطافة والكثافة

رابعاً — وهو الذي عليه الشيعة والغالبية العامة من المسلمين وهو القول بالمعاد الروحاني والجسماني اي معاد هذا الجسد الذي كان في الدنيا بروحه وجسمه يوم القيامة

والواضح المعلوم ان كل شخص من البشر مركب من جزئين الجزء المحسوس وهو (البدن) الذي يشغل حيزاً من الفضاء والذي يشاهد بالعين الباصرة ، والجزء الذي لا يحس بالعين الباصرة وانما يحس بالبصيرة ، ويشهد العيان والوجدان هما فوق كل دليل ان هذا البدن المحسوس الحي المتحرك بالارادة لا يزال يلبس صورة ويخلعها ، وتفضل عليه اخرى وهكذا لا تزال تعتور عليه الصور منذ كان نقطة ، فعلاقة ، فعظماً ، فجنيئاً ، فمولوداً ، فرضيعاً ، فغلاماً ، فشاباً ، فكهلاً ، فشيخاً ، فميتاً ، فتراباً ، وفي ذلك هو هو لم يتغير ذاته وان تبدلت احواله وصفاته ، فهو يوم كان رضيماً هو نفسه يوم صار شيخاً هرماً لم تتبدل هويته ، ولم تتغير شخصيته بل هناك اصل محفوظ يحمل كل تلك الاطوار والصور وليس عروضها عليه ، وزوالها عنه من باب الانقلاب ، فان انقلاب الحقائق مستحيل ، فصورة (المنوية) لم تنقلب (دموية) او (علقية) ولكن زالت صورة (المني) وتبدلت بصورة (الدم) وهكذا فالصورة متعاقبة متبادلة ، لا متعاقبة منقلبة ،

وهذه الصور كلها متعاقبة في الزمان لضيق وعائه ، مجتمعة في وعاء الدهر لسعته ، والمتفرقات في وعاء الزمان مجتمعات في وعاء الدهر ، ولا بد من محل حامل وقابل لتلك الصور المتعاقبة ما شئت فسمه مادة ، او هيولى ، وكما ان المادة ثابتة لا تزول ، فكذلك الصور كلها ثابتة ، والشيء كما نعرف لا يقبل ضده ، والموجود لا يصير معدوماً ، والمعدوم لا يصير موجوداً ، وان انقلاب الحقائق مستحيل

— الروح او النفس المجردة —

ولقد ثبت عند العلماء (الفسيولوجيين) تحقياً ان كل حركة تصدر من الانسان بل ومن الحيوان تستوجب احتراق جزء من المادة العضلية والخلايا الجسمية ، وكل فعل ارادي ، او عمل فكري لا بد وان يحصل منه فناء في الاعصاب ، واتلاف من خلايا الدماغ ، بحيث لا يمكن لذرة واحدة من المادة ان تصلح مرتين للحياة ، ومهما يبد من الانسان بل مطلق الحيوان من عمل عضلي ، او فكري ، فالجزء من المادة الحية التي عرفت لصدور هذا العمل تتلاشى تماماً ثم تأتي مادة جديدة تأخذ محل التالفة ، وتقوم مقامها في صدور ذلك العمل مرة ثانية ، وحفظ ذلك الهيكل من الانهيار والدمار ، وهكذا كلما ذهب جزء خلفه آخر ، خلع ولبس ، وكلما اشتد ظهور الحياة وتكاثرت مزاولة الأعمال الخارجية ازداد تلف المادة وتعويضها وتجديدها ، وهذا التلف الدائم لا يزال يعتوره التعويض المتصل من المادة الحديثة الداخلة في الدم ، المتكونة من ثلاث دعائم ، هي : دعائم الحياة واسسها الجوهريّة (— الهواء ، والماء ، والغذاء) ولو فقد الانسان واحداً منها ولو بمدة قصيرة هلك وفقد حياته ،

وهذا العمل التجديدي عمل باطني سري لا يظهر في الخارج الا بعد دقة

في الفكر ، وتعمق في النظر ، ولكن عوامل الالتلاف ظاهرة للعيان ، يقال عنها انها ظواهر الحياة ، وما هي في الحقيقة الا عوامل الموت لانها لا تتم الا باقتلاف اجزاء من انسجتنا البدنية ، والياقنا العضوية ، فنحن في كل ساعة نموت ونحيا ، ونقبر وننشر ، حتى تأتينا الموتة الكبرى ونحيا الحياة الاخرى وعليه فاننا في وسط تنازع هذين العاملين : عامل الالتلاف وعامل التعويض ، يفنى جسمنا ويتجدد في مدار الحياة عدة مرات ، بمعنى ان جسمنا الذي نعيش به من بدء ولادتنا الى منتهى أجلنا في هذه الحياة تفنى جميع أجزائه في كل برهة ، وتتحصل اجزاء يتقوم بها هذا الهيكل وليس فيها جزء من الاجزاء السابقة ولا يمكن تقدير هذه البرهة على وجه التحقيق يعني في اي مقدار به تتلاشى تلك الاجزاء جميعاً وتتجدد غيرها بموضعها

والمنسوب الى العالم الفسيولوجي (مولينت) ان مدة بقائها ثلاثين يوماً ثم تفنى جميعاً ، اما المنقول عن (فلورنس) بان المدة هي سبع سنين ، وقد أجرى العلماء المحققون في هذه الاعصار الامتحانات الدقيقة في بعض الحيوانات كالارانب وغيرها فاثبت لهم ابحت والتشريح تجدد كل انسجتها بل وحتى عظامها ذرة ذرة في مدة معينة

واذا ثبت هذا التغير ثبت وجود (النفس المجردة) بسهولة من قوة التذكر والتفكير ، فلو كانت قوة التذكر والتفكير مادية وقائمة في خلايا الدماغ وانها الجسد او جزء من الجسد لكان اللازم ان نضطر في كل سبع سنين الى تجديد كل ما علمناه وتعلمناه سابقاً ، والوجدان عندنا ان تجدد المادة المتواصل لم يندف بسببه التفكير والتذكر منا ولم يحدث ادنى تغيير في ذاكرتنا ولم تحب اي شعلة من علومنا ، ومعارفنا وهو اقوى دليل على وجود قوة فينا مدركة ، شاعرة ، مجردة عن المادة ، باقية بذاتها ، مستقلة في وجودها بقيومية مبدئها ، محتاجة الى آلائها المادية في تصرفها ، متحدة معها في ادنى

مراتبها ، وان دثور المادة لا يستوجب دثورها ، ولا دثور شيء من كالاتها ، وملكاتنا ، ولا من مدركاتنا ، ولا من معلوماتنا ، كيف لا ؟ ولا تزال تخطر على بالنا في وقت الهرم امور وقعت لنا أيام الشباب ، بل أيام الصبا وما قبله ، وكيفما كان فان من الواضح بمكان ان كل ما فينا يؤيد ثبات شخصيتنا ، وعدم تغيرها مع تغير وتبدل جميع ذرات اجسامنا

شبهة الاكل والمأكل في معاد الجسد

وان كسرة الخبز التي نأكلها وفدرة اللحم التي نغضها وتدخل في جوفنا تعتبر عليها عدة صور تخلع صورة وتلبس اخرى من الكيموس الى ان تصير دماً ، ثم توزعه حكمة الله فتجعل من ذلك الدم لحماً ، وعظماً ، وشحماً ، وعصباً ، وكبداً ، وقلباً ، وطحالاً ، الى آخر ما يحتوي ويتكون منه هذا الهيكل الانساني والجسد الحيواني ، فكيف نشأ من هذه الكسرة سبعون نوعاً من الأنواع المختلفة ، والأجناس المتباينة ، فاين العظم من اللحم ، واين الشحم من الغاز واين الغاز من المخ ، واين المخ من الشعر ؟ وهكذا وهم جرا ، كل هذا تكون من لقمة الخبز ، كل هذه الأنواع مندمجة مطوية ؟ ام انقلبت وتحولت من صورة الى صورة ، ومن حقيقة الى اخرى ، ومهما قيل فيها فان تلك اللقمة التي تدخل في جوفنا وتتصرف بها المشيئة تلك التصارييف المتنوعة لم تدخل هي في كياننا ولم تصر جزءاً من اجسامنا ، بل تطورت عدة اطوار ، وتعاورتها صورة بعد صورة ، ودخلت في معامل ميكانيكية وتحليلات كياوية ، الى ان بلغت هذه المرحلة ونزلت من اجسامنا بتلك المنزلة

وان ما يرد من الاعتراض على امكان بعث الانسان الى الحياة روحاً وجسداً ، واستحالة معاده على هيكله السابق بسبب ما يتداخل من كل

جسم في جسم آخر ، مما يتعذر به معاقبة المذنب وقد شاركت في جسده اجزاء من جسد الصالح ، او مكافأة الصالح حسداً وقد شاركت في تكوين جسده اجزاء من جسد الطالح ، فان مثل هذا الاعتراض يرده الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء ، بما مر من التفاعلات والتحليلات ويضرب المثل بقوله : « فلو ان مؤمناً أكل كل لحم في بدن الكافر ، او اكل الكافر كل لحم في بدن المؤمن فلا لحم الكافر صار جزءاً من بدن المؤمن ، ولا لحم المؤمن دخل في بدن الكافر ، بل اللحم لما دخل في الفم وطحنه الاسنان وهو الهضم الاول زالت الصورة اللحمية منه ، وارتحلت الى رب نوعها (حافظ الصور) واكتست المادة صورة اخرى ، وهكذا صورة بعد صورة ، ومن القواعد المسلمة عند الحكماء بل عند كل ذي لب (ان الشيء بصورته لا بمادته) فاين اذن تقع شبهة الأكل والمأكل » ويزيد هذا وضوحاً ان جميع المركبات العنصرية يطرد فيها ذلك الناموس العام ناموس التحول والتبدل والتبدل والدثور ، والتجدد ، انظر حبة العنب مثلاً فهل هي الا ماء وسكر؟ وهل فيها شيء من الخمر ،^١ او الخل او الكحول ولكنها بالاختار تصير خلا ثم خمرأ ثم غازأ او بخارأ وهكذا ، أترى ان العنب صار جزءاً من الخل؟ والخل صار جزءاً من الخمر ؟ اذن فمن اين تحيي شبهة الأكل والمأكل « ؟ ^(١)

وعلى المسلم ان يؤمن بالمعاد بالدليل العقلي بصفته ركناً ولا يجوز تقبله من قبل المدركين اعتباطاً او بطريق التقليد ، اما كيف يعود الميت ، ومتى يعود ؟ ، فان المسلم غير مكلف بمعرفته ، وان عدم جواز التقليد في اصول الدين يراد منه عدم كفاية الظن ، ووجوب لزوم القطع واليقين ، لا لزوم

١ - هذه الفقرة وما قبلها مقتبسة من رأي للشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء « الفردوس

اقامة الحجج والبراهين ، وانما اقامة هذه الحجج لنفسه بحيث تقنع عقلاً بصحته

ويتلخص الايمان بالمعاد في ان يعتقد المسلم ، والشيعه الامامية خاصة ، ان الانسان عائد الى الحياة يوم يريد الله ذلك وان الذي يعود يوم القيامة يعود بنفسه المتعلقة به فليس المعاد للحساب عما فعل هو جسم الانسان فقط كما يرى البعض ، ولا مثيله ، ولا روحه كما يرى البعض الآخرون وانما يعود بروحه وجسمه ،

اما ما نص على المعاد من الآيات القرآنية فهو كثير جداً ومنه :
(واتقوا الله الذي اليه تحشرون)

(ولئن متم او قتلتم لالى الله تحشرون)

(قل اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم)

(والموتى يبعثهم الله ثم اليه يرجعون)

(منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى)

(وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور)

(ثم انكم يوم القيامة تبعثون)

(ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ، قالوا يا ويلنا

من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن ، وصدق المرسلون (

* * *

(وان الى ربك المنتهى ، وانه هو اضحك وابكى وانه هو أمات واحيا
وان عليه النشأة الاخرى)

* * *

(ولئن قلت انكم مبعوثون من بعد الموت ليقولن الذين كفروا ان هذا
الا سحر مبين)

* * *

(أئذا كنا عظاماً ورفاتاً أئنا لمبعوثون خلقاً جديداً قل كونوا حجارة
او حديداً او خلقاً مما يكبر في صدوركم فسيقولون من يعيدنا ، قل الذي
فطركم اول مرة فسينغضون اليك رؤوسهم ويقولون متى هو قل عسى ان
يكون قريباً)

ملخص اعتقاد الشيعة

هذا هو ملخص اعتقاد الشيعة الامامية واصول دينهم ومذهبهم وهو لا
يختلف عن اصول الدين عند طوائف المسلمين الاخرى وفي مذاهب الشيعة
الآخرين الا في (الامامة) بمفهوم الشيعة الاثني عشرية والا في مسائل طفيفة
تخص صفات الله ، اما الاختلاف في الفروع فعلى رغم كثرتها فانها اختلافات
غير اساسية ومبعثها في الغالب الاجتهاد
والشيعة الامامية من الاصوليين الذين يحرمون التقليد في اصول الدين
الخمسة ويفرضون الايمان والتمسك بها عن طريق العقل والمناقشة ويجوزون
هذا التقليد في الفروع ذات العلاقة بالاحكام من العبادات والمعاملات ويرون
في الرجوع الى المجتهد الافضل والاعلم في احكام دينهم اساساً لسلامة الحكم
والفتاوى من الاشتباهات والاعطاء

ويتعين المجتهد الأفضل والاعلم عند الشيعة الاصوليين عن طريق التواتر وليس عن طريق الانتخاب والاختيار، والتواتر هذا نوع يؤكد مرور الزمن فمع مرور الزمن يزيد رصيد المجتهد من الاجماع وبذلك تتعين ارجحيته في افضلية الرجوع اليه في الاحكام الشرعية والاجتهاد ، درجة علمية يبلغها المجتهد بملكاته فيستطيع بمقتضاها تنقية الاخبار من الشوائب والبت في الاحكام المتضاربة ، والقطع بها ، وتوقف سلامة هذه الاحكام على سلامة ذوق المجتهد وابتعاده عن التعقد والجود فضلاً عن تبخره في الفقه ، لذلك ما قد يستسيغه هذا في الاستنباط قد لا يستسيغه الآخر من المجتهدين لان الاختلاف في الذوق والسليقة وليس في القواعد

الشيعة والتشيع

كتبه

الشيخ عبد الواحد الانصاري

قاضي بغداد السابق والمحامي الشرعي بمحاكم العراق

الشيعة والتشيع

(الشيعة) من الكلمات العربية المألوفة والمعروفة في قاموس اللغة العربية وهي بمعنى المتابعة والمناصرة والموالة وأصبحت تطلق على الفرقة والجماعة التي تابعت وناصرت الامام علياً - ع - واعتقدت بامامته بنص رسول الله - ص - بأنه الخليفة من بعده مباشرة كما هو عليه مذهب الشيعة الجعفرية الامامية الاثنى عشرية (١) .

ومن مشتقات هذه الكلمة (التشيع) اي الانتساب ، والانضمام ، والاتباع ، وتشيع فلان لفلان ، اي اتبعه ، وناصره ، ووالاه ، اما متى اصبحت كلمة الشيعة صفة لازمة يعرف بها الموالون والمحبون والتابعون لعلي بن ابي طالب (ع) ثم اصبحت مذهباً للسائرين على نهج الأئمة الاثنى عشر من بعده فهو محل خلاف بين المؤرخين والباحثين عن احوال الشيعة والتشيع . ترى جماعة الكتاب والمؤرخين قديماً وحديثاً ان الشيعة والتشيع لعلي

(ع) ظهرت في عهد النبي (ص) ومن هؤلاء ابن حجر العسقلاني (١) وابن عساكر (٢) وغيرهم من القدماء وأحمد امين (٣) والمؤلفون والكتاب من الشيعة الامامية من المتأخرين .

ويروي البعض انها ظهرت بعد وفاة النبي (ص) منهم ابو الحسن النوبختي صاحب كتاب فرق الشيعة ، ويرى البعض انها ظهرت في حصار عثمان ، منهم صاحب الفهرست ابن النديم ، ويرى الدكتور طه حسين انها ظهرت بعد وفاة الامام علي (ع) وان كلمة الشيعة أطلقت على اصحاب علي (ع) وأصحاب معاوية في صحيفة التحكيم (٤) ويرى الشيخ ابو زهرة المعاصر انها عرفت بمصر ونشأت فيها (٥) .

فلو طابقنا هذه الآراء مع ما ترويه الشيعة والسنة من الحديث عن النبي (ص) ايدنا الرأي الأول ووجدنا ان الشيعة بمعنى الموالة لعلي ظهرت في عهد النبي (ص) وهو الذي وصف اتباع علي ومحبيه والموالين له بالشيعة .

روى ابن حجر العسقلاني في الصواعق (ص ٩٦) عن الجاحظ جمال الدين الزرندي عن عبدالله ابن العباس قال: لما أنزل الله تعالى «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه » قال رسول الله (ص) لعلي ، « هم انت وشيعتك تأتي انت وشيعتك يوم القيامة راضيين مرضيين ويأتي اعداؤك غضابي مقحمين » كما أورد هذا الحديث ابن الأثير في كتابه النهاية - مادة - قمح .

واخرج الحاكم في شواهد التنزيل عن ابن عباس قال : نزلت هذه الآية

(١) - الصواعق (١٥٩) (٢) - اصل الشيعة واصولها لكاشف الغطاء ص ٨٧ (٣) - ضحى الاسلام (ص ٢٠٩ - ج ٣) (٤) - علي وبنوه (٥) - كتاب زيد عن الشيعة والتشيع .

عبد الواحد الانصاري ٣٠٣

« ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية الخ » في علي وأهل البيت (ع) وقد عدده ابن حجر في (صواعقه) من جملة الآيات التي نزلت فيهم (ع) كما في الفصل الأول من باب (١١) ص ٩٦ النسخة المطبوعة بالمطبعة الميمنية بمصر ١٣٢٤ هـ .

وأخرج الحاكم في الكتاب نفسه بالاسناد الى علي (ع) قال : « قبض رسول الله (ص) وأنا مسنده الى صدري فقال : يا علي ألم تسمع قوله تعالى (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير البرية الخ) هم انت وشيعتك وموعدي وموعدكم الخوض يدعون غراً محجلين » .

وأخرج الطبراني كما في الصواعق ص ٩٦ قال : (قال : رسول الله (ص) لعلي اول اربعة يدخلون الجنة : انا ، وأنت ، والحسن ، والحسين ، وذريتنا خلف ظهورنا ، وشيعتنا عن ايماننا وعن شمائلنا .)

وأخرج الديلمي في المصدر نفسه قال : (قال : رسول الله (ص) يا علي قد غفر الله لك ولولدك وذريتك ولأهلك وشيعتك ولحبي شيعتك الخ ..

وأخرج احمد بن حنبل في المناقب كما في المصدر نفسه (ان رسول الله (ص) قال : لعلي اما ترضى انك معي في الجنة والحسن والحسين وشيعتنا عن ايماننا وشمائلنا ؟)

وأخرج الحاكم في شواهد التنزيل في تفسير آية (المودة) في جمع البيان بالاسناد الى ابي امامة الباهلي قال : (قال رسول الله - ص - ان الله خلق الانبياء من شجر شتى وخلقنا انا وعلي من شجرة واحدة فانا اصلها ، وعلي فرعها ، وفاطمة لقاحها والحسن والحسين ثمارها ، واشياعنا اوراقها ، فمن تعلق بغصن من اغصانها نجا ومن زاغ عنها هوى ثم قال : (قل لا اسئلكم عليه من اجر لا المودة في القربى) .

هذه وغيرها هي الاحاديث المروية عن طرق اهل السنة ، اما الاحاديث المروية عن طرق الشيعة الامامية فكثيرة في كتبهم ومؤلفاتهم لا سيما كتب الحديث والتفسير نكتفي بالقدر الذي اوردناه على سبيل الاستشهاد وهو من كتب غير الشيعة ، لتأييد الرأي القائل بأن التشيع لعلي (ع) ظهر في عهد الرسول (ص) وانتشر بين الصفوة المختارة من صحبه الكرام السابقين الى الاسلام من المهاجرين والانصار كما دل على ذلك موقفهم من علي (ع) بعد وفاة النبي (ص) واعلانهم بأن الامام بعد النبي (ص) هو علي بن ابي طالب (ع) ولا يصح العدول عنه الى غيره .

يحدثنا التاريخ الاسلامي الذي دونت حوادثه في العهد الأموي والعباسي وتصرفت في سرد اخباره ايدي الحكام في العهدين تصرفاً يؤيد سلطانهم ويحد من نشاط التشيع وابطال دعوته المعارضة لحكمهم وأحكامهم ، يحدثنا هذا التاريخ ان جماعة خيرة الصحابة تمنعوا عن بيعه ابي بكر (رض) ، وقالوا بوجوب بيعه علي (ع) بعد النبي وان جماعة الانصار بعد ان خف عنهم هول المصاب ، وعظمة الرزء الذي أصابهم بفقد رسول الله شعروا بأنهم قد فرطوا في حق علي ، وان بيعتهم لأبي بكر كانت قد أطاحت بحق علي ان الرواة والمحدثين متفقون على ان الهاشمين ، وبني المطلب ، وسلمان ، والمقداد ، وأبي ذر - وعمار - وحذيفة بن اليمان - وذي الشهادتين خزيمة بن ثابت ، وعبداد بن الصامت ، والبراء بن عازب ، وقره بن عمرو بن ثعلبة الانصاري ، وأبا الهيثم بن التيهان - وأبي بن كعب - والزبير بن العوام (١) وأنس بن الحرث ، امتنعوا عن بيعه ابي بكر ووقفوا بجانب علي وتحصن

١- كان الزبير من محبي علي - ع - وصرفه عن ولده عبدالله ، وكان الامام يقول ما زال الزبير منا أهل البيت حتى صرفه عنا ولده - ترجمته في الاصابة .

الكثير منهم في دار فاطمة (ع) (١) .

ومن يتتبع سير الحوادث التي حدثت بعد بيعة ابي بكر (رض) مباشرة يجد شيئاً من النسم قد خامر بعض الانصار وكثيراً من المهاجرين بحيث راح البعض يعتذر الى علي من تسرعه وخذلانه ، اما علي فقد اُزِمَ بيته بعد ان فرغ من دفن رسول الله (ص) وأحسن من يصور لنا تلك الحوادث بمختلف الأخبار والروايات التي وصلت الينا من المؤرخين القدماء والمتأخرين هو صاحب شرح النهج عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي، وأحسن من يصوره من المتأخرين هو عبد الفتاح عبد المقصود في كتابه — الامام علي بن ابي طالب — الجزء الاول الطبعة الثالثة : يقول الدكتور عبد الفتاح في ص — ١٧٩ من كتابه المذكور :

مؤتمر بياضة

« اجتمع سلمان الفارسي ، والمقداد بن الاسود الكندي ، وابو ذر الغفاري ، وعمار بن ياسر وعبادة بن الصامت ، وحذيفة بن اليان ، والبراء

١ - يقول احمد عباس صالح رئيس تحرير مجلة الكاتب المصرية في مقال له في عدد كانون الثاني ١٩٦٥ بعنوان « الصراع بين اليقين واليسار في الاسلام » :

« عارض علي بن ابي طالب والمجموعة التي تمثل الجماهير في البيعة لأبي بكر ، بل ان علياً اعتبر اجتماع السقيفة في غيبته تأمراً من جانب عمر بن الخطاب ، كان علي وصعبه الى جانب النبي يبيكونه ، ويمدون العدة لدقنه ، وعلى حد تعبير بعض المؤرخين كانت جثة النبي لم تبرد حتى اندفع عمر بأبي بكر الى السقيفة ليبتوا في امر خليفة رسول الله. حين ابلغ علي بالنبا ثار ورفض البيعة . ورفضها معه حزبه وانصاره ، واستمر علي وصعبه ممتنعين عن البيعة ستة شهور كاملة . وكانت غالبية المسلمين مع الاتجاه الذي يتلوه علي واصحابه ، اعني ان جماهير المسلمين العريضة كانت مع هذا الاتجاه ، لأن النبي نفسه كان زعيمه ، وواضع مبادئه الاساسية الخ »

ج. خ

مدخل الموسوعة «٢٠٠»

بن عازب ، وابو الهيثم بن التيهان وغيرهم من خيرة صحب الرسول (ص) الذين تخلفوا عن بيعة ابي بكر اقتناعاً منهم بأن في الناس سواه اولى منه بالبيعة ومن كل الناس اذا اجتمع كل هؤلاء واجمعوا الكلمة فلقد آن ان يعود الحق اخيراً الى ذويه ، التأم الجمع (في فضاء بني بياضة) تحت الليل وأقبلوا على الأمر يحصونه ليروا أنسب الحلول فقال عمار :

— ما لتيم وهذا الأمر ؟ انه كان لرسول الله (ص) وهو من بعده في خير الناس بعد رسول الله (ص) اما لقد ظلمت الأنصار . فأجابه البراء :
— يا أبا اليقظان انما الرجل انتزعه بحق قريش وعاوناه صاحبا ، فقال حذيفه :

— ان الانصار لتريد ان تنقض ما كان منها :
فسأله عمار : — أتعلم ذلك حقاً ؟
فأجابه : — والله ما كذبت ثم والله ليكونن ذلك ، فقال المقداد :
— فهذا والله خير وليرسن الحق الى صاحبه من بعد .
فقال سلمان : — فان — أباي الرجل ؟
فأجابه ابو ذر : — فدعوه انه ليس ولا صاحبا الا ثلاثة من المهاجرين .
قال البراء : — والله لا يراني أبداً أبايع ابن ابي قحافة وفي الناس علي ابن ابي طالب .

قال عمار : — ما الرأي ؟
قال المقداد : — الرأي ان نعيد الأمر شورى بين المهاجرين .
قال عمار : — أصبت وهذه الانصار تريد ان تنقض امر السقيفة .
ويقول عبد الفتاح في ص ٢٠٧ من كتابه (الامام علي بن ابي طالب)
« ندم الانصار على ما سلف منهم حتى سال الأسف بنفوسهم كل مسيل وأخذ

عبدالواحد الانصاري ٣٠٧

الندم يتجمع في النفوس حتى امتلأت به ففاض يلتبس على اللسان ومن بين الشفاه وكانت قريش صاحبة احقاد فوقفت لعواطف القوم بالمرصاد . لاتي تحصي عليهم الحروف قبل الالفاظ ، وتعدده خروجا على طاعة السلطان ان يتحدث الناس بسجايا سواء . وبدأ الحديث مديحا يقابله مديح ، وثناء امام ثناء ثم صار جدلا حتى ترددت كلمات السيف ، والقتل ، والقتال بين فريق الحاسدين البغاة . وكانت الانباء لا تفتأ تأتي عليا بما يدور بين الحزبين فيزيد انطواء على نفسه . وكان الانصار يودون لو انه طلع عليهم فاصابوا بظهوره بينهم قوة تؤلب حوله الرجال وتدفع بقضيته الى الامام ولكنه ظل كما اعتزم مؤثرا ان يبقى بعيدا عن المعترك خشية ان يفتن به الناس وما تجيء في اعقاب هذا الافتتان من انقسام الامة في تلك الفترة الحاسمة من تاريخ الاسلام ولم يغير مسلكه ان جاءت جموعهم اليه ذات يوم تحيط بداره وتهتف باسمه ، داعية اليه ، منادية اياه ، ان يبرز لها تبايعه ، وتعيد له ما ضاع من حقه المسلوب .»

ويقول : في ص ٢٠٩ في سرد الحوادث

« وقف سهيل بن عمرو يحف به اعيان قريش يخطب ويقول : يا معشر قريش ان هؤلاء الناس قد دعوا الى انفسهم ، والى علي بن ابي طالب ، وعلي في بيته لو شاء لردهم ، الا فادعوه الى صاحبكم ، والى تجديد بيعته ، فان اجابوا ، والا فاقتلوهم .. فوالله اني لارجو الله ان ينصركم عليهم كما نصرتم بهم » ص ٢١٠

ثم تلاه من بعد الحرث بن هشام احد بني مخزوم آل ابي جهل فقال :
« ايها الناس ان يكن الانصار قد تبأوا الدار والايمان من قبل ونقلوا رسول الله الى دورهم من دورنا فأوروا ونصروا فانهم قد لهجوا بامر ان ثبتوا

عليه قد خرجوا بما وسموا به وليس بيننا وبينهم معاتبة الا السيف »

وقال عكرمة بن ابي جهل :

« لولا قول رسول الله : الأئمة من قريش ، ما انكرنا إمرة الانصار . .

اتحدروا الى القوم فان أبوا فاقتلوهم»

وفي ص ٢١٩ و ٢٢٠ من المصدر نفسه :

« انطلق عمرو بن العاص الى مسجد المدينة يتناول بلسانه ما كان من الانصار اذ ارادوا ان ينصروا عليا بعد خذلان فيفيض في تقدمهم ويمعن قال وهو قائم يخاطب الناس : « والله لقد دفع الله عنا من الانصار عزيمة ولما دفع عنهم اعظم ، كادوا ان يحلوا جبل الاسلام كما قاتلوا عليه ، ويخرجوا منه كما دخلوا فيه الا انهم قاتلونا بالامس فغلبونا على البدء ولو قاتلناهم لغلبناهم على العاقبة »

وان ما يؤيد صحة عزم الانصار على مناصرة الامام وندمهم على ما فرطوا في حقه هو موقف الامام منهم بعد تحريض الموقرين من اعيان قريش على قتالهم فحين اخبر الفضل بن العباس عليا -ع- بمقالة عمرو غضب الامام وجاء الى المسجد فدعا اليه الناس ، حتى تجمعوا وقام فيهم يقول :

« يا معشر قريش ان حب الانصار ايمان ، وبغضهم نفاق ، ان حب الانصار ايمان وبغضهم نفاق ، لقد قضوا ما عليهم وبقي ما عليكم . يا معشر قريش ان الله قد رغب لنبيكم عن مكة فنقله الى المدينة وكره له قريشا فنقله الى الانصار ، يا معشر قريش انا قدمنا على الانصار دارهم فقاسمونا الاموال ، وكفونا العمل ، حاربنا بهم الناس ، وانتصرنا ببذل غنيمتهم ، واشار فقيرهم ، يا معشر قريش اذكروا ان الله تعالى انزل آية من القرآن جمع فيها الانصار خمس نعم اذ قال « والذين تبوأوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر

عبدالواحد الانصاري ٣٠٩

اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة بما أوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون ، الا ايها الناس ان عمرو بن العاص قام مقام من آذى فيه الميت والحلي ، ساء به الوتر ، وسربه الموتور ، فاستحق من الحاضر الجواب ، ومن الغائب المقت ، فمن احب الله ورسوله احب الانصار ، وليكف عنا بن العاص نفسه «^(١)».

عاد الامام الى بيته ولزم محرابه يجمع القرآن ولم يستمع لنداء الانصار وهتاف الهاتقين من حول داره لانه كان كمادته يقظا ، حذرا ، منصرفا عن دنيا الناس ، حريصا على وحدة الصف ، بقدر حرصه على حفظ الدين الذي جاهد في سبيل نشر رسالته ، كان يحز في قلبه وهو يرى الدخلاء في الدين يريدون الوقعة بشريعة الله ، والكيد بمن آمن بالله ورسوله حقا ، وكان يرى اي بادرة تبدر منه في تأييد الانصار عمليا تؤدي حتما الى قيام حرب اهلية ، واشتبك مسلح قد يقضي على حياة الصفوة المختارة المؤمنة من اصحاب محمد - ص - والقضاء عليهم هو القضاء على دين الله ، وشريعة سيد المرسلين ، فرأى في الصبر على هذا حجي ، فصبر وفي القلب شجى .

اشتدت الازمة بين الهاتقين لعلي - ع - وبين خصومهم حتى بات التصادم المسلح على وشك الوقوع بين الفريقين فاشار عمر على ابي بكر (رضي) ان يجد في الامر ويسرع في اخضاع علي ومن معه للبيعة مهما كلف الامر^(٢) فالطريقة التي يصورها لنا بعض المؤرخين ومنهم مؤرخو الشيعة الامامية لكيفية بيعة الامام علي - ع - لابي بكر تجعلنا نعتقد بانها كانت اضطرارية

١ - شرح النهج الجزء - ٧ - مجلد - ٢ - من - ص - - ١٣ - الى - ص - ١٩ - طبع دار الفكر بيروت .

٢ - شرح النهج (الجزء - ٧ - مجلد - ٢ - من - ص - ١٣ - ص - ١٩) طبع دار الفكر بيروت .

حمل الامام عليها حرصه على الدين ، وحقق الدماء ، وكان للاضطرابات التي حدثت في القبائل الحديثة العهد بالاسلام بالاضافة الى الاضطرابات الداخلية التي باتت على وشك التصادم المسلح بين المهاجرين والانصار الاثر الكبير في حمل الامام على البيعة ، فقد رأى في امتناعه من الموافقة والمسالمة ضرراً كبيراً على الاسلام بل ربما كان ينهار الاسلام من اساسه وهو بعد في اول نشوئه وتزعزعه ، والاسلام عند علي وهو اول من آمن به حياة العزة ، والكرامة ، والسعادة في المجتمع ، وهو بالمقام الذي يجب ان يضحي له نفسه وانفس ما لديه ، فك قد قذف بنفسه في المهالك تضحية للاسلام ، ودفاعاً عن كيانه وسواء أكانت بيعة الامام —ع— لابي بكر (رض) اضطرارية او كما يقول بعضهم جبرية ، فان شيعة الامام قد بايعت هي الاخرى ابا بكر ومن ولي الامة بعده ، ولما صارت الخلافة الى علي استبسلت شيعته تحت لوائه في حرب الناكثين والقاسطين من الفئة الباغية والمارقين في البصرة ، وصفين ، والنهروان^(١) .

ويحدثنا ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة عبد الرحمن بن بزي الانصاري وفي ترجمة عمار بن ياسر بان عدد الذين حضروا مع علي في صفين من اصحاب بيعة الشجرة كانوا ثمانماية نفر من اصل الف واربعماية ممن شهدوا مع النبي —ص— الحديبية ، وبايعوه بيعة الرضوان تحت الشجرة ، اما الذين حضروا مع علي —ع— ممن حضر وقعة بدر فكان عددهم ١٧٨ بدرياً ، استشهد من اهل بيعة الرضوان ثلثائة وستون رجلاً كما استشهد من اهل بدر ثلاثة وستون نفراً .

١- يقول الشيخ كاشف الغطاء : واذا كان علي قد رأى ان الرجل الذي تخلف على المسلمين قد نصح للاسلام وصار يبذل جهده في قوته واعزازه وبسط رايته على البسيطة وهذا اقصى ما يتوخاه امير المؤمنين من الخلافة والامرة فمن ذلك تابع وبايع حيث ينبغي بذلك مصلحة =

كل ما مر يدل على ان تاريخ شيعة علي قديم يرجع الى زمن النبي (ص)
والن التشيع والتحزب والتابعة عند النفوس الكبيرة عبارة عن مزاج وعقيدة
تنافى مع المصالح المادية والشخصية تنافياً كبيراً ، وان جميع الذين وقفوا
الى جانب علي وشايعوه وصادقوه وزاملوه في ايام النبي وهو في ساحة الحرب
ينهب عن الاسلام او الذين احجموا عن بيعة ابي بكر (هـ) وحاولوا ان
ينايعوا علياً بالاكراه ، او الذين وقفوا الى جانب علي واستشهدوا بين يديه

الاسلام وهو على منصبه الالهي من الامامة وان تسلم غيره التصرف والرياسة العامة فان ذلك
المقام يتنزع للتنازل عنه بحال من الاحوال ، اما حين انتهى الامر الى معاوية وعلم ان موافقته ،
ومسائلته ، وابقائه ، والياً فضلاً عن الامرة ضرر كبير وفتق واسع على الاسلام لا يمكن بعد
ذلك رتقه لم يجد بدا من حربه ومنازحته (راجع فصل الامامة من عقائد الشيعة من هذا
الكتاب)

يقول احمد عباس صالح رئيس تحرير مجلة الكاتب المصرية في عدد كانون الثاني ١٩٦٥
« وثبت امية التي كانت تناضل منذ الجأملية للسيطر على مكة حتى اذا جاء الاسلام عدته
محاوله لهدم سلطانه ، والاستئثار به دونها ثم لم تلبث هي واحلافها ان غيرت خطتها واصبح
التسلل الى مراكز الصدارة هو غايتها »

ويقول في عدد نيسان من نفس السنة : « قاد معاوية جيش الشام وهو الرجل الذي يمثل
النفيس من علي تماماً ، هو شخصية فريدة جمعت فيه كل خصائص الرجل الذي لا تشل حركته
اية قيمة من القيم الدينية والانسانية ، انه ابن ابي سفيان الشير ، وابن تلك المرأة التي مضت
كبد حمزة عم النبي حين سقط قتيلاً ، ان في نفس معاوية ارادة الاتصاف الشخصي والغلب ، ان
فيه قسوة الاعصار ، وعبقرية القدر الفاتم ، انه قطب السلب في الكون يتجه الى الشر ،
اها الايحاب فينتجه الى الخير ، وقد تصادم القطبان السالب والموجب بقدر ما تتيح الامكانية البشرية
ان تكون سلباً مطلقاً او ايجاباً مطلقاً » وقال احمد عباس صالح بعد ذلك « لقد تربى معاوية في
حجر ابي سفيان رأس القوى الرجعية في مكة ، وتربى علي في حجر النبي بكل ما تحمله
النبوة من فداء وتضحية وايحابية للخير المطلق »

في حرب البصرة ، وحرب صفين ، وحرب النهروان ، كانوا اولي مزاج وعقيدة لا يستطيع ان يحولهم عن عقيدتهم طمع ولا جاه ، ولا اية امنية من اماني الحياة ، وهؤلاء هم زبدة المسلمين الذين حضر بعضهم بدرأ ، وأحداً ودافعوا عن النبي والاسلام دفاع المؤمن المستميت ، وزاملوا علياً ورافقوه وآمنوا به منذ عرفوه وكلهم اوجلهم من اصحاب النبي ومن خيرة رجالات الاسلام ، ودعائمه .

اسباب التشيع

والتشيع في اهدافه وتعاليمه يمثل اهداف الاسلام وتعاليمه وجوهره ،
فالتشيع في عقيدة الشيعة هو الايمان بالله وبرسالته والموالاته لعلي واهل بيت
النبي والاعتراف بامامته وتضيف الشيعة الامامية الاثنا عشرية منهم الاعتراف
بالائمة الاحد عشر من اولاد علي على الترتيب المعروف عندهم ،

اما سبب التشيع لعلي فيقوم على اساسين : الاساس الاول وهو الاخبار
والاحاديث والروايات الدينية اضافة الى ما يرويه التأريخ عن امامة علي وما
يستدل به على هذه الامامة من سير الحوادث التي تتضمنها التواريخ القديمة
والقريبة من عصور الخلافة ، خصوصاً الاحاديث المروية على السنة غير الشيعة،
والتواريخ المكتوبة باقلام غير شيعية ، فتجتمع كل هذه الاحاديث والاخبار
والحوادث التأريخية وتؤلف عند الشيعي دعامة للتمسك بمشايعة علي ومتابعته ،
والاساس الثاني وهو المزاج ، المزاج الذي يجعلك ان تحترم كونفوشيوس
وانت بعيد عنه لجرد ان تقرأ آراءه فكيف وانت تدرس سيرة من عجائب
السير في عمق التفكير ، وحسن التصوير ، ونضج الرأي ، والخطابة والادب،

والشجاعة والايان ، ثم التواضع ثم المرح وانطلاق النفس والدعابة التي اخذها عليه البعض فقال (لولا دعابة فيه) بينما هي وحدها الدالة على النفس الطاهرة النقية الى آلاف من صفات الكمال التي حار الكثير من الفلاسفة في تصويرها وتقديرها فكيف بمن رأى علياً رأي العين ، وزامله في الحرب ، وماشاه واختبره في جميع الاحوال وهو يصاحب رسول الله ، وهو يعتزل في بيته ، وهو يحكم ، هذا المزاج هو الاساس عند الذين يكتفون باستعراض السير فيكونون شيعة بداعي مزاجهم ،

واننا نستعرض هنا باجمال بعض الاحاديث والروايات والاخبار التي يعود اليها سبب التشيع ، اما السيرة فسيتناولها جزء خاص من (قسم النجف) من موسوعة العتبات المقدسة ،

ان من أدلة الشيعة الامامية على نص النبي (ص) على امامة علي بالاسم حديث (غدير خم) المشهور الذي رواه ١٢٠ صحابياً و ٨٤ تابعياً وتجاوز طبقات رواته من ائمة الحديث عن ٣٦٠ راوياً وبلغ المؤلفون في حديث الغدير من السنة والشيعة ٢٦ مؤلفاً وخلاصته ان النبي - ص - في رجوعه من حجة الوداع ، وهي آخر حجة حجها ولم يمكث بعدها حتى توفي ووصل الى (غدير خم) جمع الناس وقام فيهم خطيباً وقال فيما قال : -

« ان الله مولاي وانا مولى المؤمنين وانا أولى بهم من أنفسهم ، فمن كنت مولاه ، فعلي مولاه ، قالها ثلاثاً ، ثم قال اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه ، وانصر من نصره ، واخذل من خذله ، وأبغض من أبغضه ، وادر الحق معه حيث دار ، الا فليبلغ الشاهد الغائب (كتاب الغدير للاميني) (جزء - ١ - ص - ٩ - طبعة ١٣٧٢ هـ) وقد روي حديث من كنت مولاه فعلي مولاه في (الاصابة) في ترجمة الامام علي و (الاستيعاب) في ترجمته و (والألوسي) في كتاب (نثر اللالي ، على نظم الامالي) ١٧٢ طبع

بغداد كما رواه اكثر المفسرين من غير الشيعة في تفسير قوله تعالى « يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك . وقد جمع العلامة الحلي ادلة النص على امامة علي في كتابه (الالفين) الذي سماه على عدد الادلة التي جمعها في الكتاب المذكور نذكر ما ورد منها عن طريق غير الشيعة :

١ . روى صاحب الاصابة في ترجمته للإمام علي - ع - وصاحب (الاستيعاب) في ترجمته عن ام سلمة قالت : جمع النبي علياً وفاطمة والحسن والحسين وادار عليهم رداءه ثم قال : اللهم ان هؤلاء اهل بيتي فأذهب عنهم الرجس . فنزلت هذه الآية : (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا) . وذكر ابو الحمراء في ترجمته قال ان النبي - ص - كان يأتي منزل فاطمة في كل غداة فيقول : السلام عليكم اهل البيت (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا) وفي المصدرين المذكورين في ترجمة الامام - ع - ان النبي قال لعلي : انت مني بمنزلة هارون من موسى الا انك لست بنبي ولا ينبغي اذا ذهبت الا وانت خليفتي : وقال - ص - يوم خيبر لأعطين الراية غدا رجلاً يحب الله ، ورسوله ، ويحبه الله ورسوله فاستدعى عليا ودفع اليه الراية وقال - ص - من كنت مولاه فعلي مولاه وقال - ص - يا علي لا يحبك الا مؤمن ، ولا يفضلك الا منافق ، وقال - ص - ان عليا ولي كل مؤمن من بعدي .

روى ابن الأثير في الكامل (ج ١) كيفية دعوة النبي لعشيرته لما نزلت آية (وانذر عشيرتک الاقربين) قال : ما ملخصه ان النبي - ص - امر علياً ان يدعو عشيرته فجمعهم وهم اربعون رجلاً يزيدون واحداً او يقلون واحداً وقال فيما قال (قد جئتمكم بخير الدنيا والآخرة وقد امرني ربي ان ادعوكم اليه فأياكم يؤزرني على امري هذا فيكون اخي ووصي وخليفتي فيكم؟ فقال - ع - انا يا رسول الله بعد ان سكت القوم فأخذ النبي - ص - برقبته

٣١٦ - اسباب التشيع

وقال : ان هذا اخي ووصيي وخليفتي فيكم فاسمعوا . وأطيعوا . فقام القوم
يضحكون الخ .

وذكر صاحب الاصابة في ترجمة وهب بن حمزة قال: قال رسول الله -ص-
ان علياً وليكم من بعدي ومن المصدرين المذكورين في ترجمته وفي (نثر
اللاي) للالوسي (والصحيح الست) : انا مدينة العلم وبابها علي فمن اراد العلم
فليأت من الباب ، وفي المصادر المذكورة ان النبي استدعى علياً وفاطمة
والحسن والحسين وراح يباهي بهم وفد نجران فنزلت هذه الآية (قل تعالوا
ندعو ابناءنا وابناءكم ، ونساءنا ونساءكم ، وانفسنا وانفسكم ، ثم نبتهل فنجعل
لعنة الله ، على الكافرين) . وروى الالوسي في كتابه (نثر اللاي) في نظم
الامالي ص ١٦٩ عن الحديث الذي اخرج به بن مردويه وابن عساكر والخطيب
البغدادي عن اسماء وبنت عميس قالت : رأيت رسول الله -ص- في ثبير
(وهو جبل في مكة والمدينة) وهو يقول : اشرف ثبير اشرف ثبير اللهم
اني اسألك مما سألك اخي موسى بن عمران ان تشرح لي صدري وتيسر لي
امري وتحل عقدة من لساني ليفقهوا امري واجعل لي وزيراً من اهلي اخي
علياً اشد به ازري وأشركه في امري كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً
انك كنت بنا بصيراً .

ويحذر بنا ان ننقل ما اورده ابن حجر في كتابه (الصواعق) ص ٨٩
وص ٩٠ يقول : بعد ان اورد الآية الرابعة في شأن اهل البيت وهي قوله
تعالى (وقفوهم انهم مسئولون) ان ما نقله المفسرون : ان الموقف والسؤال
انما هو عن ولاية علي ابن ابي طالب واهل البيت فقد قال رسول الله -ص-
في مواضع متعددة اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي فانها لن
يفترقا حتى يردها عليّ الحوض ، ومنها يوم (غدیر خم) .

وقد سمي رسول الله -ص- القرآن وعترته بالثقلين لأن الثقل هو كل

نفيس وخطير وهذان كذلك اذ كل منها معدن للعلوم الدينية والاسرار والحكم العالية والأحكام الشرعية لذا حث النبي - ص - على الاقتداء والتمسك بأهل بيته والتعظيم فيهم . وقال : الحمد لله الذي جعل فينا الحكمة أهل البيت .

وقيل سمي بالثقلين لثقل وجوب رعاية حقوقها ثم الذين وقع الحث عليهم انما هم العارفون بكتاب الله وسنة رسوله اذ هم الذين لا يفارقون الكتاب الى الخوض ويؤيد الخبر السابق : ولا تعلمون فانهم اعلم منكم . وتميزوا عن بقية العلماء لان الله اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وشرفهم بالكرامات الباهرة والمزايا المتكاثرة وفي احاديث الحث على التمسك بأهل البيت اشارة الى عدم انقطاع متأهل منهم للتمسك به الى يوم القيامة كما ان كتاب الله العزيز كذلك ولهذا كانوا اماناً لأهل الأرض . ثم ان الأحق بالتمسك به منهم امامهم وعالمهم علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لما قدمناه من فريد علمه ورقات مستنبطاته ولقد قال ابو بكر (رض) « علي عتبة رسول الله » - ص - هذا بعض ما قاله ابن حجر في كتابه المذكور الذي جمع مناقب الامام علي وروى احاديث كثيرة في فضله فعلى طالب للمزيد من هذه الاخبار مراجعته ، اضافة الى عدد من المؤلفات لغير الشيعة مما تضمن مثل هذه النصوص كمسند احمد بن حنبل ، والخصائص ، للنسائي ، و (نور الابصار) للشبلي ، و (ينابيع المودة) وغيرها من اعتمد الحديث والرواية والخبر في امامة علي وفضله .

يقول احمد امين في كتابه (يوم الاسلام) ص ٤١ طبعة ١٩٥٨ .
« اراد رسول الله - ص - في مرضه الذي مات فيه ان يعين من يلي الامر بعده ففي الصحيحين - البخاري - ومسلم ان رسول الله لما احتضرته الوفاة قال : هلم اكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعده ، وكان في البيت رجال منهم عمر

بن الخطاب فقال عمر : ان رسول الله - ص - قد غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله فاختلف القوم فمنهم من قال : قربوا اليه يكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده ، ومنهم من قال : القول ما قاله عمر ، فلما كثر اللغو والاختلاف عنده قال لهم : قوموا فقاموا ، وترك الامر مفتوحاً لمن شاء وجعل المسلمين طوال عصرهم يختلفون على الخلافة حتى عصرنا هذا .

وقال في ص ٥٢ « كان مجال الخلاف الاول بين الصحابة في بيت النبي -ص- والثاني في سقيفة بني ساعدة واخيراً تم الامر لأبي بكر على مضض ، وقال في ص ٥٤ وبايع عمر ابا بكر ثم بايعه الناس وكان في هذا مخالفة لركن الشورى ولذلك قال عمر : انها غلطة وقى الله المسلمين شرها وكذلك كانت غلطة بيعة ابي بكر لعمر »^(١)

وكثيرة هي الروايات والاختبار التي تشير الى دعوة النبي للتشيع لعلي ، وقد كان يرمي حمل المسلمين المؤمنين من المهاجرين والانصار على الوقوف

١ - وفي التحقيق الذي اوردته عباس العقاد في عبقرية الامام ص ١٦٤ ان اربعة من شهود سرية كانت مع علي قد جاءت الى النبي واشية بعلي فلما فرغ هؤلاء الاربعة من شهادتهم ضد علي اقبل عليهم رسول الله وقال ثلاثاً : « ما تريدون من علي ؟ ما تريدون من علي ؟ علي مني وانا منه وهو ولي كل مؤمن من بعدي » ويقول العقاد فيما يقول « ويلوح لنا ان النبي عليه السلام كان يحب علياً ويحببه الى الناس ليمهد له سبيل الخلافة في وقت من الاوقات، ويقول: والتزم في التمديد لعلي وسائل ملموحة لا تتعدى التدريب والكفالة الى التقديم والوكالة ، ارسله في سرية الى « فدك » لغزو قبيلة بني سعد اليهودية ، وارسله الى اليمن للدعوة الى الاسلام ، وارسله الى « منى » ليقراً على الناس سورة (براءة) ويبين لهم حكم الدين في حج المشركين وزيارة بيت الله ، وأقامه على المدينة حين خرج المسلمون الى غزوة « تبوك » ثم يقول العقاد: « هذه فيما نعتقد اصح علاقة يتخيلها العقل ، وتنبئ عنها الحوادث بين النبي وابن عمه العظيم » ص ١٦٦ .

عبدالواحد الانصاري . ٣١٩

يجانب علي للدفاع عن الدين ورد كل من تسول له نفسه الانحراف بتعاليمه واحكامه عن المقاصد التي شرعها الله وانزلها على رسوله فقد كان يعلم بما سيصيب الاسلام من بعده من انتكاسة على يد المناوئين له بعد ان انتصر عليهم في ثلاث معارك - بدر - واحد - والاحزاب - فاسلموا يوم فتح مكة ليسلموا على رؤوسهم التي طوقتها سيوف المهاجرين والانصار فدخلوا في دين الله وهم له كارهون واطهروا الطاعة له وتستروا بالاسلام وكتبوا احقادهم وضفائهم في صدورهم وراحوا يتحينون الفرص للانقضاض على الدين ومحو معالمه من الدنيا .

ولبت النبي - ص - بعد الفتح يحذر المسلمين بين آونة واخرى من شرور من اسلم خشية القتل يوم الفتح فرأى أبا سفيان راكباً وولده يزيد آخذ بزمام بغلته ومعوية يسوقها فقال « اللهم العن الراكب والقائد والسائق »^(١) وقال « اذا وجدتم معاوية على منبري فاقتلوه »^(٢) وقال - ص - الخلافة بعدي ثلاثون سنة وفي حديث آخر اربعون سنة ثم تكون ملكاً غرضوا وقال ص - « رأيت في المنام كأن بني امية ينزون على منبري كما تنزو القردة »^(٣) وقال - ص - اذا بلغ بنو العاص ثلاثين رجلاً اتخذوا مال الله دولا وعباد الله خولا^(٤) وغير ذلك من الاحاديث التي رواها غير الشيعة قبل الشيعة التي تشير الى ما كان يضمرة الأمويون وحلفاؤهم من الكيد والبطش للاسلام والمسلمين والاستيلاء على الخلافة وقلب نظام الحكم في الاسلام ولم يكن امر

(١) الشيعة والحاكمون عن المستدرك للحاكم ص ٦٩ (٢) نثر اللالي على نظم الامالي للالوسي ص ١٦٨ طبع بغداد ، وقد اورد هذا الحديث صاحب الاصابة في ترجمته «الخلافة بعدي ثلاثون سنة خلافة نبوة ، ثم ثلاثون سنة ملك وجبروت ولا غير فيها وراء ذلك .

(٣) حياة الحيوان - مادة القرد . وابن الاثير في حوادث سنة ٣٥

(٤) شرح النهج لابن ابي الحديد المجلد الثاني الجزء السابع ص ٨٨

٣٢٠ ————— اسباب التشيع

الطلاق خافياً على المسلمين فقد حذر عمر (ض) رجال الشورى منهم بقوله « لا تختلفوا فإذا اختلفتم جاءكم معاوية من الشام وابن ربيعة من اليمن فلا يريان لكم فضلاً لسابقتكم وان هذا الامر لا يصلح للطلاق وابناء الطلقاء » ترجمة عبدالله بن ابي ربيعة (في الاصابة .

هذا عرض مختصر جداً يقتضيه المدخل الى الموسوعة لبعض الأخبار الواردة عن علي والتي نعتبر السبب الاساسي للتشيع الى علي والائتمام به والتمسك بولائه .

الامامة

تقول التواريخ ان المسلمين قد اختلفوا بعد وفاة النبي — ص — في من يجب ان يتولى الامر من بعده وافترقوا الى فريقين قال احدهما وهم الشيعة ان الامامة هي الولاية العامة ومن الامور الهامة التي يتوقف عليها حفظ الدين وكيان الاسلام ورعاية شؤون المسلمين ، وان رسول الله لم يغفل عن امرها وخطرها وانه قد نص في حياته على ولاية علي ووجوب موالاته على المسلمين^(١) فهو الولي وهو الامام من بعده والائمة من بعد علي هم الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم الباقر محمد ، ثم الصادق جعفر ، ثم الكاظم موسى ، ثم الرضا علي ، ثم الجواد محمد ، ثم الهادي علي ، ثم العسكري الحسن بن علي ثم

() من النصوص الصريحة على ولاية علي الاحديث النبوي، التي سبق ان اشرنا اليها ومنها قوله ص — (من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه. وقوله — ص — ان علياً وليكم من بعدي) وقوله (ان علياً ولي كل مؤمن من بعدي) وقوله لعلي : انت مني بمنزلة هارون من موسى الا انك لست بنبي . ولا ينبغي ان اذهب الا وانت خليفتي كما قد مر ذكره .

عبدالواحد الانصاري _____ ٣٢١

المهدي محمد عليهم السلام والى هذا الرأي ذهب الشيعة الامامية الاثنا عشرية^(١).

وقال الفريق الآخر : ان النبي - ص - خرج من الدنيا ولم يستخلف على دينه من يقوم مقامه وان كل من دعا الى كتاب الله والسنة والعمل بالعدل من قریش وجبت امامته ، والخروج معه والى هذا القول ذهب بقية المسلمين من غير الشيعة دون ان يكون الخلاف في الرأي بين الفريقين سبباً للشقاق والتفرقة او موجبا لتعطيل الاحكام والحد من نشاط الحركة الاسلامية وقد تقبل القائلون بالنص على امامة علي - ع - الامر الواقع وبايعوا لابي بكر بعد ان بايعه الاسلام ، واشترك الفريقان في الجهاد في سبيل الله والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واعلاء كلمة التوحيد وهكذا ظل المسلمون من الفريقين يتمتعون بنعمة الموءاخاة والمحبة والصفاء يسود بينها العدل والحكمة والمساواة حتى خلافة عثمان الذي وجد فيها الموتورون والامويون وسيلة لرسوخ اقدامهم وتولي الامارات^(٢) والسيطرة . والاستيلاء على الحكم .

(١) مسند احمد ٥ - ٨٩ و ٣ - ٢٩ . والصواعق ص ٢٨ الفصل الثالث من الباب الاول ، السيوطي من تاريخ الخلفاء ص ٥ . ينابيع المودة ص ٤٣٧ و ٤٣٠ و ٤٤٢ .

٢ واجتزأ عباس بن محمد العقاد في كتابه عبقرية الامام ص ٦٥ الاسباب والمآخذ التي اخذت على عثمان وأدت الى التدمير واثارة الفتنة ايام خلافته فقال : « اهم هذه الاسباب انه خالف بعض السنن التي اتبها النبي عليه السلام في الاذان والصلاة وانه ادنى اناساً من اقاربه كان رسول الله قد اقصاهم عن المدينة فاستدعاهم اليه بعد استخلافه واغدى عليهم المنح والاموال وانه اطلق العنان لابناء اسرته في الولاية والعمالة وانه منح سفيان بن حرب مائتي الف درهم ومنح الحارث بن الحكم زوج ابنته عاتشة مائة الف درهم من بيت المال ، وانه توسع في بناء القصور وحرم بعض الصحابة وضرب بعضهم على مشهد من المأ ضرب إهانة وإيحاء . ولم تنقض سنوات على هذه الحال حتى كثر المترفون من جانب والمتربون من جانب اخر وشاع بين الجانبين ما يشيع دائماً في امثال هذه الاحوال من الملاحة والبفضاء والتزيد بالتهمة واللجاجة ، وازافة الارهام الى الحقائق في خلق ذرائع الخلاف والشحناء »

=

مدخل الموسوعة (٢١)

من لدن الطلقاء والمؤلفة قلوبهم^(١) فقد تولى عدد من بني امية وآل ابي معيط مهات خطيرة منها ولاية الشام ، ومصر ، والكوفة ، والبصرة وهي اهم واحظر الولايات الاسلامية واغناها وعليها المعول في تمويل الخلافة الاسلامية^(٢)

= والصحيح الذي لا يخماره شك هو ان سبب كل ذلك كان شيخوخة عثمان (ض) وما اتصف به من لين وضعف جعل اعوانه يستمرئون ما نعموا به ويجدون المجال واسعا لبعث العدواة الكامنة في نفوسهم للهاشمين ويعدون عدتهم للتمسك بما هو تحت ايديهم من المناصب والغنائم واستغلال الظروف المواتية باقصى حدود الاستغلال ، وهذا هو اول الخلاف بينهم وبين علي وشيعته .

ج . خ

١ - الطلقاء جمع طليق وهو من حصل المن عليه يوم فتح مكة ، منهم ابوسفيان وولده يزيد ومعاوية . والمؤلفة قلوبهم ناس من قريش اسلموا يوم الفتح اسلاما ضعيفا ، وهم من كبار قريش منهم ابوسفيان وولده كانوا يعطون من الصدقات مالا ، اما رفعا لاذامهم واما طمعا في اسلامهم واما تثبيتا لهم في الاسلام وكان ابوسفيان واولاده من الذين يعطيهم النبي (ص) دفعا لاذام لان اسلامهم لم يكن صعيحا ، ولما تولى عمر الخلافة قال : لقد اعز الله الاسلام ولم تعد حاجة لاهطائهم (ص ١٤٩) (كتاب شيخ المضيرة -- محمود ابورية)

٢ - والحقيقة التي يحدثنها بها التاريخ هي ان معاوية على كونه من خيار الخيار من تلك الطبقة من حيث الذكاء والفتنة والملكات فانه لم يكن له شأن في عصر النبي ولا في عصر الخليفين ابي بكر وعمر (ض) ولم يكن بالمقام الذي يحسب له حساب بين رجال المسلمين فلا بد لشخص مثل هذا حين تسند له ولاية كولاية الشام ان يعرض عليها بنواجذه وينصرف الى استغلالها بكل ما اوتي من قوة ويسعى الى قلب حكم الشورى في الاسلام الى ملكية ليأمن على بقاء الولاية بيده ويتقي جهده رجال المسلمين واكابرهم والذين تحملوا في سبيل الاسلام ما تحملوا . روى الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه (محمد) ص ٥٧ ان علي بن ابي طالب حين تلا صدر سورة براءة على الناس في الحجة التي حج فيها ابوبكر تالت الوفود تترى على المدينة ، وكان النبي يكرم كل وافد عليه ، ويرد الامراء مكرمين ، وقدم وائل بن حجر الكندي مع الاشعث وكان امير بلاد الشاطيء من (حضرموت) واسلم ، فاقره النبي في امارته على ان يجمع العشر من اهل بلاده ليرده الى جباة الرسول ، وكلف النبي معاوية بن ابي سفيان ان يصحب وائلا الى بلاده ، وابى وائل ان يردفه او ان يعطيه نعليه يتقي بها حمارة القبط مكتفيا بان يدعه يسير في ظل بعيره وقبل معاوية ذلك .. ١١

ج . خ

ويقول الاستاذ محمود ابورية في كتابه (شيخ المضيره) ص ١٥١ « وكان عثمان بما مكن لبني امية من حكم هذه الولايات الاربع الكبيرة ، وهي تعد بمثابة القواعد الاربع للدولة الاسلامية ، انما يصنع هذه القواعد لكي تقوم عليها اركان الدولة الاموية وكان كذلك وهو يجمع اطراف الشام كلها بيد معاوية ويجعلها تحت سلطانه انما يرمي الى ترشيحه لأن يكون ملكا لهذه الدولة ويهيئ السبيل لكي يتولى الزعامة الاموية بعد ابيه ابي سفيان »

ويقول الدكتور طه حسين في كتابه الفتنة الكبرى (عثمان) ص ١٢٠ :

« وليس من شك في ان عثمان هو الذي مهد لمعاوية ما اتيج له من نقل الخلافة ذات يوم الى آل ابي سفيان وثبتيها في بني امية »

ويقول ابورية في كتابه المذكور ص ١٥٢ : « ومن اعمال عثمان التي استنكرها المسلمون اشد استنكار ولا يستطيع احد ان يدافع عنه فيها انه رد الحكم بن العاص واهله الى المدينة وكان النبي (رض) قد اخرجهم ، واعطاه مالا كثيراً قدر بمائة الف درهم ، واقطع ولده الحارث سوق المدينة ، ويعرف بنهروز ، وكان النبي رض قد تصدق به على المسلمين ، واتخذ مروان وزيرا ومشيرا وامر له بمائة الف^(١) ثم اقطعه فدكا التي كانت ملكا للنبي وكانت فاطمة (رض) عنها قد طلبتها من ابي بكر ورد طلبها .

١ - واورد المسعودي الشيء الكثير من اسماء الضياع والمعار التي امتلكها الكثير في ايام معاوية واقتناها جمع من الصحابة وفي ضمن ذلك مئات الاماء والعبيد وعد من اولئك المستغلين نفس الخليفة عثمان (رض) وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف الذي قال عنه انه كان على مربطه مائة فرس وان له الف بغير ، وعشرة الاف من الفم ، وبلغ الربيع من متروكه بعد وفاته اربعة وثمانين الفا ، (ج ١ ص ٤٣٤ مروج الذهب)

ويقول في صفحة ١٥٣

« ولما ولي عثمان وهو اموي استعان بالامويين فكان اكثر عماله منهم . وكان كاتبه وامين سره مروان بن الحكم الاموي ، ومروان هو وشيعته قد هدموا كل ما بناه الاسلام من قبل ودعوه ابوبكر وعمر من محاربة العصبيه القبلية ، وبث الشعور بان العرب وحدة وحكموا كامويين لا كعرب فحرك ذلك ما كان كامنا من العداوة القديمة بين بني هاشم وبني امية»^(١)

(١) والعداء بين بني امية وبني هاشم قديم يرجع الى زمن الجاهلية والى امية وهاشم نفسيهما وكان لهاشم وهو عم امية مكانة مرموقة ، وشان كبير عند العرب ، من حيث سجاياه ، وكرمه المشهور ، وكلمته المسموعة ، وقد اضسى الله بعد ذلك عليه شيئا من الجاذبية فجعل منه شخصا ذا هيبة روحية وجسمية ، وكان لامية طموح يدفع به الى ان يحتل مركز هاشم او يحتل مثله على الاقل ، وكانت هنالك اسباب وعوامل لسنا في صدد خوضها هي التي تزيد من حسد (امية) لعمه (هاشم) وكان قسم من هذه الاسباب يعود لدمامة امية وجبلته وخلقه الخاص ومع ذلك فلم يعدم (امية) اصحابا واتباعا تجمعهم وياهم جامعة الخلق والمزاج ، ولقد حاول مرات او تعدى مرات عمه هاشما في زعامته والنيل منه كما تقول التواريخ حتى بلغ الامر به الى منافرة هاشم ، والمنافرة هي التحكيم عند من يقع عليه الاختيار من عليا القوم ليحكم بميزة احد المتنافرين وتفضيله على الاخر من حيث الملكات ولقابليات والوجاهة والمقام ويكون الحكم نهائيا مقبولا عند العرب وهو بمثابة المهارزة في القرون السابقة والفرق بين المهارزة والمنافرة هي ان المنافرة حرب منطق ومفاهيم وتحكيم عقل والمهارزة حرب صراع وقتال ، وليس من شك ان الذي دعاه الى ذلك هم الحسد والغرور اللذان اذا ركبا احدا افقدها رشده ، ثم اعتقاد امية بان الذي يسبني وراءه من الاتباع اكثر واكثر ممن يمشي وراء هاشم ، وتقدم الى هاشم يطلب منافرته عند الكاهن الخزاعي - جد عمرو بن الحمق - والكهنة كانوا يلهنمون ان يوردوا كلماتهم مسجعة بليغة تحوي الكلمة اكثر مما تطيق من المجاني ،

ويقول التاريخ ان هاشما لم يستسغ مثل هذه المنافرة ولعله استنكف انه ينافر امية وعده غير صالح ليقف الى جنبه امام الكاهن ، وحين السح امية على المنافرة ثقل هاشم على امية الشرط وطلب ان ينحر المغلوب في بطن مكة

بدأ عثمان خلافته بتفكيك اواصر الصداقة والمحبة والاخاء وكنا يسودان المجتمع الاسلامي في عهد النبي والخليفين وساعدت اعماله على استياء كبار

خمسین ناقة سود الحديق ويجلي عن مكة عشر ستین ، !!٠٠٠
ويبدو ان امية كان كثير الاعتداد بنفسه وكثير الثقة بما له من المزايا مما يضمن له النجاح على حد زعمه وما كان يبدو له ، ذوافق ، وحضر مجلس المناظرة ، وادلى كل واحد منهما بما عنده وصدر حكم الكاهن (وكنيته ابو همهمة) كما يلي :

« وائتمر الباهر والكوكب الزاهر ، والغمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما اهتدى بعلم مسافر ، من منجد وغائر ، لقد سبق هاشم امية الى المآثر ، اول منه وآخر ، و (ابو همهمة) بذلك خابر » .

وكان ان خسر امية المناظرة ودفع الى هاشم خمسین ناقة وفق الشرط فذبحها هاشم واطعمها للناس ، وجلا امية بعد ذلك عشر سنوات كاملة عن مكة فضاها في الشام ، وجاء في (هاشم وامية) ص ٣٣ (ويقول المؤرخون في التعليق على هذه الحادثة انها اول عداوة بين بني هاشم وامية) ولا شك ان مثل هذا الحادث مما خلف شيئا كثيرا من الحزازات في نفوس بني امية واتباعهم ولا بد وان الكثير من بني امية قد حاولوا الاستظهار بعد ذلك على بني هاشم بمخنئف انطرق وكان صدر امية نفسه يغلي بالحقد والغضب بعد رجوعه من جلائه . وكان هاشم قد مات ولكن بني هاشم احياء وقد تزعمهم عبد المطلب وعبد المطلب في ذلك اليوم ذو شان جد كبير في قريش فاذا استطاع امية ان ينتقم لنفسه ويثار منه فقد يعود له ولبنيه واصحابه ما فقدوا من عز وما نحى بهم من عار في حدود اعرافهم يومذاك فجاء الى عبد المطلب يراهنه في سباق فرسيهما مراهنة خرجت عن مألوف رهان الخيل العام حتى كادت تكون اشبه بالنباهلة بل التحدي لآخذ الثار والانتقام فقد كان الشرط ان يدفع المغلوب الذي تقصر فرسه عن بلوغ الشوط : مائة ناقة من الابل ، وعشرة من العبيد ، ومثلها من الاماء ، ثم استبعاد سنة وذلك بان يستعبد السابق الغالب المتسابق المغلوب سنة كاملة يتخذ منه عبدا وفوق كل ذلك فللغالب ان يجز ناصية المغلوب !!٠٠

ومن هذه الشروط نفهم ان المقصود بذلك كله اذلال المغلوب وتحقيره والمعتد ان امية كان واثقا من فرسه ومعتقدا بفوزه والا فليس هو من الغباوة بحيث يقدم على مثل هذه المغامرة مهما بلغ حسده وغروره وكبرياؤه وكانت النتيجة ان حاءت على خلاف ما كان قد اعتقد امية وجزم فدفع الرهان كاملا ،

الصحابه والسابقين منهم وابعاد رجال الراي والحديث والاجتهاد امثال ابي
بن كعب وعبدالله بن مسعود، وعمار بن ياسر ، والمقداد بن الاسود الكندي ،
وابي ذر ، وخزيمة بن الثابت ذي الشهادتين وغيرهم من الذين كانوا موضع ثقة

ولكنه افتدى جز الناصية بمضاعفة استعباد عبد المطلب وجعلها عشر سنين،
وقد جاء في ج ٣ ص ٤٦٦ من شرح نهج البلاغة « ان امية كان في حشم عبد
المطلب وعضاريطه عشر سنين »

وزاد هذا من حقد بني امية وكرههم لبني هاشم وتغلغل هذا الكره في
نفوس الصغار والكبار منهم والا لما كان تصدى حرب بن امية لمنافرة عبيد
المطلب بعد ذلك بسنين ، ولانهي الامر عند تلك الحدود القديمة ، وتنافرا عند
(نفيل بن عدي جد عمر بن الخطاب) ويقول الطبري (في ج ٢ في ترجمة
عبد المطلب) و (طبقات ابن سعد ج ١ ص ٥٢) قال نفيل لحرب « اتنافر
رجلا هو اطول منك قاما ، واعظم منك لامة (وفي دائرة المعارف للبستاني على
ما اخرجه صدر الدين شرف الدين في هاشم وامية واقل منك ملامة وهو
الصحيح) واجزل منك صفدا ، واطول منك مذودا » .

والحق انه ليس هنالك وجه للمقارنة بين بني امية وبين بني هاشم
ولعل هذه الفروق وانعدام وجوه المقارنة والمثابة من الاسباب التي خلقت
هذا العداء واحكمته بين البيتين الهاشمي والاموي .

يقول ابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة ج ٣ ص ٤٦٦ منقولاً عن
الاغاني « ان معاوية قال لدغفل النسابة : أرايت عبد المطلب ؟ قال نعم ، قال
كيف رأيت ؟ قال رأيت رجلا نبيلاً جميلاً وضيقاً كان على وجهه نور النبوة ،
قال معاوية أرايت امية ؟ قال نعم ، قال كيف رأيت ؟ قال رأيت رجلاً ضئيلاً
منحنياً اعمى يقوده عبده ذكوان ، فقال معاوية ذلك ابنه ابو عمر قال دغفل
انتم تقولون ذلك ، اما قريش فلم تكن تعرف الا انه عبده »

واستفحل هذا الشقاق والحق ان بني هاشم على ما يروى لنا التاريخ لم
تبدر منهم بادرة تدل على التحرش او الاساءة الى بني امية وهو امر طبيعي
اذ لا يهيج الفتن الا الحسد والطمع والغرض الشخصي وان الحسد والطمع
والاغراض لا تجد لها في النفوس الخيرة مقاما لذلك كان الناس منذ بدء الخليقة
مقسومين الى قسمين ، والمزاج في الخلق مزاجين ، فاللذة عند البعض مقتصرة
على الايمان والطيبة واللذة عند البعض الاخر مقتصرة على الغلبة والسيطرة ظلما
او عدوانا او كذبا حسب ما تقتضيه البيئة .

وعلى رغم هذه العداوة التي تحدث عنها التاريخ باسهاب حتى تمتى بنو

رسول الله - ص - واليهنم كان يفرع ابو بكر وعمر (ض) في امهات المسائل ومعضلات الامور ، فابعدهم عثمان عن مركز الخلافة والنظر في شؤون المسلمين وقرب اليه المبعدين والمنفيين في عهد النبي - ص - امثال الحكم بن ابي

امية لو ان بني هاشم قد ابعدوا عن بكرة ابيهم فان تلك العداوة لم تتجاوز حدود الفتن وتخطيط الوقائع ولم تصل الى سفك الدماء حتى ظهر الاسلام ونقي النبي ما لقي من الاذى والعذاب ، ووجد ابو سفيان ميدانا اوسع لحرب الهاشميين والتنكيل بهم ، وكثر خصوم محمد (ص) بسبب معارضته لدين قريش وبسبب ما كان يحيكه الامويون لحربه حتى وقعت معركة بدر الكبرى واذا بعدد من بني عبد شمس (الامويين) واتباعهم يقتلون بسيوف الاسلام وبسيوف الهاشميين خاصة لذلك ليس بالبعيد ان يكون الاسلام مكروها عند بني امية وفي اعماق نفوسهم وعلى ذلك قامت شواهد تاريخية كثيرة .

وكان من انشط الهاشميين في معارك بدر الكبرى الحمزة بن عبد المطلب وعلي بن ابي طالب ، وقد قال (الواقدي) ان عليا قتل في حرب بدر من الامويين واتباعهم مع من شارك في قتلهم ٢٤ شخصا ومن اشهر من قتلوا في هذه الحرب كان عتبة بن ربيعة ، والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وشيبة بن ربيعة ، وقد تم قتلهم على يد حمزة ، وعلي وعبيدة بن الحارث بن المطلب وكان من بين الاسراء في وقعة بدر (عقبة بن ابي معيط بن ابي عمر بن امية بن عبد شمس) وقد امر النبي (ص) بقتله فجعل عقبة يقول « يا وليي - علام اقتل من بين من ها هنا ؟ » فقال رسول الله : لعداوتك لله ولرسوله » فمن الصعب بعد هذا ان يتناسى الامويون خصومة الاسلام وخصومة الهاشميين وقد اباح الاسلام دماءهم دفاعا عن نفسه .

وفي معركة احد قتل الى جانب عدد القتلى من قريش عدد من العباسيين (الامويين) وقد اورد الطبري ان (عليا) هو الذي قتل اصحاب الالوية في هذه المعركة . . .

فكان لا بد ان تستخدم المعركة بعد هذا بين بني هاشم وبني امية ولا بد ان يتغلغل طلب الثأر في النفوس الى الاولاد والاحفاد واحفاد الاحفاد ، وكان لا بد ان تتسلسل هذه الحوادث في الازمان الى ما شاء الله ، ولا بد ان يصبح العلويون وشيعتهم الهدف الاول والاخر لبني امية .

العاص وولديه مروان والحارث ومعاوية والوليد بن عتبة وابي سفيان ومن على شاكلته فاستفحلت سيطرة الانتهازيين واصحاب المطامح والاهواء

ففي قتل عتبة ، وشيبة ، والوليد ، تقول هند بنت عتبة زوجة ابي سفيان وام معاوية وقد قتل الهاشميون اباها ، وعمها ، واخاها ، ايا عين جودي بدمع سرب على خير خندف لم ينقلب تداعى له رهطه غدوة بنو هاشم وبنو المطلب يذيقونه حد أسيا فهم يعرفونه بعد ما قد شجب والخندة في القاموس ان يمشي المرء مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر .

وبلغت العداوة ان جعلت هند (لوحشي) جعلاً اذا ما قتل (النبي) (ص) او قتل (علياً) او قتل (حمزة) فرمى بحربته حمزة فقتله حين لم يتيسر له قتل النبي وقتل علي .

قال الطبري ووقعت هند وصواحبها على القتلى من اصحاب الرسول في وقعة احد يمثلن بهم ويجدد عن الاذان والانوف ، وقد بقرت هند كبـد حمزة فلاكتها ، وقطعت انفه ، واذنيه وجعلت ذلك كالسوار في يديها واتخذت منه قلادة في عنقها حتى قدمت مكة ولذلك عير معاوية (بابن آكلة الاكباد) .

وانتصر الاسلام وتجاوز عمن حاربوه وعما كان يضمـره بنو أمية لبني هاشم حتى قال النبي عند فتح مكة (من دخل بيت ابي سفيان فهو آمن) وحتى قال علي (ع) في احدي المناسبات وقد جرى الحديث عند الخليفة عمر (رض) قال « اللهم غفرا ذهب الشرك بما فيه ومحا الاسلام ما تقدم » .

ولكن الواقع والطبيعة البشرية لا تستطيع ان تؤمن بأن ثارات مثل هذه يمكن ان تنسى وان تقادم الزمن ، لذلك بقي الحال عند بني أمية كنار تحت الرماد ، وظل الامويون ينتهزون الفرص متسترين بستار الاسلام للانتقام من الهاشميين .

وليس دليل ادل على ان هذا الحقد لم يتزلزل ولم يخف ولا قيد شعرة في نفوس بني أمية ان لم يكن قد زاد مع الايام من قول يزيد بن معاوية متشفيا باستباحة المدينة المنورة في وقعة الحرة حين وجه مسلم بن عقبة اليها لاستباحتها مستشهدا .

ليت اشياخي ببدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الاسل
لاهلوا واستهلوا طربا ثم قالوا يا يزيد لا تشمل
يقول الشيخ العلايلي في كتابه (سمو المعنى في سمو الذات) ص ٣٣

مبدل الواحد الانصاري ————— ٣٢٩

والمؤلفة قلوبهم والموتورين وهاجت عداوة الامويين للهاشميين علانية فتألفت من كل اولئك جماعة وفي مقدمتهم الامويون لمحاربة علي بن ابي طالب

== « والحزب الاموي كاد للنبي ولدعوته وقد عرفنا كيف اسلم زعيم الاموية ابو سفيان ، وعرفنا كيف لم يبق للامويين اي مقام اعتباري في محيط الاسلام الذي كان ظهوره فوزا وغلبة للهاشميين فعملوا في ظل الدين على التمهيد لانفسهم والاستئثار بالسلطة، وقد وجدوا في ولاية يزيد بن ابي سفيان وولاية معاوية من بعده على الشام خطوة اولى يستطيعون ان يثبتوا اقدامهم من بعدها » ويقول العقاد في كتابه (ابو الشهداء) وقد ورد الاستشهاد به في مجمل سيرة الحسين (ع) من (موسوعة العتبات) هذه مما لم نر باسا في الاستشهاد به هنا مرة ثانية ، يقول العقاد :

« وقبل ان يقف الحسين ويزيد متناجرين كانت الحوادث قد جمعت لها اسباب التنافس والخصومة منذ اجيال ٠٠٠ فقد تنافس هاشم وامية على الزعامة قبل ان يولد علي ومعاوية ، وقد اسلم ابو سفيان وابنه معاوية عند فتح مكة ، وكان اسلامهما اعسر اسلام عرف بعد فتحها ٠٠٠ وظل ابو سفيان الى ما بعد اسلامه زمنا يحسب غلبة الاسلام غلبة عليه ، فنظر الى النبي مرة وهو بالمسجد نظرة الحائر المتعجب وهو يقول لنفسه : ليت شعري باي شيء غلبني ؟ فلم يخف على النبي عليه السلام معنى هذه النظرة » .

وحين تولى عثمان (رض) الخلافة وجدها الامويون فرصة سانحة ولذلك قال ابو سفيان يخاطب آله :

« يا بني امية تلقفوها تلقف الكرة ، فوالذي يحلف به ابو سفيان ما زلت ارجوها لكم ، ولتصبرن الى صبيانكم وراثته » .

وفي قوله (ما زلت ارجوها لكم) دليل على ان الحزب الاموي كان موجودا من قبل ، وكان يعمل تحت الستار ويحيك في الظلماء والا فبأي سبب كان يرجوها لهم وليسوا باهل سابقة في الاسلام ولا ابيادي لهم معروفة سوى المظاهرة ضد الله ورسوله (كما يقول الشيخ عبد الله العلايلي) .

وقد كان من الامويين عمال في زمن ابي بكر وعمر ولم يول احد من بني هاشم فهذا وامثاله هو الذي حد اثياب بني امية ، وفتح ابوابهم ، وانزع كاسهم ، وقتل امراسهم ، حتى لقد وقف ابو سفيان بن حرب على قبر حمزة (رض) فقال :

٣٣٠ ————— الشيعة والتشيع

ومناوئته وبث مختلف الدعاوة ضده وضد شيعته وضد الدين وتعاليمه للاستيلاء على الخلافة التي باتت على وشك ان تصير الى الامام علي - ع - بعد عثمان ،

== « رحمك الله ابا عمارة لقد قاتلتنا على امر صار الينا » سمو المعنسى ص ٦٤ والخليفة عثمان (رض) شيخ طاعن في السن ، ولين العريكة ، سريع التأثير فاستغل الامويون وهم ارحامه واتباعه هذه الطيبة منه فاستحوذوا على اخطر المناصب واهمها اكثر مما كان لهم في عهد الخليفين (رض) فسهل عليهم وضع العراقيل في طريق علي وشيعته ولم يهتموا ان يتظاهروا بالعداء الكامن للهاشميين .

والى جانب هذا السبب - سبب العداء المتاصل - يرى المؤرخون ومنهم بعض المستشرقين ان هنالك سببا مهما آخر جعل الامويين يضاعفون مجهودهم ويتكثرون لحيلولة بين علي والخلافة وبين شيعة علي واخذ السلطة منهم الا وهي اللياقة التي اتصف بها علي واصحابه ، وما لمسه الامويون من تعلق الناس بعلي ، وبيته ، واصحابه الذين كانوا هم من اصحاب رسول الله الادنين وما عرفوا به من تقوى وايمان وشجاعة وادراك وعقل يميزون به الامور فاذا وصلت الخلافة الى علي فلن تخرج منه ومن اولاده ابدا لذلك اجتمعت كل الاحزاب وفي مقدمتهم الحزب الاموي ضد علي بن ابي طالب وخلافته وشيعته .

وكانت عداوة بني امية مكشوفة واضحة ومسايعهم لابعاد الهاشميين عن الحكم وطمس الحقيقة مفهومة ، وهي مساع ترمي الى اخذ الولاية من آل البيت ثم التكنيل بهم وابادتهم على قدر المستطاع خوفا من ايمانهم الذي لا يتزلزل وقد روى المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ٢٣١ ان عمار بن ياسر وقف في قضية البيعة في المسجد يقول :

« يا معشر قريش اما اذ صرفتم هذا الامر عن اهل بيت نبيكم ها هنا مرة وها هنا مرة فما انا بآمن من ان ينزعه الله فيضعه في غيركم كما نزعتموه من اهلهم ووضعتموه في غير اهلهم » .

وقام المقداد في نفس المجلس فقال :

« ما رأيت مثل ما اودي به اهل هذا البيت بعد نبيهم ، فقال عبد الرحمن بن عوف وما انت وذاك يا مقداد ؟ فقال اني والله لاجبهم بحب رسول الله

=

فانقسم المسلمون الى فريقين متخاصمين متناحرين يستحيل الجمع بينها لاختلاف العقيدة والقصد والغاية وبدأ الصراع الدامي بين الفريقين طيلة العهد الاموي

=

(ص) وان الحق معهم ، ومنهم ، يا عبد الرحمن ان اهل هذا البيت - يريد به البيت الاموي - قد اجتمعوا على نزع سلطان رسول الله (ص) بعده من ايديهم ، اما وايم الله يا عبد الرحمن لو أجد على قریش انصارا لقاتلتهم كقتالي اياهم مع رسول الله (ص) يوم بدر .
 وورد في كتاب (السيادة العربية) للمستشرق (فان فلوتن) ان اهل المدينة كانوا يعتقدون ان بني امية اذا وصلوا الى الحكم فمعنى ذلك انتصار لمشركي مكة القدامى على الاسلام ، والواقع ان شيئا من هذا قد وقع فقد اقتضت السياسة الاموية بان يزيحوا الهاشمين من الوجود ويزيحوا معهم كل الصفات القدسية التي اختصت بها مكة المكرمة والمدينة المنورة ولذلك شهدت مكة وشهدت المدينة الشيء الكثير من الاعتداء الاموي ونشر المجون والاباحية في مدينة الرسول وهذا نوع اخر من محاربة امية الهاشمين وشيعتهم .

وقد ورد في (حياة عمر ابن ابي ربيعة وشعره) للشيخ العلايلي استطرادا « ان الامويين استاجروا طوائف من الشعراء والمغنين والمخنثين من بيتهم عمر بن ابي ربيعة لاجل ان يمسحوا عاصمتي الدين (مكة المدينة) بمسحة لا تليق بهما ولا تجعلهما صالحتين للزعامة الدينية وبذلك يكون لهما مركز ثانوي في محيط الحركة الاسلامية ولقد نجحوا كثيرا .
 وفي هذا الشيء الكثير من الحقيقة حتى قال الاصمعي (دخلت المدينة) فما وجدت فيها الا المخنثين ورجلا يصنع الاخبار والطرف (

وفي مكان اخر من كتاب (العلايلي) يقول « لقد ثبت لمفكري المسلمين انهم اي بني امية اداة افساد وفي طبيعتهم بعث الحياة الجاهلية بكل اشياؤها واللوانها ولو لم يعمل ابن الزبير على طردهم من الجزيرة لربما كان شان مكة والمدينة غير شأنهما اليوم » .

وفي رأي للاب لا منس اليسوعي ما يؤيد هذا الواقع في كتاب معاوية، وكتاب يزيد

كل هذا من العوامل التي اثارت النزاع في وجه علي وشيعته وان عليا وشيعته ابعد ما يكونون عن الحيل والمخاتلة والاخاديع والاكاذيب وكلهم من خيرة المسلمين المؤمنين ومن اصحاب رسول الله ومن الذين ابلوا في سبيل الاسلام بلاء حسنا لذلك خلدت ذكراهم بخلود التاريخ .

ثم تحول الى صراع عقائدي يشتد تارة ويخف تارة اخرى ولم يسلم هذا النزاع من الفتك والبطش في اكثر العهود وما زالت آثاره السيئة ماثلة امام المسلمين الى اليوم ففي قبال مذهب التشيع لعلي اعلن الامويون مذهب العثمانية (١)

١ - واقد بلغ من أمر الدعاية ضد علي ان اشاعوا بان بعض آيات الوعيد من القرآن الكريم نزلت في حق علي ، والناس في تلك العصور كناسنا في العصور الاخيرة ينعمون مع كل فاعق والفوغائية هي القوة التي توجههم انى تريد والسابق في الميدان هو الذي يستطيع ان يوجه الفوغائية حيث يريد ولم يعرف التاريخ اقوى من بني امية من كان يستطيع ان يفعل هذا . والامام علي معجزة في ذاته من حيث العلم والعقل والادراك وان اتسا من هذا الطراز لا يفكرون ولا يتحدثون ولا يعملون الا بما تصدع به عقولهم وتؤمن به قلوبهم بتحريك الفتن والشغب ونصب الحيل انما يلتجى اليها الخالون من هذه المواهب والمكات والذين لا يتمتعون من ارتكاب الباطل واتباع الشر في سبيل غاياتهم .

يقول العقاد في كتابه (عقوبة الامام) ص ١٤ « والمزية التي امتاز بها علي بين فقهاء الاسلام في عصره انه جعل الدين موضوعاً من موضوعات التفكير والتأمل ولم يقصره على العبادة واجراء الاحكام فاذا عرف في عصره اتاس فقهاء في الدين ليصيحوا عباداته ، ويستنبطوا منه اقصيته واحكامه ، فقد امتاز علي بالفقه الذي يراد به الفكر المحض والدراسة الخالصة ، وامعن فيه ليفوس في اعماقه على الحقيقة العلمية ، والحقيقة الفلسفية كما نسميها في هذه الايام »

فاذا ضربنا صفحاً عن العداوة المتأصلة بين الامويين والهاشميين وبين الامويين وعلي وشيعته بصورة خاصة فاننا لن نستطيع ان نتجاهل اختلاف المزاج بين علي وملكانه العقلية والفكرية وایانه وبين هذه الطوائف من اعدائه الذين يرون في هذا النوع من التفكير سداً يحول بينهم وبين الاستيلاء على الحكم والتمتع به على اساس الاصلاح واسعاد البشرية التي بشر بها الاسلام .

ج.خ.

العثمانية

اول حرب شنت في وجه علي وشيعته

العثمانية مذهب ظهر بعد قتل عثمان (ض) سنة ٣٥ في مقابل التشيع
ضم العناصر التي كانت اتبغض الامام علياً (ع) ووقفت ضده كافة بعد وفاة
النبي - ص - وسعت الى ابعاده عن الخلافة فمنهم من جهر بذلك ووقف بجانب
الامويين كعمرو بن العاص ، وبسر بن ارطاة ، وشرحبيل بن ذي الكلاع ،
ومالك بن حمزة ، وعبدالرحمن ابن ابي بكر ، وعبدالله بن عمر ، وابو هريرة ،
وامثالهم ومنهم من آمن به سراً وامتنع عن بيعه علي - ع - يقول انيس
النصولي في كتابه (دولة امية في الشام) « ان كلمة العثمانية تدل في الأصل
على اقرباء عثمان الخليفة ، الثالث ومواليه غير انها اطلقت في الحرب الاهلية
للدلالة على حزب الخليفة المقتول الذين قاموا يطالبون بقصاص من سفك دم
ذلك الشهيد المظلوم في عرفهم ، وتطرف بعضهم فقالوا ان علي يدا في الثورة
التي نشبت في المدينة وكان من نتيجتها قتل عثمان ، ولهذا فهو غير جدير
بتسلم عرش الخلافة ، وانه لمن الغلط الفادح ان نعتقد بان العثمانية هم حزب

٣٣٤ ————— الشيعة والتشيع

معاوية ومريدوه بل بالعكس فان كل من التف حول معاوية وناصره من اجل الاقتصاص لعثمان والأخذ بثأرهم فهو من العثمانية «

ويقول في ص ٨ من كتابه

« لما قتل عثمان اجتمع الناس من المهاجرين والانصار فأقوا علياً وبايعوه سنة ٣٥ هـ ٦٥٥ م والانصار هم اكثرية حزب علي ان هؤلاء منذ وفاة النبي - ص - لم يرضوا عن بيعة ابي بكر خليفة المسلمين واعتضوا واحتجوا ذلك ، فلو نظرنا الى الامر جلياً لتحققنا انهم لم يفوزوا في انتخاب علي في الفرص الثلاث التي سنحت لهم بل ترسع على عرش الخلافة ابو بكر وعمر ، وعثمان ، مما هو مشهور »

ويقول النصولي ايضاً

« لو استثنينا النبلاء من اهل المدينة لوجدنا القليل من اشراف بقية البلاد الاسلامية موالية لعلي ويمكننا القول ان اغلب سادة قریش وقفت على الحياد او ظاهرت معاوية وكاتفته فتأثر ابن ابي طالب من عدائهم له . »

ويقول في صفحة ٩

« واعتزل عن بيعته سعد بن ابي وقاص ، وزيد ، وعبدالله بن سلام ، واسامة بن زيد ، والمغيرة بن شعبة ، وعبدالله بن عمر ، وابو موسى الأشعري ، وكان هؤلاء يعتقدون انه لا يجوز ديناً الاشتراك في الفتنة ومقاتلة اخوانهم في الاسلام وقد قال اسامة لعلي لما طلب منه الخروج : اعفني من الخروج معك فاني عاهدت الله ان لا اقاتل من شهد ان لا إله الا الله . وقال سعد : اعطني سيفاً يفرق بين المسلم والكافر . ثم انضم هؤلاء الرجال الى

عبدالواحد الانصاري - ٣٣٥

معاوية وتألف منهم حزب العثمانية ^(١) الذين يقدمون بني امية على بني هاشم ويقولون ان الشام خير من المدينة وقد قعدوا عن علي بن ابي طالب ولم يشهدوا حروبه »

لقد ظهرت في مذهب العثمانية فكرة القول بالارجاء بعد مقتل عثمان عام ٣٥ لحمل الناس على قتال الامام علي - ع - مع علمهم بمصيان ذلك ^(٢) ومن اصول الارجاء القول بان العفو واجب على الله وان جميع الذنوب ما عدا الشرك مغفورة لا محالة وان العبد اذا مات على التوحيد لم يضره ما اقترف من الآثام واجترح من السيئات ^(٣) وان كل ما يعمله العبد من الخير والشر هو من الله لانه مسير في جميع احواله ولا اختيار له في كل ما يفعل .

استحدث مذهب العثمانية مقابل مذهب التشيع وللد على معتقدات الشيعة الذين كانوا يطعنون في معتقدات الامويين ويناقشون الاعمال والاختفاء التي ارتكبها بعض الصحابة في خروجها على الامام علي ، ونكث بيعته وقتاله في البصرة ، وصفين ، ولتحريم البحث في تلك الاخطاء طرح العثمانيون احاديث نسبوها الى النبي - في فضل عامة الصحابة دون استثناء ووجوب احترام كل واحد منهم مهما ارتكب من الذنوب والآثام كحديث (اصحابي كالنجم بأيهم اقتديتم اهتديتم) وقوله (الله الله لا تتخذوا اصحابي غرضاً فمن أحبهم فبحبي أحبهم ومن أبغضهم فببغضي أبغضهم ، ومن آذاهم فقد آذاني ومن آذاني آذى الله) وقوله لعمر (ما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر

١ - عرفهم ابن الاثير بشيعة عثمان في حوادث (٤٠) مقتل حजर

٢ - الدعوة الاسلامية للامام ابي الحسن الخنيزي ص ٨٢ ج ١

٣ - الملل والنحل ص ١٤٩

فقال لهم اعملوا ما شئتم) واعتبر العثمانيون الصحابة كلهم ابراراً ، وكلهم أخياراً عدولاً ، وان عدالتهم ثابتة ومعلومة بتعديل الله (وكنتم خير امة اخرجت للناس) ولا يدخل احد منهم النار وانهم كلهم من اهل الجنة قطعاً^(١) من دون تفريق بين ابي بكر ومعاوية وبين عمر ومروان ، وبين عمار وقاتله ابي الفادية وبين الامام الحسين وقاتله الحصين بن نمير السكوني وشمر بن ذي الجوشن .

لقد ناقش ائمة الفقه غير الشيعية هذه الاحاديث ومنهم الامام ابو حنيفة والامام الشافعي فقد روى ابو الفداء عن الشافعي انه اسرّ الى الربيع ان لا يقبل شهادة اربعة من الصحابة : معاوية - وعمر بن العاص - وزيد - والمغيرة بن شعبة ،^(٢) وعن ابي يوسف قال قلت لأبي حنيفة : الخبر يحيثني عن رسول الله - ص - يخالف قياسنا فما نصنع فقال : ان جاءت به الرواية الثقة عملنا به وتركنا الرأي فقلت : ما تقول في رواية ابي بكر وعمر قال ناهيك بها ، فقلت وعلي وعثمان قال : كذلك ، فلما رأي اعداد الصحابة قال ، والصحابة كلهم عدول ما عدا رجال وعدّ منهم أبا هريرة ، وانس بن مالك ، وفي خبر آخر عد منهم : سمرة بن جندب ، وابا هريرة وانس بن مالك .

تقول الشيعة ان الحكم القطعي بدخول جميع الصحابة الى الجنة وعدم دخول فرد منهم النار يناقض الاحاديث التي صححها الامام البخاري في مسنده الذي يعتبر اصدق كتاب بعد القرآن كما يقول ابن خلدون^(٣) ولا يجوز النظر

١ - شيخ المضيره ص ١٧٧

٢ - كتاب شيخ المضيره « ابو هريرة » ص ١٣١ و ١٣٢

٣ - الدعوة الاسلامية الجزء الاول ص ٨

عبد الواحد الانصاري ————— ٣٣٧

في رجال رواته ذكر في - باب الحوض - المجلد الرابع ص ٨٧ و ٨٨
الاحاديث التالية :

عن مغيرة قال : سمعت أبا وائل عن عبد الله رضي الله عنه عن النبي -ص-
قال : انا فرطكم على الحوض ويرفعن رجال منكم ثم ليختلجن دوني فأقول :
يا رب اصحابي فيقول : انك لا تدري ما احدثوا بعدك .

وباسناده عن ابي هريرة انه كان يحدث ان رسول الله - ص - قال : يرد
علي يوم القيامة رهط من اصحابي فيحلبون عن الحوض فأقول يا رب
اصحابي فيقول : انك لا علم لك بما حدث بعدك . انهم ارتدوا على
ادبارهم القهقري .

وباسناده عن ابن المسيب انه كان يحدث عن اصحاب النبي - ص - ان
النبي قال : يرد علي الحوض رجال من اصحابي فيحلبون عنه فأقول : يا رب
اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم ارتدوا على أدبارهم
القهقري .

وباسناده عن اسماء بنت ابي بكر قالت قال رسول الله - ص - : اني
على الحوض حتى انظر من يرد علي منكم وسيؤخذ ناس فأقول يا رب مني ومن
امي فيقال : هل شعرت ما عملوا بعدك انهم والله ما برحوا يرجعون علي
اعقابهم ، وباسناده عن سهل بن سعد قال : اني فرطكم على الحوض من مر
علي وشرب ومن شرب لم يظماً ابداً ، ليردن علي اقوام اعرفهم ويعرفونني ،
ثم يحال بيني وبينهم ، قال ابو حازم فسمعتي النعمان بن ابي عباس فقال :
هكذا سمعت عن سهل ؟ فقلت نعم ، فقال اشهد علي ابي سعيد الخدري
لسمعته وهو يزيد فيها فأقول انهم مني فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك
فأقول سحفاً لمن غير بعدي .

مدخل الموسوعة (٢٢)

الصراع بين الشيعة العلوية والشيعة العثمانية

كانت الثورة تعلي في المدينة على عثمان تريد خلعه وان ابي فقتله وكلما اشتدت الازمة فزع الامام علي (ع) وامر ع الى انقاذه والتفاهم مع الثوار فكان كلما اصلح علي امراً افسده مروان ، حتى فطنت الى ذلك زوجة عثمان نافلة بنت الفراقصة فدخلت عليه في آخر مرة بعد ان غضب الامام ويش من اصلاح ما يفسده عليه مروان ، فقالت لزوجها « ان مروان ميت اولادك ، انك ان تطعه يقتلك » ارسل الى ابن عمك علياً فاصلحه فان له في الناس وجهاً وإبراه غير عائد اليك^(١) » ولم يكن طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وغيرهما بمعزل عن الثورة والثائرين وتحريضهم الناس على عثمان بل قيل ان الهجوم قد بدأ على عثمان بإشارة من طلحة وقد شاهده عثمان بنفسه يختلي بقائد الثورة بن عديس ثم يبدأ الهجوم .

يقول ابن الاثير في الكامل من حوادث سنة ٣٥ هـ :

« قال عبد الله بن عباس بن ابي ربيعة : دخلت على عثمان فأخذ يدي فاسمعني كلام من على بابه ، ففهم من يقول ما تنتظرون بالرجل ؟ ومنهم من يقول : انظروه عسى ان يرجع . قال بينما نحن كذلك واقفون اذ مر طلحة فقال : اين ابن عديس ؟ فقام اليه فنأحاه ثم رجع ابن عديس فقال لاصحابه لا تتركوا احداً يدخل على عثمان ولا يخرج من عنده فقال لي عثمان هذا ما أمر به طلحة اللهم اكفني شر طلحة فانه حمل على هؤلاء القوم وألبهم عليّ اني لارجو ان يكون صفراً منها وان يسفك دمه »

كان مروان حاضراً لما دعا عثمان على طلحة فقد روى ابن الاثير في حوادث سنة ٣٦ من وقائع معركة الجمل « رأى مروان طلحة بين الفارين

فرماه بسهم ولما شاهد طلحة الدم يسيل منه قال : اللهم خذ لعثمان حق ترضى ، واجتاز به رجل فقال له : انت من اصحاب امير المؤمنين ؟ قال نعم ، فقال له طلحة : مد يدك ابايعك له ، فخاف ان يموت وليس في عنقه بيعة للامام .

تخلى المسلمون عن عثمان (رض) ففضت الثورة عليه وفي هذا الجو الموموم انهار المسلمون على علي (ع) يطلبون يده ليايعوه فامتنع الامام من قبول البيعة واصر على الرفض فجاء اليه الشيخان طلحة والزبير يلتسان منه قبول البيعة وحماية المدينة من عبث الثائرين لان الثورة باتت على وشك التحول الى الفوضى وما زالوا به حتى رضي مكرها وبايعه المسلمون عامة ولم يتخلف عن بيعته الا جماعة الامويين ونفر من اصحابه اما المهاجرون من اهل المدينة عامة والانصار جميعاً فقد بايعوا الامام وتبعهم المسلمون خارج المدينة باستثناء اهل الشام الذين كانوا يأتمرون بأمر معاوية ، ولم تلق بيعة الامام ترحيباً ، في قلوب النبلاء من قريش ومن اسلم منهم بعد الفتح ، فتحالت العناصر الاخرى للاسباب التي استعرضناها من قبل ووحدت موقفها للمرة الثانية لافساد بيعة الامام وابعاده عن الخلافة مها كلف الامر ، وامتنع عن بيعته من امتنع امثال سعد بن ابي وقاص ، وعبد الله بن عمر ، واسامة بن زيد ، والمغيرة بن شعبة ، وابي موسى الاشعري ، ونكث ببيعته طلحة والزبير ، فاصبح ثلاثة من بقية رجال الشورى الذين رشحهم عمر للخلافة وجعلهم في مصاف الامام علي (ع) وفي مرتبته في الاسلام بين ممنوع عن البيعة وبين ناكث لها ، فسواء أكان الناكثان لبيعة الامام مندفعين من تلقاء نفسيهما على نكث البيعة ام كانا مدفوعين من قبل زعيم الامويين معاوية كما يفهم من كتبه اليها فان السبب الذي اختلقاه لنكث البيعة لم يكن سبباً يبرر موقفها في الاشتراك في تأليب الناس على قتل عثمان ولا يدفع مطالبتهما بدم عثمان بتهمة الاستيلاء على

٣٤٠ اسباب التشيع

الخلافة لا سيما وقد وعدهما معاوية بان يبايع لاحدهما اذا انتصر على الامام كما جاء في نص كتابه الى كل واحد منهما على الانفراد .

روى بن ابي الحديد في الجزء السابع من المجلد الثاني ص ٧٩١ من شرح النهج نص الكتب التي بدأت تتبادل بين مروان في المدينة وبين معاوية في الشام ابان حصار عثمان وبين معاوية وولاة عثمان من الامويين في البصرة ، واليمن ، والحجاز ، وغيرها بعد مقتل عثمان يحرضهم على الثورة . وقد كتب الى طلحة بن عبيد الله يقول : « اما بعد فانت أقل قریش وترا مع صباحة وجهك ، وسماحة كفك ، وفصاحة لسانك فانت ازاء من تقدمك في السابقة وخامس المبشرين بالجنة ولك يوم احد ، وشرفه ، وفضله ، فسارع يرحمك الله الى ما تقلدك الرعية امرها ، لا يسعك التخلف عنه ولا يرضى الله منك الا بالقيام به فقد احكمت لك الامر من قبلي ، والزبير فقير متقدم عليك بفضل ، وايكما قدم صاحبه فالمتقدم الامام والامر من بعده للمقدم له سلكك بك قصد المهتدين ووهب لك رشد الموفقين »

وكتب الى الزبير « اما بعد فانك الزبير ابن العوام بن ابي خديجة وابن رسول الله وحواريه وسلفه وصهر ابي بكر وفارس المسلمين وانت الباذل مهجنتك بمكة عند صيحة الشيطان بعثك المنبعت فخرجت كالثعبان المنسلخ بالسيف المنصلت تحبب خطب الجمل الوديع كل ذلك قوة ايمان ، وصدق يقين ، وسبقت لك من رسول الله (ص) البشارة بالجنة وجعلك عمر احد المستخلفين على الامة ، واعلم ابا عبد الله ان الرعية اصبحت كالغنم المتفرقة لغيبة الراعي فسارع رحمك الله الى حقن الدماء ولم الشعث وجمع الكلمة وصلاح ذات البين قبل تفاقم الامر وانتشار الامة فقد اصبحت الناس على شفا جرف هاو عما قليل ينهار ان لم يرا ب فشير لتأليف الإممة وابتغ الى ربك سبيلا فقد احكمت

عبدالواحد الانصاري _____ ٣٤١

الامر من قبلي لك ولصاحبك على الامر للمقدم ثم لصاحبه من بعده جعلك الله من أئمة الهدى وبغاة الخير والتقوى والسلام »

ومما يدل على ان معاوية كان قد ارسل الى طلحة غير هذا الكتاب يحرضه على الطلب بدم عثمان ما جاء في كتابه الى يعلى بن امية عامل عثمان على اليمن يقول « وقد كتبت الى طلحة بن عبيد الله ان يلقاك بمكة حتى يجتمع رأيكما على اظهار الدعوة والطلب بدم عثمان امير المؤمنين المظلوم وكتبت الى عبدالله بن عامر يهد لك العراق ويسهل لكم حزنه اما الشام فقد كفيته امرها »

هكذا تحالفت القوى المناوئة للبيت الهاشمي على ابعاده عن الخلافة وبدأت امية معركتها ضد الامام علي من مكة كما بدأها زعيم الامويين ابو سفيان ضد النبي محمد (ص) وعادت الخصومة الاموية من جديد في جُلوتها الثانية على مسرح الاسلام باسم الدين لضرب قواعد الاسلام وتمزيق وحدة المسلمين في صورة المطالبة بدم عثمان بينما كانت المعركة معركة انتقام من الامام وشيعته الانصار الذين انتصروا على قريش في معركة بدر وقتل الامام فيه شقيق معاوية حنظلة بن ابي سفيان ، واشترك في قتل عدد من الامويين منهم الوليد ، وعتبة ، وشيبة كما تقدم بالاضافة الى الطمع بالملك والسلطان والنفوذ .

ان هذه الكتب قد فضحت مؤامرة قريش وثورة الامويين ضد الهاشميين وكشفت لنا الستار عن كان وراء حرب الجمل ، فان معركة الجمل كانت بتحريض الامويين وقادة جيشها كانوا مسيرين من حيث يدرون او لا يدرون وان عمال عثمان في اليمن والبصرة ومكة هم الذين جهزوا الجيش بالاموال التي انتهبوها من بيوت اموال المسلمين في تلك الاقطار وجاءوا بها الى مكة بأمر معاوية ، يقول ابن الاثير في الكامل في حوادث سنة ست وثلاثين

« ان السبب في اجتماعهم بمكة ان عائشة كانت خرجت اليها وعثمان محصور ، ثم خرجت من مكة تريد المدينة فلما كانت (بسرف) لقيها رجل من اخوالها من بني ليث يقال له عبيد بن ابي سلمة وهو ابن ام كلاب فقالت له فيم ؟ قال : قتل عثمان وبقوا ثمانياً ، قالت ثم صنعوا ماذا ؟ قال اجتمعوا على بيعه علي فقالت ليت هذه انطبقت على هذه ان تم الامر لصاحبكم ، ردوني ، ردوني ، فانصرفت الى مكة وهي تقول قتل والله عثمان مظلوماً ، والله لا طالب بدمه الى نهاية ما يورده ابن الاثير مما نضرب عن ذكره الى ان يقول « فانصرفت عائشة الى مكة ودخلت الحجر فاستترت فيه فاجتمع حولها الناس فقالت : ايها الناس ان الغوغاء من اهل الامصار واهل المياه وعبيد اهل المدينة اجتمعوا على هذا الرجل المقتول ظمأ بالامس ونقموا عليه استعمال من حدثت سنه ، وقد استعمل امثالهم قبله ، الى آخر خطبتها فقال عبد الله بن عامر الحضري وكان عامل عثمان على مكة : ها انا ذا اول طالب بدمه فاجابه بنو امية على ذلك وكانوا قد هربوا من المدينة الى مكة فرفعوا رؤوسهم وكان اول من تكلموا وقدم عليهم عبد الله بن عامر من البصرة بمال كثير ويعلى بن امية من اليمن ومعه ستمائة بغير وستمائة الف درهم ، فقالت عائشة انهضوا الى هذا الغوغاء فقالوا نأتي الشام فقال ابن عامر كفناكم الشام معاوية ، فأقوا البصرة فان لي بها صنائع ولهم في طلحة هوى . »

هكذا دفع الامويين الشيخين الناكثين طلحة والزبير راغبين ام راغبين الى مصيرهما المحتوم ووقف من ورائهما معاوية يضحك من اندفاعهما وراء الامل المنشود ومن الواضح ان معاوية لم يفكر في يوم من الايام ان يبايع طلحة او الزبير لو خلي لهما الامر وانما اراد ان يؤلبهما على علي وان يحرب قوة الامام علي وفي كلتا الحالتين ان انتصرا على الامام تخلص من اقوى شخصية لزعامة المسلمين وسهل عليه بعد ذلك امر ابعادهما عن الخلافة بنفس التهمة التي اتهم

هذان الشيخان بها الامام علياً وهي قتل عثمان ، لا سيما وان اشتراكهما في تألب الناس عليه وتحريض الثوار على قتله من الامور الثانية لدى جمهور المسلمين من اهل المدينة ومن حضرها من الامصار وان انتصر عليهما الامام فقد تخلص معاوية من اقوي مرشحين للخلافة من رجال الشورى والزم علياً بدماء ثلاثة من كبار الصحابة المنتخبين للخلافة من الذين مات رسول الله وهو عنهم راض كما حدث بذلك عمر (رض).

ما أشبه حياة الامام علي - ع - بحياة النبي - ص - فقد بدأ الامام خلافته بثلاث معارك أقامها بنو امية عليه في البصرة ، وصفين ، والنهروان ، كما بدأ النبي رسالته بثلاث معارك أقامها الامويون عليه في بدر ، واحد ، والاحزاب ، وكانت الغاية واحدة والهدف واحداً ، وهو الصراع بين الحق والباطل ، والنزاع بين الشرك والايمان ، فالامام علي وتيرة النبي - ص - ومعاوية علي وتيرة ابيه ابي سفيان ، وكانت النتيجة واحدة وان اختلفت في ظاهرها بانتصار معاوية على الامام ، الا ان النصر النهائي كان للامام - ع - فقد ذهب معاوية وذهب معه كل ما اقامه من معالم الباطل ، والفساد ، والدعوة الى الجاهلية ، وذهب علي - ع - وبقي كل ما حققه في جهاده للدين من مجد وعزة وكرامة ، وما خلف من ارث في عالم الحضارة والانسانية والعدل ، وما اشبه حياة اصحاب الفريقين وموقفهما في المعارك الاسلامية فكما اشترك اعيان قريش النبلاء بجانب ابي سفيان في حرب النبي اشترك معاوية وذووه وانصاره في حرب علي وقد صدق عمار بن ياسر حين صرخ يوم صفين قائلاً :

نحن ضربناكم على تنزيله واليوم نضربكم على تأويله

بدأت جولة الامويين الثانية من مكة وسار الجيش قاصداً البصرة لان

٣٤٤ ————— اسباب التشيع

اهلها لهم هوى في طلحة بن عبيدالله ولا بن عامر فيها صنائع وكان الجيش كلما قطع مرحلة من سيره انكشف لاهل الحقيقة بطلان ما زعمه قادة الجيش من انهم يندشون في خروجهم الاصلاح والطلب بدم عثمان ، والتقى في الركب سعيد بن العاص بطلحة والزبير فانتحى بها ناحية ودار بينهم الحديث التالي :
سعيد — ان ظفرتما ايها الشيخان فلمن تجعلان الامر ؟
فأجاباه — لاحدنا

سعيد — بل اجعلاه في ولد عثمان فانكم خرجتم تطلبون دمه. فجاء الجواب :
— أندع الشيوخ ونجعلها في الايتام ؟
سعيد — لا اراني اذن اسعى لاجراجها من بني عبد مناف ،
ثم جاء سعيد الى ام المؤمنين فقال لها — : اين تريدان يا ام المؤمنين ؟
فأجابت — البصرة
فقال لها سعيد — ماذا تصنعين ؟
اجابت — اطلب دم عثمان
فقال سعيد — : هؤلاء قتلة عثمان معك يا ام المؤمنين واسار الى طلحة والزبير ...

ثم جاء سعيد الى مروان فقال له — وانت ايضا تريد البصرة ؟
فاجابه — نعم اطلب قتلة عثمان .
فقال له — : هؤلاء قتلة عثمان فاين تذهبون وتارككم على اعجاز الابل اقتلوهم ثم ارجعوا الى منازلكم . ثم قال ان هذين الرجلين قتلا عثمان وهما يريدان الامر لنفسيهما فلما غلبا عليه قالوا نقبل الدم بالدم والحوية بالتوبة « (١)
لقد كشفت امية على لسان ابنها سعيد عن اهداف قادة الركب ، ودق

١ — ابن الاثير في حوادث الجمل سنة ٣٦ — (والامام علي بن ابي طالب) لعبد الفتاح عبد المقصود ج ٣ ص ٢٨ — ٢٩

اول مسار في نعش الشيخين اذا ظفرا بعلي - ع - وقضيا على خلافته لأن التهمة التي راحا يقاضيان علياً عليها لاصقة بهما على وجه لا سبيل منها للانكار ، فاذا كان من شرط الخلافة ان لا يلبسها من اشترك في دم عثمان فقد خسراها لانها من اشترك اشتراكاً فعلياً في دم عثمان الأمر الذي قد حسب له معاوية والأمويون الف حساب وحساب .

لقد ابعد الفرور الشيخين عن التفكير فيما بيته لهما معاوية من الخديعة والوقية وشغلها حب السلطان عن مراقبة الفتنة التي رافقت الركب من اول مسيرة في شخص مروان ، فما كاد يقترب وقت الفريضة حتى جاء مروان في لباس العابد الورع يسأل طلحة والزبير على أيهما يسلم بالأمرة ويؤذن للصلاة ؟ فقال ولد الزبير لأبي عبدالله يعني اياه ، وعارضه محمد بن طلحة قائلاً : لابي محمد ، يريد اياه ، وتشاجر الولدان وفطنت للأمرام المؤمنین فصاحت بمروان : ويلك أتريد ان تفرق امرنا ؟! فليصل بالناس ابن اخي عبدالله .

اننا نريد ان نستقصي الحوادث التاريخية وانباء الفتن التي اثارها امية للوقية بالمسلمين وابعاد الامام علي - ع - عن الحكم وموقف الامام علي - ع - وشيعته من الصراع الاموي في غضب الخلافة وتحويلها الى ملك عضوض على غرار ملك كسرى وقيصر وانما نكتفي بالاشارة العابرة من التاريخ المتسلم عليه عند المسلمين والمفروضة صحته للوقوف على الاسباب التي شددت من عزيمة انصار امية والاسباب التي زادت من ايمان شيعة علي وبالاتفاف حوله باعتباره رمزاً للحق ومثلاً اعلى للمبادئ السلمية ، لقد واصل الجميع السير الى البصرة فدخلوها قبل الامام علي ، وبعد جدال ونزاع مع عامل علي - ع - على البصرة وهو عثمان بن حنيف اتفقوا على ان يرسلوا وفداً الى المدينة يسأل اهلها عنبيعة طلحة والزبير للامام علي وهل قد بايعاه كرهًا ام

مختارين ؟ وقبل عودة الوفد هجم طلحة ومن معه على (عثمان بن حنيف) في المسجد غيلة وقتلوا عدداً من اصحابه وقبضوا عليه واستولوا على قصر الامارة وبيت المال وارادوا قتله فجاءت امرأة الى عائشة وقالت لها نشدتك الله في عثمان فانه من اصحاب رسول الله - ص - فعدلت عن قتله ، وامرت بحبسه بعد ان تنفوا لحيته ، وحاجبيه ، واهداب عينيه ، ووقف طلحة بعد ان قبض على عثمان يخطب في اهل البصرة قائلاً : « يا اهل البصرة توبة لحوية انا اردنا ان نستعيب امير المؤمنين عثمان فغلب السفهاء الحلماء فقتلوه » فاجابه الناس ولكن كتبك كانت تأتينا بغير هذا ؟

ولما بلغ حكيم بن جبلة ما جرى لعثمان بن حنيف جاء الى عبدالله بن الزبير ومعه جماعة من قومه فطلب اخلاء سبيل عثمان واعادته الى قصر الامارة حسب الاتفاق المعقود بين الطرفين واطعامهم من بيت المال وقال له : ان دماءكم لنا اصبحت حلالاً نقتل من قتلتم فقيم تستحلون الدم الحرام ؟ قال له عبدالله : بدم عثمان ، قال : اهل الذين قتلتموهم كانوا من قتلة عثمان ؟ اما تخافون الله ! فقال له عبدالله : لا نطعمكم من هذا الطعام ولا نخلى عن عثمان حتى تخلعوا علياً ؟ فقال حكيم : اللهم انت حكم عدل فاشهد وقال لأصحابه : لست في شك من قتال هؤلاء فمن كان في شك من امرهم فليُنصرف ، فدارت المعركة بين الفريقين قتل فيها عدد كبير من الفريقين وقتل حكيم وابنه الاشرف واخوه كعب فقال طلحة والزبير الحمد لله الذي ادركننا ثارنا من اهل البصرة (١) .

وعن جرير بن حازم عن محمد بن سيرين قال : ما علمت ان علياً اتهم بقتل عثمان حتى يبيع فلما يبيع اتهمه الناس (٢) ودارت المعركة وقتل

١ - ابن الاثير في حوادث سنة ٣٦

٢ - العقد الفريد ج ٣ ص ٩٣

طلحة والزبير واصيب عبدالله بثلاثين جرحاً او اكثر وعقر الجمل وقتل من المسلمين عشرون الف من اصحاب الجمل وخمسمائة من اصحاب الامام (١) وعاد الامام الى المدينة منتصراً كما عاد النبي -ص- بعد وقعة بدر وراحت امية تستعد للمعركة الثانية في (صفين) ولم يكن الامام ليفعل عن امرها فاستعد لها هو ايضاً وبعد رجوعه دارت معركة صفين بين الشيعة العلوية وعلى رأسهم الامام علي ، وبين العثمانية وعلى رأسهم معاوية . والبحث عن حوادث معركة صفين يحتاج الى كتاب خاص لانه قد استمر اكثر من ثمانية عشر شهراً وقعت فيها من الحوادث المؤسفة والمعارك الدامية بسبب عداوة بني امية الهاشميين وبسبب الظفر بالسلطان والطمع بالنفوذ ما ليس له مجال في هذه الموسوعة

ان الامر الذي يستحسن بحثه في هذه المعركة هو الالتباس الذي ساد اوساط المسلمين قديماً ولا يزال عالقاً في نفوس بعض المسلمين اليوم وهو ان الصراع في هذه الحرب كان قد نشأ عن اجتهاد فريقين من المسلمين رأى بعضهم الحق في قتال البعض الآخر فكان رائد الفريقين رائداً دينياً فلم يصيب منها في اجتهاده اجران ولمخطيء اجر واحد (٢) هذا الرأي الذي يقول الشيعة بفساده لان معركة صفين من ألفها الى يائها بدأت على ضلالة الخارجين على الامام الشرعي علي بن ابي طالب -ع- وختمت بضلال كل من اشترك فيها بجانب معاوية وأسف كل مؤمن ادرك صفين ولم يشترك مع علي -ع- في

(١) - قال ابن عبد ربه في الجزء الثالث من العقد الفريد لما رأى مروان يوم الجمل طلحة بن عبدالله قال لا انتظر بعد اليوم لثاري في عثان فانقزع به سم فقتله .

(٢) سئل الزهري عن لابس الفتنة وقاتل فيها فقال لا قاتل والمقتول في الجنة « الجواهر والبرقيات للشمراني »

قتاله لفئة معاوية التي ظهرت انها الفئة الباغية التي نص القرآن على وجوب قتلها بقوله تعالى (وقاتلو التي تبغي حتى تفيء الى امر الله)
فمن الذين اسفوا لذلك كان عبدالله بن عمر وقد صح عنه انه قال :
(ما أسفت على شيء من امر الدنيا فاتني الا تركي قتال الفئة الباغية مع علي) وهكذا أسف عبدالله بن عمر بن العاص لاشتراكه مع معاوية في معركة صفين (١)

ان موقف الفريقين في صفين كان يحكى موقف الفريق المؤمن والفريق المشرك في واقعة بدر الكبرى ، فقد كان عدد من شهد بدرا مع رسول الله -ص- ٣١٣ من المهاجرين والانصار اشترك منهم مع علي وهم البقية الباقية من ادرك صفين ١٧٨ بدرياً وقد استشهد منهم ٦٣ نفرأ بجانب علي -ع- (٢)
كما اشترك مع علي في معركة صفين اكثر من نصف من بايع النبي -ص- بيعة الرضوان تحت الشجرة ، فقد كان عدد من حضر الحديبية وبايع بيعة الرضوان من المهاجرين والانصار ١٤٠٠ رجل اشترك منهم ثمانمائة رجل مع علي في معركة صفين ، كما شهد بجانب علي -ع- ضمن من شهد معركة احد- والاحزاب - وخيبر والغزوات الأخرى مع النبي -ص- عدد كبير من المهاجرين والانصار وكلهم شيعة علي وتابعوه ، افيكون كل هؤلاء من الضالين وبنو امية من المؤمنين ؟ . ونذكر منهم على سبيل الاستشهاد وليس الحصر ترجمة من ادرك خلافة علي -ع- من الصحابة الكرام وشهد حروبه الثلاثة الجمل - وصفين - والنهروان ، ممن كان قد ادرك النبي -ص- وشهد حروبه في - بدر - وأحد - والاحزاب ، وغيرها ولما كنا بصدد بيان « الصراع بين الشيعة العلوية والشيعة العثمانية » بعد مقتل عثمان وكنا قد اشرنا الى

١ - ترجمة عبدالله في الاصابة والاستيعاب

٢ - ترجمة عمار بن هذا المدخل

العناصر التي انضمت الى (العثمانية) كما يقول صاحب كتاب (الدولة الاموية في الشام) ووقفت بجانب معاوية فيجدر بنا ان نذكر اسماء هؤلاء الشيعة والموالين لعلي من عهد النبي -ص- حتى ادركوا خلافة علي وهم الطبقة الأولى من الشيعة العلوية مستندين على مصادر - الاصابة - والاستيعاب - وتاريخ الكامل لابن الأثير . وكل هذه المصادر مصادر غير شيعية وبذلك نعطي القارئ فكرة اجمالية عن شيعة علي وانصاره ومنزلتهم في الدعوة الاسلامية ومنزلتهم من النبي -ص-

الطبقة الاولى

من رجالات الشيعة

١ - ابو ذر الغفاري

هو جنبد بن جنادة المشهور بكنيته : (ابوذر) الصحابي الجليل
باتفاق المسلمين والزاهد المشهور بين صحب النبي - ص - ذو اللهجة الصادقة
والتشيع العميق لعلي بن ابي طالب - اسلم في مكة واعلن اسلامه في مسجد
الحرام جهرة في وسط قريش ، فاجتمع عليه نفر منهم فأوسعوه ضرباً
ولكاً ولم يخلصه من ايديهم الا العباس بن عبد المطلب ، ففي الحديث عن
النبي - ص - انه قال (أمرني الله بحب اربعة واخبرني ان يحبهم : - علي
وسلمان - والمقداد - وابوذر) وهو احد النجباء الاربعة عشر الذين انتجبهم
واصطفاهم رسول الله وفي الحديث المتفق عليه عن رسول الله - ص - ما أظلت
الخضراء ولا اقلت الغبراء على ذي لهجة اصدق من ابي ذر . وعنه - ص -
قال : ان ابا ذر يعيش وحده ، ويموت وحده ، ويحشر وحده ، وعنه - ص -

قال : ان ابا ذر في امي كعيسى في الزهد ، وكان ابو ذر داعية التشيع لعلي -ع- وكان يسمى علياً بامير المؤمنين في عهد الخلفاء واليه يرجع أثر التشيع في بلاد سوريا ولبنان ، وقد سبب له اخلاصه لعلي وإيمانه بالتشيع وتصلبه في موالاة اهل البيت ان طاردته السلطات في عهد عثمان مطاردة عنيفة ، ولحقه من الاذى على يد معاوية شيئاً كثيراً . يقول ابن الأثير في الكامل في حوادث سنة ٣٠هـ ويقول الطبري (وفي هذه السنة كان ما ذكر من امر ابي ذر واشخاص معاوية اياه من الشام الى المدينة وذكر في سبب ذلك اسباباً كثيرة منها سب معاوية له وتهديده بالقتل ، وحمله الى المدينة من الشام على بغير بغير وطاء يقيه من البرد ، والحر ، ونقله من المدينة على الوجه الشنيع كرهت ذكرها) وبما يؤيد دعوته الى التشيع ص ٢٤ و ٢٥ .

ويقول الشيخ [مغنية في كتابه (الشيعة والتشيع) كان ابو ذر ينادي في الناس ويقول : عليكم بكتاب الله والتشيع لعلي ابن ابي طالب - ع - وكان يدخل مكة ويتعلق بحلقة بابها ويقول : انا جند بن جنادة لمن عرفني وانا ابو ذر لمن لم يعرفني ، سمعت رسول الله - ص - يقول : انما مثل اهل بيتي منك مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهوى ألا هل بلغت ؟

وفي المصدر نفسه (ان ابا ذر كان يقول في موسم الحج : يا معشر الناس سمعت رسول الله - ص - يقول : في هذا المكان والا صمّت اذناي : علي بن ابي طالب الصديق الاكبر فيا ايها الائمة المتحيرة بعد نبيها لو قدّمتم من قدّمه الله واخرتم من أخره الله ورسوله ، لما عال ولي الله ولا طاش سهم في سبيل الله ولا اختلفت الامة بعد نبيها ، وقد قال رسول الله - ص - لعلي : انت اول من أقرّبي واول من يصافحني يوم القيامة)

كان ابو ذر ممن يعلن التشيع ويدعو الناس اليه ، والى موالاة علي -ع-

كما تقدم ، لا سيما في عهد عثمان الذي مهدت خلافته الطريق لاستيلاء امية على الحكم ، وكان ابو ذر كفيده من الصحابة يرون في استيلاء امية على الحكم انحرافاً بالدين الى الجاهلية العمياء ، وقلب الخلافة الاسلامية التي دستوروا الاسلام الى ملكية كسروية او قيصرية دستوروا الحكم الفردي والاستيلاء. ولما كان التشيع مركزاً على مبادئ الدين الحنيف والمحافظة على شريعة الله كما انزلها في كتابه المجيد وما اوحى به الى نبيه الكريم كان ابو ذر يخشى ان ينحرف الأمويون بالدين عن قواعده ، لذا كان موقفه من عثمان موقفاً جريئاً وصلباً في معارضته ، لا سيما في اطلاق ايدي الامويين في خيرات المسلمين ، وما يغنمون في الفتوحات والتصرف في اموال بيوت المسلمين التي تتكون من الخراج وجباية الزكاة حتى كانت اموالها اموالهم .

كان ابو ذر من لا يكذب اذا حدث ، ولا ينطق بالباطل اذا دعا ، فكانت معارضته لعثمان لا تشبه معارضة غيره لانصرافه عن الدنيا وما فيها من المتع والملاذ كما يحدثنا هو عن نفسه : « ان بني امية تهددني بالفقر والقتل وبطن الأرض أحب الي من ظهرها ، والفقر احب الي من الغنى »^(١) قال له عثمان : كن عندي تغدو عليك وتروح اللقاح ، فاجابه لا حاجة لي في دنياكم^(٢)

لم يكن ابو ذر ليلهج بالآية الكريمة والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله الخ في عهد رسول الله -ص- ولا في عهد ابي بكر (ض) ولا في خلافة عمر (ض) ، ولم يعارض احداً منهم ولم يطلب من عثمان ان يأخذ اموال الاغنياء ويفرقها على الفقراء ، وكان يعارض عثمان لأنه ترك سنة من قبله ، لقد شاهد ابو ذر الخليفة عمر (ض) يخطب وعليه ثوب فيه اثنتا

(١) حلية الاولياء ج ٣ ص ٤٣

(٢) صموة الصفوة ج ١ ص ٢٢٣

عبدالواحد الانتصاري ٣٥٣

عشرة رقعة^(١) وشاهد الخليفة عثمان (ض) يملك وحده ثلاثين ألف ألف درهم من الفضة ، وخمسمائة ألف وخمسين ومائة ألف دينار من الذهب^(٢) ووجده يعطي مروان صفقة واحدة خمس افريقيا ويؤثره على الجند المحارب في سبيل فتحها ، ورأى معاوية يستأثر وحده بخيرات الشام ، والاردن ، وفلسطين ، وسلط على رقاب المسلمين آل ابي معيط ولم يكن لهم سبق في الاسلام ولا سابق في الخيرات .

كان ابو ذر يعارض حكومة عثمان التي جعلت من المسلمين طبقتين مختلفتين طبقة فقيرة لا أمل لها في القرص ، ولا عهد لها في الشعب ، وطبقة ارسقراطية تتمتع بكافة الخيرات وهم حاشيته واقرباؤه والمحسوبون عليه والمنسوبون اليه .

يقول الدكتور طه حسين في كتابه (علي وبنوه) ص ٩٨ و ٩٩

« كان ابو ذر يعارض عثمان معارضة شديدة لتصرفه في اموال المسلمين كأنها امواله ، ولكنه لم يحرك يده وانما كان لسانه سلاحه الوحيد ، وكان يقول : لو صلبني عثمان على أطول جذع من الجدوع لما غضبت »

وكان ابو ذر في الشام يشاهد تصرفات معاوية اللادينية فيأتي الى باب قصره ويتلو : (الذين يكتزون الذهب والفضة الخ) لأنه كان يرى بأن معاوية يخالف تعاليم الاسلام ويخرج على سنة الخلفاء ويكتز الذهب والفضة .

يقول اليعقوبي في كتابه تاريخ البلدان ج ٧ ص ٢٩٦ وابن عبد البر في (الاستيعاب) في ترجمة الحكيم بن عمرو « ان زياد كتب الى الحكيم بن عمرو الغفاري عامله على خراسان ابان فتح كورها ان امير المؤمنين معاوية كتب الي ابن اصطفي له البيضاء والصفراء فلا تقسمن شيئاً من الذهب والفضة ، فلم يلتفت اليه . »

(١) حلية الاولياء ج ٣ ص ٥١

(٢) طبقات ابن سعد ج ٣ ص ٥٣

واشتدت معارضته لمعاوية لما أوّل معاوية قول الله (الذين يكتزون الذهب والفضة النخ) وقال بانها نزلت في أهل الكتاب ولا يشمل حكمها المسلمين ، فاخذ ابوذر يرددها ويردها على باب قصر معاوية وفي كل مكان لئلا ينخدع المسلمون بتأويل معاوية لحكم الآية الكريمة فينصرفوا في انفاق ما رزقهم الله في جهة دون جهة اخرى ، لقد كان يريد من معاوية ان يفرق ما كنزه لنفسه من اموال المسلمين ، ان ابادر لم يحمل الناس على الثورة ولم يكن يريد من الفقراء ان يبطشوا بالاغنياء ولا ينهبوا اموالهم ويستولوا على ما رزقهم الله من الرزق الجلال . ان من التجنى على ابي ذر الصحابي الجليل الذي لم يجد في عز الاسلام نظاماً يصلح للدنيا والآخرة ان يتهم بالمذاهب المخالفة للإسلام في شريعته واحكامه . وكان الامام علي - ع - يحب أباذر ، ويحترم مقامه ، واحترامه هذا وحبه له ، حله على ان لا يستمع لنداء عثمان بتحريم تشييع ابي ذر لما نفاه الى (الربرة) وجرت بينه وبين مروان في ذلك شجار بقيت اقوال ابو ذر ومعارضته لبني امية وعلى رأسهم عثمان ومعاوية حديث المسلمين في كل مكان ،

٢ - سلمان الفارسي

ابو عبدالله سلمان الفارسي او سلمان الخير او سلمان الحمدي . قال رسول الله - ص - (سلمان منا اهل البيت) وهو احد النجباء . قالت السيدة عائشة : كان لسلمان مجلس من رسول الله - ص - ينفرد فيه بالليل كان يغلبنا على رسول الله - ص - وهو احد الأربعة الذين اشتاقت لهم الجنة قال رسول الله - ص - اشتاقت الجنة الى اربعة : علي ، وسلمان ، وعمار ، وبلال ، وهو احد الذين يغضب الله لغضبهم ، وفي الاستيعاب ان ابا سفيان مر على

عبدالواحد الأنصاري ٣٥٥

سلمان وصهيب ، وبلال ، في جماعة فقالوا ما اخذت سيف الله من عنق
عدو الله ؟ فسمعهم ابو بكر فقال : أتقولون هذا لشيخ قريش وسيدها ؟
وجاء الى النبي - ص - فأخبره فقال النبي - ص - لأبي بكر لعلك أغضبتهم
لئلا كنت أغضبتهم فقد أغضبت ربك جل وعلا ، فأقام ابو بكر فقال
لعلي - ع - أأغضبتكم ايها الأخوة ؟ فقالوا : لا ، يففر الله لك يا ابا بكر .
كان سلمان من الشيعة الاوائل وتشيعه لعل كان عن ايمان ، وصدق ، ويقين
فقد كان يحدث الناس ويقول « بايعنا رسول الله على النصح للمسلمين والائتمام
بعلي بن ابي طالب والموالاته له وقد قال رسول الله لعل انت وصيي وخليفتي
من اهلي بمنزلة هارون من موسى اما والله لو وليتموها علياً لأكتم من فوقكم
ومن تحت ارجلكم »

قصد سلمان المدينة فوقع في الاسر وبيع في المدينة ، ولما جاء النبي - ص -
اليها اشتراه في حديث طويل ، واشترك في مشاهد الرسول - ص - كلها ولما
توفي النبي - ص - لازم علياً وامتنع عن بيعة ابي بكر . لما تقدم ، لأنه كان
من يؤمن بإمامة علي - ع - وكان سلمان ينفق عطائه البالغ خمسة آلاف
وهو عطاء اهل بدر ويعيش بكديده ، ولما عمر (ض) على المذائن
ومات فيها ٣٦ هـ .

٣ - عمار بن ياسر

ابو اليقظان عمار بن ياسر بن مالك بن كنانة حليف بني مخزوم من السابقين
الى الاسلام هو وابوه ياسر ، وامه سمية ، وحديث تعذيبهم على ايدي
المشركين بعد ان اسلموا حديث ذو شجون ، كان النبي - ص - يمر عليهم
وهم يعذبون فيقول - ص - (صبراً آل ياسر فمعدكم الجنة) قال رسول
الله - ص - : (عمار جلدة ما بين عيني) وهو احد النجباء . عن خالد بن

الوليد الخزومي قال كان بيني وبين عمار كلام وغلظت له فشكاني عند رسول الله - ص - فقال رسول الله : « من عادى عمار عاداه الله ، ومن ابغض عمار أبغضه الله » استأذن يوما بالدخول على النبي - ص - فلما سمع صوته قال - ص - (مرحبا بالطيب المطيب) بعثه الخليفة عمر والياً على الكوفة وبعث معه ابن مسعود فكتب الى اهل الكوفة (بعثت اليكم عمار أميراً وابن مسعود وزيراً وهما من النجباء)

اشترك عمار في حروب رسول الله - ص - فشهد (بدر) وأبلى فيه بلاء حسناً وقتل في صفين مع علي - ع - عن عبدالرحمن بن بزي السلمي قال : « شهدنا مع علي - ع - صفين فرأيت عمار بن ياسر لا يأخذ في ناحية ولا واد من اودية صفين الا رأيت اصحاب محمد - ص - يتبعونه كأنه علم لهم ، وسمعت عمار يقول لهائم بن عتبة : تقدم ، الجنة تحت الابرقة ، اليوم القى الاحبة ، محمداً وحزبه ، والله لو هزمونا حتى بلغوا بنا سعفات هجر لعلنا انا على الحق وانهم على الباطل ثم انشد :

نحن ضربناكم على تنزيهه واليوم نضربكم على تأويله

فلم ار اصحاب محمد قتلوا في موطن من قتلوا يومئذ ، لقد شهد من اصحاب محمد (ص) ممن بايع بيعة الرضوان تحت الشجرة ثمانمائة صحابي قتل منهم ثلثمائة وستون نفراً ، كان شديد الاخلاص لعلي (ع) وقال يوم بايع الناس لعثمان : يا معشر قريش الى متى تصرفون هذا الامر عن اهل بيت نبيكم ؟ تحولون هنا مرة وهنا مرة ، ما انا آمن ان ينزعه الله منكم ويضعه في غيركم كما نزعتموه من اهلـه ووضعتوه في غير اهلـه ، حوادث سنة ٢٣ لأبن الاثير .

٥ - المقداد بن عمرو

المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن مالك النهراي الحضرمي ، اشتهر باسم خليفة الاسود الكندي والذي تبناه كان احد الرجال السبعة الذين سبقوا الى الاسلام اولهم الامام علي وهو احد النجباء الذين اصطفاهم النبي (ص) واحد الاربعة الذين قال النبي ان الله يحبهم ، واحد الصحابة الذين امتنعوا عن بيعة ابي بكر حتى بايع الامام علي ، خطب المقداد من عبد الرحمن بن عوف ابتغته فغضب ، ولما بلغ النبي (ص) ذلك زوجه من ابنة عمه ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب ، كان احد فرسان (بدر) ولما وقف النبي (ص) في طريقه الى بدر يستشير اصحابه في قتال المشركين بعد ان فلتت عير قريش وخرج اهل مكة لقتاله قال المقداد للنبي (ص) انا لا نقول مقالة اليهود لموسى : (اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون) لكننا نقول لك يا رسول الله (اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون) فاستبشر النبي (ص) وسر لقوله وكانت غزوة (بدر) وكان النصر المبين ، وكان تشيع المقداد لعلي مدة حياته في الاسلام مشهور وموقفه يوم بيعة عثمان ومطالبته البيعة لعلي (ع) معلومة ، كان في مقدمة المجاهدين في مشاهد رسول الله (ص) كلها ، وكان قوي الايمان بتشيعه لعلي حتى انه يوم بويع عثمان غضب وراح يعاتب عبد الرحمن بن عوف ودار بينهما النقاش التالي :

المقداد :- ما رأيت مثل ما اوتي اهل هذا البيت بعد نبينهم ؟

قال عبد الرحمن :- ما انت وذاك ؟

قال المقداد :- أما والله لقد تركت رجلاً من الذين يقضون بالحق ويعدلون

فقال عبد الرحمن :- يا مقداد اتق الله فانني اخاف عليك الفتنة

فقال رجل للمقداد : رحلك الله من اهل هذا البيت ؟ ومن هذا الرجل ؟

قال - : أهل البيت بنو عبد المطلب ، والرجل علي بن ابي طالب

قال عبد الرحمن - : لقد اجهدت نفسي في امركم

قال المقداد - : لو كان لي على قريش اعوان لقاتلتهم قتالي يوم بدر ، وأحد

عن ابن الاثير حوادث سنة ٢٣ هـ

٥ حذيفة بن اليان

من عيوف الصحابة وصاحب سر النبي (ص) فقد روت الاخبار الدينية ان النبي قد اعلمه بالمنافقين ، وكان عمر ينظر اليه عند موت احدهم فاذا حضر حذيفة جنازته حضرها هو والا تخلف عنها ، كان من الفرسان الابطال في يوم احد ، والخذق ، وله مواقف حسنة اشترك في الجهاد بعد رسول الله (ص) وفتح على يده فتح همدان ، والري ، والديور ؛ كان من المواليين لعلي (ع) والقائلين امامته وتخلف عن بيعة ابي بكر كما تقدم ، وقتل له ولدان بصفين هما صفوان ، وسعيد ، مات في اول خلافة علي (ع) ولم يدرك حروبه .

٦ - خزيمة بن ثابت الانصاري

خزيمة بن ثابت بن فاكهة بن ثعلبة الانصاري المعروف بذئ الشهادتين سماه بذلك رسول الله (ص) يوم عد شهادته شهادتين ، فاشتهر بهذا اللقب وهو من كبار الصحابة والسابقين للاسلام ، وكان صاحب راية خطية يوم (الفتح) وشهد (بدرأ) والمشاهد كلها مع رسول الله (ص) واشترك مع علي (ع) في حرب الجمل ، وقتل بصفين بجانب علي (ع) وكان احد الذين تخلفوا عن بيعة ابي بكر ووقفوا بجانب علي (ع) .

٧ - الخباب الخزاعي

الخباب الخزاعي سادس من اسلم ، واحد المعزين على يد المشركين في مكة وهو من رواة الحديث الموثقين ، واحد الاثني عشر من

عبدالواحد الانصاري ————— ٣٥٩

الصحابة الذين شهدوا (للامام) بانهم حضروا يوم (الغدير) وسمعوا مقالة النبي (ص) (من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه) وعدّه صاحب (الاستيعاب) في ترجمة عامر بن وائلة المكنى بأبي طفيل من الذين يقدمون علياً على الشيخين ويفضلونه وهم : سلمان - ابو ذر - المقداد - خباب بن الارت - جابر بن عبدالله الانصاري ، ابو سعيد الخدري وقد شهد الحجاب بدرًا والمشاهد كلها مع رسول الله (ص) ولازم علياً ومات في خلافة الامام علي (ع) في الكوفة سنة ٣٧ وصلى عليه الامام .

٨ - ابو سعيد الخدري

سعد بن مالك بن سنان المشهور بكنيته ابي سعيد الخدري من كبار الصحابة واحفظهم للحديث ، كان اول مشهد له مع رسول الله في وقعة (الاحزاب) وقد ورد ذكره فيمن يقدم علياً على الشيخين ويفضله ، مات سنة خمس وستين .

٩ - ابو الهيثم ابن التيهان

ابو الهيثم بن مالك بن عتيك الانصاري الاوسي شهد بيعة العقبة ويقال انه كان اول من اسلم وبايع النبي (ص) وهو احد نقباء عبد الأشهل شهد مع النبي (ص) مشاهده كلها وشهد مع علي (ع) حرب البصرة وقتل (بصفين) مع اخيه عتيك تحت راية الامام علي (ع) تألم الامام علي على فقده كثيراً لانه كان في طليعة المسلمين زاهداً عابداً شجاعاً زعيماً بلا منازع .

١٠ - قيس بن سعد بن عبادة

ابو الفضل او ابو عبدالله قيس بن سعد بن عبادة الخزرجي الانصاري ، من اشراف الصحابة كان احد فضلاء الصحابة من اهل الرأي والمكيدة في الحرب مع النجدة ، والشجاعة ، والسخاء ، وكان شريف قومه بلا منازع ،

وكان ابوه وجده كذلك ، ويعد من دهاة العرب ، قال البخاري : كان من النبي - ص - بمنزلة صاحب الشرطة من الامير ، وفي الصحيح عن جابر قال : كان قيس في جيش المسرة ينحر ، ويطعم ، حتى استدان بسبب ذلك فنهاه آمر الجيش ابو عبيدة ، ومن شواهد جوده وسخائه ان استقرض منه احدى ثلاثين الفاً ولما رده عليه لم يقبل ان يأخذه ، وقال رسول الله - ص - الجود شيمة اهل ذلك البيت ، صحب قيس الامام علياً وكان من خواص اصحابه ، ولاه علي مصر فاحتال عليه معاوية فلم ينخدع ، واشترك مع علي بصفين ، وبعد مقتل الامام لازم قيس الامام الحسن - ع - وكان احد قواده الأشداء ولما صالح الامام معاوية أصرّ قيس على محاربة معاوية فلم يبايع له الا بعد مدة ورجع قيس الى المدينة فاقام بها حتى توفي ، وكانت وفاته في آخر خلافة معاوية وستأتي الاسباب التي اختلقها معاوية لابعاده عن مصر وخلق الشك في نفوس كبار القادة والمخلصين لعلي بن ابي طالب .

١١ - انس بن الحرث

انس بن الحرث بن نبيه قال البخاري : قتل مع الامام الحسين - ع - في كربلاء ، وكان انس قد ادرك وقفة كربلاء ، واستشهد فيها مع الامام الحسين ، وكان انس ممن امتنع عن بيعة ابي بكر ، وتحصن في دار فاطمة - ع - كما في الاصابة .

١٢ - ابو ايوب الانصاري

خالد بن زيد بن كلاب المشهور بابي ايوب الانصاري من السابقين في الاسلام ومن ثقة الرواة والمحدثين عن رسول الله - ص - وروى عنه جماعة من الصحابة ، استضافه النبي - ص - لما وقف بعمره على باب داره في المدينة ومكث رسول الله في بيته حتى اكمل بناء مسجده ، وبيوت زوجاته ، اشترك مع رسول الله - ص - في المشاهد كلها ، ولما ولي علي الخلافة

استخلفه على المدينة لما خرج الى العراق ، ثم لحق به وكان معه في حروبه كلها .

١٣ - جابر بن عبدالله الانصاري

جابر بن عبدالله بن عمرو بن كعب بن غنم بن سلمة الانصاري الصحابي الجليل ، والعالم الفقيه ، شهد مع ابيه بيعة العقبة واشترك مع النبي (ص) في بدر ، وأحد ، ومشاهده الاخرى ، كان من التابعين لاهل البيت والموالين لعلي (ع) استغفر له رسول الله خمس عشرة مرة ، وكان مع علي في حروبه كلها شهد وقعة الجمل ، وصفين ، والنهروان ، وعاش الى عهد عبد الملك بن مروان وكان له في مسجد النبي - ص - في المدينة حلقة تأخذ عنه العلم ادرك من ائمة اهل البيت علياً والحسن والحسين ، وعلي بن الحسين ، ومحمد بن علي الباقر ومات في المدينة وهو اول من زار الامام الحسين (ع) في كربلاء بعد اربعين يوماً من وفاته وزيارته هذه من الزيارات المشهورة عند شيعة اهل البيت (ع) وكان جابر احد الذين يقدمون علياً على الشيخين كما تقدم .

١٤ - هاشم المرقال

قال صاحب الاستيعاب في ترجمته : هاشم بن ابي وقاص ، وكان يعرف بهاشم الخير القرشي الزهري ابن اخ سعد بن ابي وقاص فاتح جلولا وقائد جيشها وكان فتح جلولا بعد فتح الفتوح ، غنم المسلمون فيها ثمانية عشر الف الف ، كان يكنى بابي عمرو ، ويلقب بالمرقال ، وبهاشم الخير ، وكان من الفضلاء الخيار ، وكان من الابطال ، فقُتت عينه في (اليروموك) ثم ارسله عمر من اليروموك مع خيل العراق الى سعد وكتب اليه بذلك فشهد القادسية وأبلى فيها بلاء حسناً ، وقام في ذلك اليوم بما لم يقم به احد ، وكان هو سبب الفتح للمسلمين ، وكان فاضلاً خيراً شهد مع علي حروبه في الجمل ، وصفين ، وكانت

رواية علي بن الرحالة بيده في صفين يروي في الاستيعاب وابن حبان في الاصابة عن طريق الاعمش عن عبد الرحمن السلمي قال رأيت عمار بن ياسر ، وهاشم بن عتبة وهو يرتجز ويقول :

أعور يبغي أهله محلاً قد عالج الحياة حتى ملأ
لا بدّ أن يغلّ أو يغلاّ

ثم اخذا في واد من اودية صفين فما رجعا حتى قتل ، وروى المصدر نفسه في ترجمته لما جاء خبر قتل عثمان الى اهل الكوفة قال هاشم لأبي موسى الأشعري : تعال يا ابا موسى بايع خير هذه الأمة علي ، فقال : لا تعجل ، فوضع هاشم يده على الاخرى وقال : هذه لعلي وهذه لي وقد بايعت علياً ، وانشد :

ابايع غير مكثرت علياً ولا اخشى اميراً اشعرياً
ابايعه واعلم ان سأرضي بذاك الله حقاً والنبي

روى ابن الاثير في حوادث سنة ٣٧ (حرب صفين)

و ان هاشماً استدعى الناس عند المساء وقال من كان يريد الله والدار الآخرة فالي ، فأقبل الناس اليه فحمل على اهل الشام مراراً وقاتل قتلاً شديداً فبينما هو كذلك اذ خرج عليهم شاب من اهل الشام وهو يرتجز

وحمل على الناس وهو يشتم ويلعن ، فقال له هاشم : يا هذا ان هذا الكلام بعده الخصام ، وان هذا القتال بعده الحساب ، فاتق الله فانه سائلك عن هذا الموقف وما أمرت به . قال :

اني أقاتلكم لأن صاحبكم لا يصلي وانتم لا تضلون وان صاحبكم قتل خليفتنا وانتم ساعدتوه على قتله !... فقال له هاشم : ما انت وعثمان ؟ الخ ثم قال : واما قولك ان صاحبنا لا يصلي فانه اول من ضل وألفقه خلق الله

عبدالواحد الأنصاري ————— ٣٦٣

في الذين واولى برسول الله - ص - واما كل من ترى معي فكلهم قاريء
لكتاب الله لا ينام الليل تهجداً فلا يغوينك هؤلاء الاشقياء فقال الفتى : هل
لي من توبة ؟ قال نعم تب الى الله يتوب عليك فانه يقبل التوبة عن عباده
ويعفو عن السيئات ، فرجع الفتى الى جائب علي وقال له اهل الشام :
خدعك العراقي فقال كلا ولكن نصح لي « ابن الاثير

١٥ - محمد بن ابي بكر

ومحمد هذا ولد ابي بكر (ض) بن ابي قحافة الخليفة الاول من زوجته
اسما بنت عيسى التي كانت تحت جعفر بن ابي طالب وهاجرت معه وولدت
من صلبه عبدالله بن جعفر في الحبشة واستشهد جعفر فتزوجها ابو بكر
وولدها محمداً وبعد وفاة ابي بكر تزوجها الامام علي - ع - يقول ابن ابي
الحديد في المجلد الثاني - ج ٧ ص ٣٢ طبع دار الفكر ببيروت : ان محمد بن
ابي بكر ربيب علي وخريجه وكان جارياً عنده مجرى اولاده ، رضع الولاء
بالتشيع منذ زمن صباه فنشأ عليه فلم يكن يعرف له اباً غير علي - ع - حتى
قال علي : ان محمداً ولدي من صلب ابي بكر ، وكان يكنى بأبي القاسم
كنيته بذلك اخته السيدة عائشة كما يقول الكثير (١) من المورخين ، وقد
اولد محمد ابنه القاسم وكان القاسم فقيه اهل الحجاز في زمانه واولد القاسم
عبد الرحمن وام فروة فكان عبدالرحمن من فضلاء قریش وتزوج الامام الباقر
محمد بن علي بن الحسين (ع) ام فروة واولدها الامام جعفر بن محمد
الصادق (ع) وقد مدح السيد الرضي ام فروة بقصيدة طويلة مطلعها :

يفاخرننا قوم بمن لم نلدم يتيم اذا عد السوابق او عدي
ويقول بمدح النبي (ص) وعلي (ع) في ختامها

(١) ترجمته في الاستيعاب

فجدي نبي ثم جدي خليفة فاكرم يحدينا عتيق واحمد
وما اقتخرت بعد النبي بغيره يد صفقت يوم البيع على يد

روى ابن عبد البر في الاستيعاب ان علي بن ابي طالب كان يثني على محمد بن ابي بكر ويفضله لانه كانت له عبادة واجتهاد وان راية علي يوم الجمل كانت بيده على الرحالة واشترك مع الامام في (صفين) وولاه علي (ع) على مصر بعد ان عزل عنها قيس بن سعد بن عبادة الانصاري ، فسار اليه عمرو بن العاص في جيش من اهل الشام فاقتتلوا حتى بقي محمد وجمعه فلجأ الى خربة كانت بالقرب منه ولما عثر به احرقه فيها معاوية بن خديج ، وقيل جاؤا به اسيراً فقتله عمرو صبراً ، وقيل لما جاءوا به ادخله معاوية بن خديج في جوف حمار واحرقه وحرمت اخته السيدة عائشة على نفسها أكل اللحم المشوي ، وكانت تدعو عقب الصلاة على معاوية وعمرو بن العاص . اتهم محمد جماعة من الرواة بأنه اشترك في قتل عثمان واعتبروه بمن اشترك في دمه ويقول عبد البر ، ان جماعة من اهل العلم نفوا اشتراكه في دم عثمان .

ولما وجه الامام علي محمداً الى البصرة زوده بكتاب قيم كان منهاجاً لامارته ، ودستوراً لحكمه ، ودروساً في تهذيب النفس والاخلاق الفاضلة ، والآداب الحسنة اورده ابن ابي الحديد المعتزلي في شرح النهج ص ٣٩ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٣ ويقول ابن ابي الحديد : ان هذا الكتاب وبقية كتب محمد لما قتل استولى عليها عمرو بن العاص وارسلها الى معاوية وكان معاوية ينظر في هذا الكتاب ويتمتع به منه ، وقال الوليد بن عقبة وكان عند معاوية ورأى اعجابه بهذا الكتاب فقال لمعاوية مر بهذا الكتاب ان يحرق فقال له معاوية صه لا رأي لك ... فقال الوليد : أفمن الرأي ان يعلم الناس ان احاديث ابي تراب عندك تتعلم فيها ؟ فقال معاوية : ويحك أأمرني ان أحرق علماً

عبدالواحد الانصاري ————— ٣٦٠

كهذا ؟ والله ما سمعت بعلم هو اجمع منه ولا احكم ، فقال له الوليد ان كنت تعجب من علمه وفضله فلم قاتلته ؟ فقال لولا انه قتل عثمان لأخذنا عنه ، يقول ابن ابي الحديد في المصدر نفسه فلم تزل هذه الكتب في خزائن الامويين حتى ولي الخلافة عمر بن عبد العزيز فأظهرها واحتمل ابن ابي الحديد ان يكون هذا الكتاب الذي أعجب به معاوية هو عهد الامام علي - ع - لمالك الاشر ، والحديث عن محمد بن ابي بكر حديث طويل في فضله ، وشجاعته ، وإيمانه ، وتقواه ، وتفانيه في سبيل علي وآل علي ومن اراد المزيد فليراجع شرح النهج صفحة ٣٩ الى صفحة ٥٦ من المجلد الثاني بطبع دار الفكر .

١٦ - مالك الاشر

المعروف بلقبه هو بن الحرث النخعي يمرّقه لنا الامام علي في كتاب عهده اليه لما ولاه مصر :

« الى من بمصر من المسلمين سلام الله عليكم فاني احمد الله اليكم الذي لا اله الا هو اما بعد : فقد بعثت اليكم عبداً من عباد الله لا ينأى ايام الخوف ، ولا ينكل عن الاعداء حذار الدوائر ، لا تأكل من قدم ، ولا واه في عزم ، من أشد عباد الله بأساً ، وألزمهم حسباً ، اضر على الفجار في حريق النار ، وابعد الناس من دنس وغار ، وهو مالك بن الحرث الاشر ، حسام صارم لا نابي الضريبة ، ولا كليل الحد ، حليم في السلم ، رزين في الحرب ، ذو رأي أصيل ، وصبر جميل ، فاسموا له وأطيعوا أمره ، فإن أمركم بالنفر فانفروا ، وإن أمركم ان تقيموا فاقموا ، فانه لا يقدم ولا يحجم الا بأمري ، وقد آثرتكم به على نفسي ، نصيحة لكم ، وشدة شكيمة على عدوكم ، الخ (١) »

وكان الامام علي (ع) يقول كان لي ممالك كما كنت لرسول الله ولما قضى معاوية عليه بالسلم خطب معاوية في جمعه فقال : كان لعلي يدان قطعنا احدهما وهو عمار بن ياسر في صفين وقطعنا الاخرى اليوم

وقصة قتله من الامور المتفق عليها تقريباً عند المؤرخين وهي لما بلغ معاوية تولية الاشتر مصر اشتد الامر عليه وراح يفكر بالقضاء عليه قبل ان يصل الى مصر فكتب الى عامل خرج على بحر القلزم اي (ميناء العقبة) ان يقاتله فلما قدم عليه رحب هذا به وادخله داره وعرفه ان لديه الطعام والعلف فبات عنده فسقاه شربة من العسل المسموم ، وكان معاوية يقول لأصحابه ان علياً وليّ الاشتر على مصر فادعوا عليه بالموت ، فراح اصحابه يدعون عليه عقب كل صلاة ، ولما جاء اليه خبر موته صعد المنبر فحمد الله وقال ، لقد استجاب الله دعاءكم وأمات الاشتر ، وفرحوا بذلك وقيل ان معاوية ارسل رجلاً من قبله ليسمه في الطريق بأية وسيلة واختلف الرواة في كيفية دس السم له ، والمشهور انه سم بالعسل للمثل المشهور عن معاوية (ان الله جنوداً من عسل) قالها متهمكاً بعد اغتيال مالك الاشتر

ولما بلغ نبا اغتيال مالك علياً أسف أسفاً شديداً ، وحزن عليه حزناً عظيماً ، وقال : الله در مالك ، وما مالك لو كان جبلاً لكان فنداً ، ولو كان حجراً كان صلداً ، اما والله ليهدن موتك عالماً وليفرحن عالماً ، على مثل مالك فلتبك البواكي ، وقال علقمة بن قيس النخعي فما زال علي يتلهف ويتأسف حتى ظننا انه المصاب به دوننا وعرف ذلك في وجهه .

١٧ - مالك بن نويرة

يقول ابن خلكان في ترجمة وثيمة بن موسى الوشاء : كان مالك بن نويرة سرياً نبيلاً يردف الملوك (اي ولي العهد الذي يخلف الملك) وهو الذي

عبدالواحد الانصاري. ٣٦٧

يضرب به المثل فيقال : مرعى ولا كالسعدان ، وماء لا كالصداء ،
(وفتى لا كمالك)

كان ابن نورية هذا فارسا كريما شاعرا ذا غيرة ونجدة للمسك بعنان
فرسه ، فاذا سمعه بهيمة طار اليها ، وفد على النبي - ص - فاسلم وولاه
صدقات قومه ، ولما ارتدت العرب بعد النبي - ص - بمنع الزكاة كان مالك
من جملتهم فاحذ زكاة منهم فوزعها ، فقال مالك لخالد بن الوليد اني آتي
بالصلواة دون الزكاة (١) فتجادلا طويلا فقال له خالد اني قاتلك قال أو بذلك
امرك صاحبك يعني أبا بكر ؟ (ض)

فقال خالد والله لأقتلنك فقال مالك : ابعثنا الى ابي بكر فيكون هو
الذي يحكم فينا فقد بعثت اليه غيرنا من هو جرمه اكبر من جرمنا فأبى
خالد ؟ وكان عبد الله بن عمر وابو قتادة الانصاري حاضرين فكلما خالدا
في امره ، فكره كلامها ، فالتفت مالك الى زوجته ام متم قال : هذه التي
قتلتني وكانت في غاية الجمال فقال خالد بل الله قتلك فقال مالك انا : على دين
الاسلام ، فقال خالد : يا ضرار اضرب عنقه فضرب عنقه وجعل رأسه أثفية
القدر وكان من اكثر الناس شعرا فكان القدر على رأسه حتى نضج الطعام .
وقبض خالد امرأة مالك وطلب من ابن عمر وابي قتادة ان يحضرا
النكاح فأبى . فقال له ابن عمر : اكتب الى ابي بكر واذكر له امرها فأبى
وتزوجها . لقد قال مالك : حقا ان زوجتي هي التي قتلتني لأن خالد
كان يهواها من قبل . ذلك ما يقوله ابن خلكان : ان زهير السعدي أنشد
في ذلك :

١ - راجع المرأة والتشيع من هذا الكتاب في ترجمة (عكرشة بنت الاطرش) قولها
« كانت ضئقاتنا تؤخذ من اغنيائنا وتوزع في فقرائنا كانت هذه القاعدة التي دعا بها
مالك وهو من حكم امير المؤمنين علي

قضى خالد بغيا عليه لعرسه وكان له فيها هوى قبل ذلك
فأمضى هواه خالد غير عاطف عنان الهوى عنه ولا متماسكا

وقال ابن خلكان ولما بلغ ابا بكر وعمر نبأ قتله قال عمر (ض) : ان
خالداً قتل مسلماً فاقتله ، وانه زنى فارجه ، فقال ابو بكر (ض) :
ما كنت اقتل رجلاً او ارجه لانه تأول واخطأ ، فقال له عمر : اعزله ،
فقال : ما كنت لاشيم سيفاً سله الله عليهم ، وقد روى هذا الخبر (النص
والاجتهاد ص ٦١) (مجمع الأمثال ص ٧٨ ج ٢) (تاريخ ابن خلكان
ج ٢ - ص ١٧٢) (ايام العرب ص ١٦٠) .

وكان في عهد ابي بكر لخالد لما ارسله لقتال اهل الردة : (اذا غشيت داراً
من دور الناس فسمعت فيها اذاناً للصلاة فأمسكوا عن اهلها ، حتى تسألوهم
عما نصحوا ، وان لم تسمعوا اذاناً فشنوا الغارة عليهم فاقتلوا ، واحرقوا)
واكثر المؤرخين حين رووا ان مالك قال لخالد اني ما ارتددت عن الاسلام
وشهد بذلك ابو قتادة الانصاري الذي حلف ان لا يخرج في قتال مع خالد
وقبل شهادته عمر (ض) واصبح من ألد خصوم خالد ، وكان من اقواله
لأبي بكر بعث رجلاً يقتل المسلمين ، ويحرق بالنار ، وذكر البعض من
المؤرخين ان خالد لما قدم الى قبيلة مالك ووجدهم مسلحين قال لهم : ما هذا
السلاح ؟ فاجابه (مالك) ولماذا انتم مسلحون ؟ فطلب منهم وضع السلاح ،
وأمنهم ، ودخل جيشه في بيوت اهل القرية ثم انقضوا على الذين استضافوهم
فكل واحد منهم قتل صاحبه بغتة بعد نصف الليل ، وكان من الذين
سخطوا على خالد جماعة من الصحابة منهم طلحة بن عبيد الله الذي جاء
يؤيد طلب عمر (ض) عند ابي بكر فاعتذر له بانه تأول فأخطأ ، فرد
السيي واودى دية (مالك) من بيت المال فأضاف (الجمحي) صاحب طبقات

فحول الشعراء (ص - ١٧٠) ان عبدالله بن عمر كرم خالداً بعد شهادة ابي قتادة في (مالك) واصحابه فقال له : يا ابا عبد الرحمن اسكت عن هذا الامر فاني أعلم ما لا تعلم ، وامر ضرار ف ضرب عنق مالك ، ومن المتفق عليه ان ابا بكر (ض) قد امر خالداً ان يفارق زوجة مالك ، ويقول (العقاد) في كتابه عن ابي بكر في عدم تطبيق الحكم الشرعي الذي أشار به اليه عمر (ض) فقال : « فهو اي ابا بكر كان يؤثر الدين لأنه في عامة احواله مطبوع عليه ما لم يسسه الامر فيما يثير » وهناك قصة مالك توردها التواريخ بالتفصيل في كثير من الكتب كالطبري في (ج - ٢ - ص ٥٠٢) وابو الفداء في ج - ١ - ص ١٦٦) و (البداية والنهاية ج - ٦ - ص ٣٢٢) و (فتوح البلدان ص ١٠٥) و (ابن خلدون في تاريخه ج - ٢ - ص ٧٣) و (خزائن الأدب ج ٢ ص ٢١) و (معجم الشعراء للمرزباني ص ٢٦٠) و (طبقات فحول الشعراء ص ١٧٠) و (الفتوحات الاسلامية ج ١ ص ١٠) و (تاريخ الخميس ج ٢ ص ٢٠٩) و (اسد الغابة ج ٤ ص ٢٩٥) و (الاصابة في ترجمته ج ٣ ص ٣٢٣) و (الاغانى جزء ١٥ ص ٢٣٩) و (تاريخ الاسلام للنجار ص ٥٠) والعجيب من هذا المؤلف الأخير انه بعد ان سرد قصة مالك بن نويرة كما مرت قال في تبرير الموقف : « ان سياسته يعنى ابا بكر (ض) كانت سياسة حكيمة مما تستعملها دول استعمارية كالانكليز » فجعل هذا المؤلف الحديد دولة الاسلام في عهد اول خليفة دولة استعمارية ولم ير اختلافاً في حكومة الخلافة الاسلامية عن حكومة الدول الاستعمارية !!

ومن المؤرخين المعاصرين العقاد في كتابه الصديق ص ٨٨ والخضري في محاضراته ج ١ ص ١٧٧ والصميدي في القضايا الكبرى في الاسلام ص ١٠٢ ، والكوثري في مقالاته ص ٤٥٨ وهيكل في كتابه ابو بكر الصديق ص مدخل الموسوعة (٢٤)

١٥٥ و ١٦٢ هذا عدا مؤرخي الشيعة الذين يروون قصة خالد ومالك كما يرويها غير الشيعة مما لخصناها باختصار فيما مر .

عن البراء بن عازب قال : بينا رسول الله - ص - كان جالساً في أصحابه اذ نادى وفد بني تميم ، ومنهم مالك بن نويرة فقال : يا رسول الله علمني الايمان ، فقال رسول الله : تشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واني رسول الله ، وتصلي الخمس وتصوم شهر رمضان ، وتودي الزكاة ، وتحج البيت ، وتوالي وصيي هذا ، و اشار الى علي بن ابي طالب ، ولا تأكل مال اليتيم ، ولا تشرب الخمر ، وتوفي بشرائعي ، وتحرم حرمي ، وتعطي الحق من نفسك للضعيف ، والقوي والكبير والصغير ، حتى عدّ عليه شرائع الاسلام ، فقال يا رسول الله عد علي فاني رجل نساء فاعاد عليه ما قاله فعقدما بيده فقام وهو يحرق رداءه ، ويقول : تعلمت الايمان ورب الكعبة . فلما بعد قال رسول الله - ص - من احب ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا الرجل .

١٨ - البراء بن عازب

البراء بن عازب بن حارث بن عدي ابن جشم الاوسي الانصاري من كبار الصحابة ورواة الحديث عن رسول الله - ص - خرج الى (بدر) مع رسول الله - ص - فرده لصغر سنه واشترك في وقعة (احد) وبقيّة المشاهد كما حارب وجاهد بعد رسول الله - ص - في الفتوحات الاسلامية في فارس ، وكان من خواص الامام علي - ع - وامتنع عن بيعة ابي بكر كما تقدم وحضر مع علي - ع - حروبه في البصرة ، وصفين ، وقاتل معه الخوارج في النهروان ، ونزل الكوفة وتوفي في ايام مصعب بن الزبير .

١٩ - ابي بن كعب الانصاري

ابي بن كعب بن قيس بن عبيد الانصاري من بنى النجاد كنيته ابو المنذر

وابو طفيل سيد الفقراء بالاجماع ، واول من كتب للنبي - ص - كان قد حضر العقبة الثانية وشهد (بدرأ) والمشاهد كلها مع رسول الله وفي الحديث قال رسول الله لينك العلم . وقال (ان الله امرني ان اقرأ عليك القرآن) وعده (مسروق) وهو احد اهل السنة من اصحاب الفتيا ، كان الخليفة عمر - ض - يسأله عن النوازل ، ويتحاكم اليه في المعضلات ، قيل مات في خلافة عمر (رض) وقيل في خلافة عثمان وهو من الذين امتنعوا عن بيعه ابي بكر (رض) ووقفوا بجانب الامام وهو من ثقات المحدثين عند الشيعة الامامية .

٢٠ - عبادة بن الصامت

عبادة بن الصامت بن قيس بن احرم بن فهر بن ثعلبة الخزرجي الانصاري من أجلة الصحابة وفضلهم ، شهد العقبة الاولى ، والثانية ، وشهد بدرأ ، والمشاهد كلها وما بعدها مع رسول الله ولاء عمر على قضاء فلسطين ، فأنكر اموراً على معاوية فأغلظ له معاوية في القول فقال له عبادة : لا اسألك بارض واحدة ، ورجع الى المدينة فقال له عمر : ما أقدمك ؟ فأخبره ، فقال له : « ارجع الى مكانك ، فقبح الله مكاناً لست فيه » وكتب الى معاوية لا إمرة لك على عبادة . توفي عبادة في خلافة عثمان ودفن في البيت المقدس .

٢١ - عبدالله بن مسعود

عبدالله بن غافل بن حبيب الهذلي المشهور بابن ام عبد الصحابي الجليل سيد القراء واشهر المحدثين ومن ثقاتهم يقول صاحب الاستيعاب : انه من العشرة المبشرة ، وهو من النجباء الذين اصطفاهم النبي واختارهم كما تقدم ، كان من القراء الاربعة وقد أثنى النبي على حفظه للقرآن ، وقرأته له ، فقال : « من اراد ان يقرأ القرآن غصاً كما انزل فليقرأه على ابن ام عبد ، ومن اراد

ان يسمع القرآن غضا فليسمعه من ابن ام عبد « كان من اعلم الصحابة بكتاب الله وعلم السنة واشبه الناس دلا وهدياً وسمتاً برسول الله حين يخرج من بيته الى ان يرجع ، روى الاعمش عن شقيق بن سلمة قال : لما امر عثمان في المصاحف امره قام عبدالله بن مسعود خطيباً فقال « أيا مرني عثمان ان اقرأ القرآن على قراءة زيد بن ثابت ! والذي نفسي بيده لقد اخذت القرآن من في رسول الله سبعين سورة وان زيد بن ثابت لذو ذؤابة يلعب مع الصبيان ، والله ما انزل من القرآن شيء الا انا اعلم في اي شيء نزل » قال شقيق : فما سمعت احداً أنكر عليه ولا رد ما قاله كان في جليل مقامه وحب المسلمين له لما بعث اليه عثمان يطلب منه الخروج من المدينة اجتمع الناس اليه وقالوا له : أقم ولا تخرج ونحن نمنعك من عثمان ولا يصل اليك شيء تكرهه فلم يقبل ، وكان عثمان قد امر غلمانه فضربوه ، واحدثوا فيه فتقاً ، ومنع عثمان عطاءه وكان عبدالله هذا من اصحاب علي ومن مواليه .

٢٢ - ظالم بن عمرو ابو الاسود الدؤلي

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل المشهور بكنيته (ابي الاسود الدؤلي) ادرك الجاهلية والاسلام وشهد (بدر) مع المسلمين ويقول الجاحظ كان ابو الاسود الدؤلي معدوداً من طبقات الناس مقدماً في كل منها فانه يعد من الصحابة والتابعين ، والشعراء ، والفقهاء ، والمحدثين ، والاشراف ، والفرسان والامراء ، والحاضري الجواب ، ومن الشيعة ، وهو واضح العربية على المتفق عليه وسئل عن نهج له الطريق الى وضع النحو اجاب تلقينه عن علي ، سكن البصرة في خلافة عمر (رض) وكان علوي المذهب ، استخلفه عبدالله بن العباس على البصرة فأقره الامام علي عليها ، له ترجمة واسعة في كتب الادب انتهى كلام صاحب الاصابة وتوفي سنة ٦٩ من الهجرة في البصرة .

٢٣ - خالد بن سعيد

خالد بن سعيد بن ابي العامر بن امية بن عبد شمس قيل كان خامس من اسلم وقيل ثالثهم ، وكان اسلامه مع ابي بكر (رض) هاجر الى الحبشة مع من هاجر اليها من المسلمين ، استعمله رسول الله وصار على اليمن ، وكان ممن امتنع من البيعة لأبي بكر وارادها علي وكان من المسلمين الأولين ، ومن المجاهدين في سبيل الله ، اشترك بعد رجوعه مع من رجع من الحبشة في فتح مكة ، والطائف ، وتبوك ، كما جاهد بعد رسول الله في الفتوحات فقتل فيمن قتل من المسلمين في اجنادين سنة ١٣ من الهجرة ، وقيل قتل في مرج الصفر سنة ١٤ هـ .

٢٤ - اسيد بن ثعلبة الانصاري

اسيد بن ثعلبة الانصاري ، شهد بدرًا مع رسول الله -ص- وقتل في صفين مع علي .

٢٥ - الاسود بن عيسى

الاسود بن عيسى بن اسماء بن وهب ، شهد بدرًا مع المسلمين وقتل مع علي بصفين .

٢٦ - بشير بن مسعود

بشير بن مسعود الانصاري البصري ، من اصحاب علي ، شهد بدرًا مع النبي وشهد حروب الامام كلها ، وقتل في وقعة الحرة على يد عسكر يزيد بن معاوية .

٢٧ - ثابت المكنى بابي فضالة

ثابت المكنى بابي فضالة ، شهد بدرًا وقتل مع علي بصفين .

٢٨ - الحارث بن النعمان

الحارث بن النعمان بن امية بن امرئ القيس الانصاري ، شهد بدرًا ، وأحدًا مع النبي ، وشهد صفين مع الامام علي .

٢٩ - خويلد بن عمرو الانصاري

خويلد بن عمرو الانصاري، شهد بدرأ مع النبي، وشهد صفين مع الإمام علي
٣٠ - رقاعة بن مالك

رقاعة بن مالك بن عجلان الانصاري المكنى بابي معاذ ، شهد بدرأ ،
وما بعده مع النبي - ص - وشهد مع علي حرب صفين.

٣١ - رافع بن خديج الانصاري

خرج مع النبي الى بدر فاستصغره ورده ، وشهد أحدأ واصيب بسهم ،
قال رسول الله : اشهد لك يوم القيامة ، وجاهد مع علي في البصرة
وصفين والنهروان ،

٣٢ - ابو اليسر كعب

ابو اليسر كعب بن عمرو بن عبادة الانصاري السلمي ، شهد بيعة العقبة ،
وجاهد في وقعة بدر ، حتى انتزع راية المشركين ، وشهد مع علي صفين .

٣٣ - سماك بن خراشه

سماك بن خراشة بن اوس الخزرجي الانصاري ، المعروف بكنيته ابي
دجانة الانصاري ، احد الثابتين الابطال يوم (أحد) اشترك مع رسول الله
في (بدر) وما بعدها وحارب مع الامام علي في صفين .

٣٤ - سهيل بن عمرو

سهيل بن عمرو بن ابي عمرو الانصاري ، شهد (بدرأ) وقتل في صفين
مع علي .

٣٥ - عتيك بن التيهان

عتيك بن التيهان اخو ابي الهيثم حضر بدرأ مع رسول الله وقتل في
صفين مع علي .

٣٦ - ثابت بن عبيد

ثابت بن عبيد الانصاري ، شهد بدرأ مع رسول الله ، وقتل بصفيين مع علي

٣٧ - ثابت بن الخطيم

ثابت بن الخطيم بن عدي بن عمرو الانصاري ، شهد بدرأ ، وما بعده مع رسول الله واستعمله الامام علي على المدائن ، واشترك مع علي في حروبه ، وكان ممن يبغضهم معاوية .

٣٨ - سهل بن حنيف

سهيل بن حنيف بن وهب بن الحكم ، شهد مع رسول الله وقعة بدر وهو احد الثابتين يوم (أحد) حتى انكشف الناس عن رسول الله ، صحب الامام علياً فولاه المدينة لما خرج الى البصرة ، ثم شهد صفين ، ثم ولاه علي على فارس ومات في خلافة علي سنة ٣٨ هـ .

٣٩ - عقبة بن عمرو

عقبة بن عمرو المكنى بابي مسعود البصري الانصاري ، شهد مع رسول الله وقعة (بدر) وما بعدها ، واستخلفه الامام علي على الكوفة لما خرج الى صفين ، وكان من خواص اصحابه .

٤٠ - ابو رافع ابراهيم

ابو رافع ابراهيم مولى رسول الله ، من ثقة رواة الشيعة ، حضر مع رسول الله مشاهده كلها ، وكان من اخلص الناس لعلي ، ومن كبار المحدثين عن النبي ، مات في خلافة علي وقيل في خلافة عثمان .

٤١ - انس بن الحرث

انس بن الحرث بن نبيه ، قال البخاري قتل مع الامام الحسين ع - في كربلاء ، وكان انس ممن امتنع عن بيعة ابي بكر ، وتحصن في دار فاطمة ، فأدرك انس وقعة كربلاء ، واستشهد فيها مع الامام الحسين .

٤٢ -- ابو بردة

ابو بردة بن نبار الانصاري ، شهد مع النبي بدرأ وما بعدها وشهد مع الامام علي الجمل ، وصفين ، وحارب الخوارج معه في النهروان .

٤٣ -- ابو عمرو الانصاري

شهد بيعة العقبة وبايع رسول الله ، وحارب معه في بدر ، وما بعدها من المشاهد ، وقتل تحت لواء علي بصفين .

٤٤ -- الحارث بن الربيعي

الحارث بن الربيعي المشهور بكنيته ابي قتادة الانصاري المعروف بفارس رسول الله ، شهد مع النبي بدرأ ودعا له رسول الله وكان من اصحاب الامام ، وشهد معه معركة الجمل ، وصفين .

٤٥ -- عقبة بن عمرو

عقبة بن عمرو بن ثعلبة الانصاري ، شهد بيعة العقبة ، وبدرأ ، وما بعدها ، مع رسول الله وكان من اصحاب علي وشهد حروبه .

٤٦ -- قرظة بن كعب

قرظة بن كعب بن ثعلبة بن الجزري الانصاري ، شهد مع النبي معركة احد ، وما بعدها ، كان من فضلاء الصحابة ومن اصحاب الامام علي ، جاهد بعد رسول الله في الفتوحات الاسلامية ، وشهد معركة البصرة ، وصفين ، والنهروان ، مع الامام علي .

٤٧ -- بشير بن عبد المنذر

بشير بن عبد المنذر الانصاري المشهور بكنيته ، احد النقباء في بيعة العقبة استخلفه النبي مرتين على المدينة يوم خرج الى بدر ، ويوم خرج الى غزوة السويق ، وكان من اصحاب علي ، ومات في خلافته

٢٨ - يزيد بن نويرة

يزيد بن نويرة بن الحرث بن عدي الانصاري ، شهد مع رسول الله معركة أحد ، وشهد له النبي - ص - بالجنة مرتين ، كان من اصحاب الامام علي وقتل في معركة الخوارج بالنهروان .

٢٩ - ثابت بن عبدالله

ثابت بن عبدالله الانصاري ، شهد معركة أحد مع رسول الله وقتل بصفين تحت راية الامام علي

٥٠ - عقبة بن عمرو

عقبة بن عمرو بن ثعلبة الانصاري ، شهد بيعة العقبة ، وبدرأ ، والمشاهد وما بعدها مع رسول الله ، وكان من اصحاب الامام علي .

٥١ - جبلة بن ثعلبة

جبلة بن ثعلبة الانصاري ، شهد مع النبي معركة أحد ، وما بعدها ، وقتل بصفين مع علي

٥٢ - جبلة بن عمرو

جبلة بن عمرو بن اوس الساعدي الانصاري ، شهد مع النبي وقعة أحد وقتل مع علي في معركة صفين .

٥٣ - حبيب بن بديل

حبيب بن بديل الوراق ، احد الذين حضروا يوم الغدير وسمع النبي - ص - يقول : (من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه) شهد معركة أحد مع النبي وشارك الامام علياً في القتال يوم صفين .

٥٤ - زيد بن ارقم

زيد بن ارقم بن قيس الانصاري الخزرجي ، شهد مع النبي - ص -

سبع عشرة غزوة وهو من رواة الحديث عن النبي ، وروى عنه جماعة من الصحابة والتابعين ، حضر مع علي معركة صفين ويعدّ من خواص اصحابه .

٥٥ -- اعين بن ضبيعة

اعين بن ضبيعة بن ناجية التميمي الحنظلي وجدّ الفرزدق الشاعر ، اشترك مع علي في حرب (الجمل) وهو الذي عقر جمل السيدة عائشة .

٥٦ -- اصبح بن نباتة

اصبح بن نباتة ويعرف بصاحب علي ، اشترك مع علي (ع) في حرب البصرة والجمل .

٥٧ -- يزيد الاسلمي

قتل في صفين مع علي ، ورثاه الامام ، وكان ممن شهدوا (الحديبية) وبايع (تحت الشجرة) بيعة الرضوان .

٥٨ -- تميم بن خزام

تميم بن خزام شهد مع الامام حروبه الثلاث ، ومات في ايام يزيد بن معاوية .

٥٩ - ثابت بن دينار

ثابت المكنى بأبي حمزة الثمالي الصحابي اشترك مع علي في حروبه ، ولازمه وكان من اصحابه ، وصحب الحسن ، والحسين ، ولازم الامام علي بن الحسين (ع)

٦٠ - جندب بن زهير

جندب بن زهير الأزدي بن الحارث الغامدي ، كان من ابطال حرب الجمل مع علي .

٦١ - جمدة بن ابي هبيرة

جمدة بن ابي هبيرة بن وهب ، امه ام هاني بنت ابي طالب ، ولازم الامام خراسان .

٦٢ - حارثة بن قدامة

حارثة بن قدامة التميمي بن مالك بن زهير من اصحاب الامام علي ، واشترك في حروبه كان من رواة الصحابة والمحدثين ، روى عنه اهل المدينة والبصرة .

٦٣ - جبير بن الحباب

جبير بن الحباب بن المنذر الانصاري ، شهد مع علي صفين وكان من خواصه .

٦٤ - حبيب بن مظاهر

حبيب بن مظاهر بن الاشتر الكندي الاسدي ، شهد مع علي حروبه وقتل مع الامام الحسين في كربلاء .

٦٥ - حكيم بن جبلة

حكيم بن جبلة العبدي بن عبد القيس كان رجلاً صالحاً مطاعاً في قومه ومن اصحاب الامام علي وكان قد سكن البصرة على رأس عشيرته ، ولما قدم طلحة والزبير البصرة بجيش الجمل وغدرا بالاحنف بن قيس والي البصرة من قبل الامام علي وأخذوه اسيراً بعد ان نتفوا شعر رأسه ، ولحيته ، واهداب جفونه ، خرج حكيم بن جبلة في قومه يقاتل وبعد مقتلة عظيمة بين الطرفين ، قتل حكيم واكثر اصحابه ، وذلك قبل قيام معركة الجمل .

٦٦ - خالد بن ابي دجانة

خالد بن ابي دجانة الانصاري ، من شيعة علي ، وقد شهد مع علي صفين

٦٧ - خالد بن الوليد

خالد بن الوليد الانصاري ، من اهل المدينة ، شهد مع علي صفين وأبلى بلاءً حسناً .

٦٨ - زيد بن صوحان

وهو اخو صبعصة بن صوحان ومن اخلاص الناس لعلي ، ومواقفه معه مشهورة

٣٨٠ الشيعة والتشييع

لاسيما في معركة الجمل ، كان احد الابطال في حرب القادسية ، وقد قطعت يده في القادسية ، ثم قتل في معركة الجمل ولما بلغ السيدة عائشة نبأ قتله ترجمت عليه

٦٩ - الحجاج بن غزية

الحجاج بن غزية الانصاري ، قدم على علي - ع - بعد ان نكث طلحة والزبير بيعته فقال : يا امير المؤمنين دراكها، دراكها، قبل الغوث ، لا دالت نفسي ان خفت الموت ، يا معشر الانصار انصروا امير المؤمنين كما نصرتم رسول الله - ص - الا ان الآخرة لشبيهة بالاولى . وشهد معركة صفين مع علي - ع -

٧٠ - زيد بن شرحبيل

زيد بن شرحبيل الانصاري ، من شهود يوم الغدير ، والمحدث بمحدث من كنت مولاه فعلي مولاه ، من شيعة علي واصحابه .

٧١ - زيد بن جبلة

زيد بن جبلة ، او ابن جبلة احد رؤساء بني تميم ، كان شريفاً في الاسلام وصاحب مروءة من اصحاب الامام وشيعته .

٧٢ - ابن الورقاء

بديل بن الورقاء ، قتل هو واخوه حبيب وولده عبدالله مع علي في صفين

٧٣ - ابو عثمان الانصاري

ابو عثمان الانصاري ، مولى بني هاشم وقد شهد صفين مع الامام علي (ع)

٧٤ - ابوزين الاسدي

ابو زين مسعود الاسدي بن مالك وقد شهد صفين مع الامام علي (ع)

٧٥ - ابوعمرة الانصاري

ابوعمرة الانصاري وقد اختلفوا في اسمه ف قيل انه عمرو ، وقيل محسن ،
وقيل ثعلبة وقد قتل في حرب صفين . مع علي (ع)

٧٦ - ابوطفيل عامر

ابن وائلة كان من شعراء الصحابة ، فاضلا ، عاقلا ، حاضر الجواب ،
فصيحا ، متشيعا لعلي بن ابي طالب ، اشترك مع الامام علي في حرب
البصرة ، وصفين ، والنهروان ، قال معاوية : كيف وجدك على خيلك ابي
الحسن ؟ فاجابه : كوجد ام موسى على موسى ، واشكو الى الله التقصير ،
فقال له معاوية : كنت فيمن حضر عثمان ؟ قال له : كنت فيمن حضره ،
فقال له : فما منعك من نصره ؟ قال له : انت ما منعك عن نصره اذ تربعت
به ريب المنون ، وكنت مع اهل الشام وكلهم لك ؟ فقال له معاوية : اما ترى
في طلبي لدمه نصرة له ؟ فقال بلى ولكنك كما قال الشاعر :

فلا ألفتك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادا

كان ابوطفيل من يفضل عليا -ع- ويقدمه على الشيخين وفي (الاستيعاب)
ان الذين كانوا يفضلون عليا هم : سلمان ، وابوذر ، والمقداد ، وخباب ، وجابر
ابوطفيل ، وقد مرت الاشارة الى ذلك

٧٧ - عبدالله الانصاري

عبدالله بن عمر الانصاري بن حدام ، ابوجابر بن عبدالله من اعيان الصحابة
ومن حضر بيعة العقبة واشترك مع رسول الله - ص - قال فيه رسول الله :
جزا الله الانصار خيراً لاسيا عبيد بن عمر بن حدام وسعد بن عباد وكان
من المخلصين للامام علي -ع- هو وولده جابر كما تقدم .

٧٨ - سعد بن مسعود

سعد بن مسعود الثقفي عم المختار الثقفي المشهور كان من رجال علي-ع-
ولاه بعض أعماله وصحبه معه الى صفين

٧٩ سعد بن الحرث

سعد بن الحرث بن الصمة قتل في صفين مع الامام علي

٨٠ - الحرث بن عمرو

الحرث بن عمرو الانصاري وقد قتل مع علي بصفين .

٨١ - سليمان الخزاعي

سليمان بن صر الخزاعي شهد مع علي صفين ، وطالب بعد مقتل الامام
الحسين بدمه ، وهو رئيس جماعة التوابين

٨٢ - شرحبيل الهمداني

شرحبيل بن مرة الهمداني هو من رواية الحديث عن النبي ومن رواية حديث
رسول الله : « يا علي حياتك وموتك معي » استعمله الامام علي - ع - على
النهر وان .

٨٣ - شبيب بن رشا

شبيب بن رشا النخيري وقد شهد صفين مع الامام علي

٨٤ - سهل بن عمر

سهل بن عمر ، صاحب المبرد وقد قتل مع الامام علي بصفين .

٨٥ - سهيل بن عمر

اخو سهل صاحب المبرد وقد قتل هو الآخر مع علي -ع- بصفين .

٨٦ - الحرث بن عمر

الحرث بن عمر الانصاري وقد شهد صفين مع الامام علي - ع - .

٨٧ - عبدالرحمن الخزاعي

عبدالرحمن الخزاعي القاريء لكتاب الله ، العالم بفرائض الاسلام ، روى صاحب (الاصابة) عن روى عنه ، قال عبدالرحمن : شهدنا صفين مع علي - ع - بمن بايع بيعة الرضوان تحت الشجرة ثمانماية نفر قتل منا ثلثمائة وستون نفراً .

٨٨ - عبدالله بن خراش

عبدالله بن خراش وهو المكنى بابي ليلي شهد مع علي - ع - صفين .

٨٩ - عبدالله بن سهيل

عبدالله بن سهيل الانصاري شهد مع علي - ع - حرب صفين .

٩٠ - عبيدالله بن العازب

وهو اخو البراء بن العازب شهد هو واخوه مع علي - ع - معركة صفين والنهروان ،

٩١ - عدي بن حاتم

عدي بن حاتم الطائي المكنى بابي طريف كان من السادة الاجلاء فارسا كريما وهو من المصلين كان يقول : ما دخل وقت الصلوة الا وانا مشتاق اليها ، كانت صحبتته لعلي ومولاته له وشهوده حروبه وهو من الابطال الذين فتحوا العراق ، وقد سكن الكوفة وكان من امراء جيش الامام علي - ع - بصفين ، قتل له في المعارك مع الامام ولدان هما : طارق ، وطريف ، وسأله معاوية فقال له : ما انصفك علي إذ أبقي على ولديه وقتل ولديك ؟ فقال له عدي : « لا والله ما انصفت انا عليا إذ قتل وبقيت انا حيا من بعده » .

٩٢ - عروة الاسلمي

عروة بن مالك الاسلمي شهد مع علي حرب صفين .

٩٣ - عقبة السلمي

هو عقبة بن عامر السلمي شهد حرب صفين مع الامام علي -ع-

٩٤ - عمر بن هلال

عمر بن هلال الانصاري وقد شهد مع علي صفين

٩٥ - غمر بن انس

هو عمر بن انس بن عوف الانصاري وقد شهد بدرأ مع النبي - ص -

وشهد صفين مع الامام علي -ع-

٩٦ - هند بن ابي هاله

هند بن ابي هاله الاسيدي امه ام المؤمنين خديجة بنت خويلد ، كان

منقطعا الى صحبة علي وكان من الفصحاء والبلغاء من الصحابة ، ويحيد

الوصف ، قتل مع الامام علي - ع - في البصرة يوم الجمل .

٩٧ - وهب بن عبدالله

وهب بن عبدالله بن مسلم بن جنادة قدم على النبي وأسلم ، وحفظ عنه

الحديث ، وصحب علياً من بعده ولما ولي الخلافة استعمله على شرطة الكوفة

وكان يسميه (وهب الخير) .

٩٨ - هاني بن عروة

هاني بن عروة بن الفضاض بن عمران سكن الكوفة وكان من خواص

الامام ، اشترك مع الامام في حروبه الثلاثة ولما جاء مسلم بن عقيل الى الكوفة

لاخذ البيعة لابن عمه الحسين بن علي - ع - نزل على هاني ولما جاء بن زياد واليا

من قبل يزيد على الكوفة قبض على مسلم وهاني فقتلها ، وقصة قتلها معروفة

في التاريخ

٩٩ - هبيرة بن النعمان

هو هبيرة بن النعمان بن قيس بن مالك بن سعد المشيرة الجمعي كان من الشرفاء كما يقول الكلبي ومن امراء جيش الامام علي - ع - بصفين وقد ولاه الامام على المدائن .

١٠٠ - يزيد بن قيس

يزيد بن قيس بن عبدالله من اصحاب علي ومن اشترك في حروبه .

١٠١ - يزيد بن حوريت

يزيد بن حوريت الانصاري شهد صفين مع علي - ع - .

١٠٢ - يعلى بن عمير

يعلى بن عمير بن يعمر النهدي كان مع علي - ع - بصفين وصاحب راية نهد .

١٠٣ - انس بن مدرك

انس بن مدرك بن كعيب بن سعد الخثعمي المكنى بابي سفيان كان من شعراء الصحابة قتل بصفين مع الامام علي - ع - .

١٠٤ - عمرو بن العبدى

كان ابوه من اشراف عبدالقيس ورؤسائها ، وكان ابنه شريفا في الاسلام ، اشترك مع علي في وقعة الجمل على رأس اربعة الاف فارس .

١٠٥ - عميرة الميشتي

كان من اصحاب علي - ع - شهد صفين وكان شديدا على معاوية حتى حلف إن ظفر به ليصب الرصاص في اذنه .

١٠٦ - عليم بن سامة النهمي

كان من الصحابة وسكن مصر ولما بويع للامام علي - ع - التحق به وشهد معركة صفين وعاد الى مصر مع محمد بن ابي بكر ولما قتل محمد شفع له مدخل الموقعة (٢٥)

معاوية بن خديج وعاش الى ايام مروان وكان مروان قد هدد بقتله ولما ولي الامر قصد بركة وسكنها الى ان مات .

١٠٧ - عمير السامي

عمير بن حارث السامي شهد مع الامام علي - ع - معركة صفين

١٠٨ - علياء بن الهيثم

علياء بن الهيثم بن جرير كان ابوه من الرؤساء الذين حاربوا الفرس يوم ذي قار وكان علياء قد ادرك الجاهلية والاسلام واشترك في الحروب الاسلامية بعد النبي - ص - وقتل مع علي - ع - يوم الجمل .

١٠٩ - عوف بن عبدالله

عوف بن عبدالله الازدي ، شهد مع الامام علي بن ابي طالب حرب صفين وقيل قتل فيها .

١١٠ - علاء بن عمر

علاء بن عمر الانصاري ، وقد شهد مع الامام علي بن ابي طالب حرب صفين .

١١١ - قيس بن ابي قيس

وقد شهد معركة صفين مع الامام علي بن ابي طالب عليه السلام .

١١٢ - نهشل بن حمرة

نهشل بن حمرة بن جابر بن فطن رئيس بني خنظلة وصاحب رايتهم ، اشترك مع علي في الجمل وصفين ، والنهروان .

١١٣ - المهاجر بن خالد

المهاجر بن خالد بن الوليد الخزومي ، كان من اصحاب علي بن ابي طالب ومواليه ، وشهد معه حرب الجمل ، وصفين ، بينما كان اخوه عبد الرحمن مع معاوية .

١١٤ - مخنف بن سليم

مخنف بن سليم الغامدي العبدى ، من ولده ابو مخنف صاحب الاخبار
لوط بن يحيى بن ابي مخنف كان مع الامام وهو صاحب راية الازد في صفين ،
وقتل يوم الجمل مع الامام علي - ع - وقد ولاه الامام علي اصفهان .

١١٥ - محمد بن عمير

محمد بن عمير بن عطار بن حاجب التميمي كان من اشراف الكوفة
متشيعاً لعلي - ع - وله مع الحجاج اخبار كثيرة وكان من امراء الامام
يوم صفين .

١١٦ - ابو عمرة الانصاري

ابو عمرة الانصاري من بني النجار ، كان ممن شهد بدرأ مع رسول الله ،
وقتل في صفين مع الامام علي .

١١٧ - حازم بن ابي حازم

حازم بن ابي حازم النجلي الاحمسي ، شهد مع الامام علي بن ابي طالب
عليه السلام صفين وقتل بها .

١١٨ - عبيد بن تيهان

عبيد بن تيهان ، او ابو الهيثم الذي كان اول من بايع للرسول ليلة العقبة .

١١٩ - ابو فضالة الانصاري

شهد بدرأ مع رسول الله وقتل بصفين مع الامام علي بن ابي طالب .

١٢٠ - اويس القرني

الزاهد المشهور من الصحابة ، وقد قتل مع علي بن ابي طالب بصفين

١٢١ - زياد بن النظر

زياد بن النظر الحارثي ، كاتب من قواد الامام علي بن ابي طالب
في حروبه .

١٢٢ - عوض بن علاط

عوض بن علاط السلمي ، قتل يوم الجمل بجانب علي - ع -

١٢٣ معاذ بن عفراء

معاذ بن عفراء اخو معوذ ، شهد بدرأ مع رسول الله و قتل في حرب الجمل .

١٢٤ - عبدالله بن سليم

عبدالله بن سليم اخو خنف بن سليم كان من قواد الامام يوم الجمل وبيده كانت راية الازد .

١٢٥ - علاء بن عروة

وقد حمل راية الازد بعد قتل عبدالله بن سليم وتم على يده الفتح يوم الجمل .

١٢٦ القاسم بن سليم

كان صاحب راية عبد القيس يوم البصرة ، وقد قتل في حرب الجمل و قتل معه زيد وسحبان ابناء صرحان .

١٢٧ - عبدالله بن رقية

وكانت بيده راية عبد القيس يوم البصرة

١٢٨ - منفذ بن النعمان

حضر معركة الجمل مع الامام وأقر له مرة بحمل راية عبد قيس بعد ان قتل القاسم ورفقاؤه

١٢٩ - مرة بن منفذ النعمان

وكانت بيده راية عبد قيس وأبلى بلاء حسناً في معركة البصرة .

١٣٠ - الحرث بن حسان

هو الحرث بن حسان الذهلي ، كان صاحب راية بكر بن وائل في معركة الجمل مع علي - ع - ومن كلامه قال : (يا معشر بكر لم يكن احد له من

عبدالواحد الانصاري _____ ٣٨٩

رسول الله - ص - متل منزلة صاحبكم (فقتل هو وخمسة من اولاده
يوم الجمل .

١٣١ - بجير بن دلجه

حضر مع علي البصرة وتعاون هو والمقل على عقر الجمل فانهزم اصحابه
وتم النصر لعلي .

١٣٢ - يزيد بن حجة

يزيد بن حجة التميمي ، اشترك مع الامام علي - ع - في حرب الجمل ،
وصفين ، وبعد معركة صفين ولاء الامام علي على الري .

١٣٣ - عامر بن قيس

عامر بن قيس الحضرمي الطائي اشترك في حروب علي - ع - وقتل في
معركة صفين ،

هؤلاء هم الطبقة الأولى من رجالات الشيعة وقد حضر معظمهم مع علي-ع-
معركة صفين سواء المهاجرين منهم والانصار وكان كلهم قد ادرك النبي-ص-
وحارب تحت لوائه الامويين ، واعيان قريش ، في المعارك التي اثارها
الأمويون وجبايرة قريش ضد رسول الله - ص - لابطال دعوته ، والقضاء على
شريعته في بدر ، وأحد ، والاحزاب ، وكان معظم هؤلاء بل كل هؤلاء من
انصار علي وشيعته منذ زمن النبي - ص - ومن كانوا يرون في شخصية علي
المثل الاعلى ويرون ان الحق يدور حيث دار وان هنالك جامعة اصيلة تجمع
بينهم وبين علي ويؤلف منهم شيعة لرجل تتوفر فيه كل مزايا الانسانية
الكاملة . ومن الأمثلة على تفانيهم في عقيدتهم في علي وایمانهم به ما رواه
ابن الأثير في (الكامل) في حوادث سنة ٣٦ - ٣٧ - اذ قال : « خرج

عمار يوم « صفين » على الناس فقال : اللهم انت تعلم اني لو اعلم ان رضاك عني في ان اكدف بنفسي في هذا البحر لفعلت ؛ اللهم انت تعلم لو أعلم ان رضاك عني ان أضع سيفي في بطني ثم انخي عليه حتى يخرج من ظهري لفعلت ، واني لا اعلم اليوم عملاً هو أَرْضى لك من جهاد هؤلاء الفاسقين ، ولو اعلم عملاً هو ارضى لك منه لفعلته ، والله اني لأرى قوماً ليضربنكم ضرباً يرتاب منه المبطلون ، وايم الله لو ضربونا حتى يبلغوا بنا سعات هجر ، لقلت انتا على الحق وانهم على الباطل » ثم قال : من يبتغي رضوان الله ربه؟ ولا يرجع الى مال ولا ولد؟ فأنته عصابة فقال :

« اقصدوا بنا هؤلاء القوم الذين يطالبون بدم عثمان وانهم ما ارادوا الطلب بدمه ولكنهم ذاقوا الدنيا واستحبوها ، وعلموا ان الحق اذا لزمهم حال بينهم وبين ما يترغون فيه منها ، ولم تكن لهم سابقة يستحقون بها طاعة الناس ، والولاية عليهم ، فخدعوا اتباعهم وقالوا لإمامنا قتل مظلوماً ليكونوا بذلك جبابرة ، وملوكاً ، فبلغوا ما ترون ، فلولا هذا ما تبعهم من الناس رجلاً ، اللهم ان تنصرنا فطالما نصرت ، وان تجعل الامر لهم فادّخر لهم بما أحدثوا في عبادك العذاب الأليم » ثم مضى ومعه تلك العصابة فكان لا يمر بواد من اودية صفين الا تبعه من كان هناك من صحابة النبي - ص - فتقدم عمار حتى دنا من عمرو بن العاص فقال له : « يا عمرو بعت دينك بمصر فتباً لك !! فقال : ولكن اطلب دم عثمان فقال : له عمار اشهد على علمي فيك : انك لا تطلب شيئاً من فعلك وجه الله ، لقد قاتلت صاحب هذه الراية ثلاثاً مع رسول الله وهذه الرابعة فما هي بأبر وأتقى » ثم برز للقتال .

قال عبد الرحمن السلمي : لما قتل عمار دخلت عسكر معاوية لأنظر هل

بلغ منهم قتل عمار ما بلغ منا؟ وكنا اذا تركنا القتال يتحدثون الينا ونتحدث اليهم ، فوجدت معاوية وعمرو بن العاص وأبا اعور السلمي ، وعبدالله بن عمرو يتسارون ، فقال عبدالله بن عمرو لأبيه ، قتلتم اليوم هذا الرجل في يومكم هذا وقد قال رسول الله - ص - : له يوم كان المسلمون ينقلون في بناء المسجد لبنة لبنة وعمار ينقل لبنتين فغشى عليه فاته النبي - ص - وجعل يسمح التراب عن وجهه ويقول : « ويحك يا ابن سمية الناس ينقلون لبنة لبنة وانت تنقل لبنتين لبنتين رغبة في الآخرة وانت مع ذلك تقتلك الفشة الباغية » فقال عمرو لمعاوية : أما تسمع عبدالله ما يقول ؟ فقال له معاوية : ما يقول ؟ فأخبره بذلك فقال : أنحن قتلناه ؟ انما قتله من جاء به فخرج الناس من فساطيطهم يقولون : ان قاتل عمار من جاء به الى الحرب اي علي بن ابي طالب .

يقول صاحب العقد الفريد ولما بلغ ذلك علياً قال : أنحن قتلنا حمزة ايضاً ؟ !! وهو يستهزئ بقول معاوية لأن حمزة استشهد يوم احد وكان من شهد المعركة ، وقد جاء به النبي - ص -

كان جيش الامام علي - ع - في صفين يشتمل على النخبة الممتازة والبقية الصالحة من رجال محمد - ص - الذين انتصر بهم في مواقفه ضد الشرك حتى اعلن كلمة الحق ، ورفع بهم راية الدين في دنيا الاسلام ، وقد شهد بذلك مستشار معاوية عمرو بن العاص في أحد ايام صفين ، ولما التحق شمر بن ابرهة وجماعة من قراء اهل الشام بعد مقتل عمار بالامام علي - ع - فقال : « يا معاوية ... انك تريد ان تقتل باهل الشام رجلاً له من محمد - ص - قرابة قريبة ، ورحم ماسة ، وقدم في الاسلام لا يعتد احد بمثله ، ... انه قد سار اليك باصحاب محمد - ص -

المعدودين ، وفرسانهم ، وقرائهم ، واشرافهم ، ولهم في النفوس مهابة ،
فبادر باهل الشام نخاشن الوعر ، ومضايق الفيض ، واحلمهم على الجهد ،
ومها نسيت فلا تنس انك على الباطل ^(١)

هؤلاء هم شيعة علي ، من المهاجرين والانصار وقد تعلقوا به منذ ان
اسلموا ومنذ ان عرفوا علياً وامتنع الكثير منهم عن بيعه الخليفة ابي
بكر (رض) يوم امتنع علي عن بيعته وقد قتل الكثير منهم بين يديه
او بين ايدي اولاده هيأماً بروحه ، وشخصيته ، وانسانيته الكاملة فكانوا
هم الشيعة الأوائل ، وهم نواة التشيع من المسلمين المنبثقة من واقع الحياة
الخالصة ، الصافية من الدنس والطمع والشره والمكروه ، فمن الذين بقوا من
اصحاب محمد من خصوم علي غير الذين اشار اليهم عمار ؟ : (الذين ذاقوا الدنيا
واستحبوها وعلموا ان الحق اذا لزمهم حال بينهم وبين ما يتمرغون
فيه منها) .

زبدة انصار معاوية

يقول اليعقوبي في تاريخه : « اشترك مع معاوية من الانصار النعمان بن بشر
الانصاري ، ومسلمة بن مجالد ^(٢) ولم يكن من المهاجرين مع معاوية احد في
صفين وكل من اشترك معه كان من مسلمي الفتح الذين اسلموا مقهورين ،
والطلاق المؤلفة قلوبهم وعلى رأسهم عذرو بن العاص وابو اعور السلمي ^(٣)

١- الامام علي بن ابي طالب - لعبد الفتاح عبد المقصود (ج - ٤ - ص ٢١٠)

٢ - تاريخ اليعقوبي (ج ١ - جزء ٢ - ص ١٧٨ -)

٣ - عده بعضهم من الصحابة وقال : ابو الحاتم الرازي : لا تصح صحبته ولا روايته
شهد معركة صفين كافراً ثم اسلم (الاصابة في ترجمته)

عبدالواحد الانصاري ٣٩٣

وشرحيل بن السمط الكندي ، وبسر بن ارطاة ^(١) وابو الفادية الجبني ^(٢)
وسحرة بن جندب ^(٣) ومسلم بن عقبة ^(٤) ويزيد بن اسد ^(٥) وحابس بن
سعد الطائي ^(٦) وامثالهم .

١ - قال يحيى بن معين انه رجل سوء . وقال ابو عمر ارتكب في الاسلام اموراً عظماً
مما نقله اهل الاخبار واهل الحديث وانه ذبح ولدي عبيدالله بن العباس وهما طفلان صغيران
بين يدي امها - (الاصابة في ترجمته) وقال : صاحب كتاب (الدولة الاموية في الشام ص ٥)
انه كان من اولئك البدويين الذين لا تتدخل الرحمة قلوبهم فيفتك باعدائه ان تمكن فتكاً ذريعاً
وكان له في بث دعوة معاوية شأن «

٢ - ابو الفادية هذا قاتل عمار الذي قال فيه رسول الله ان الله امرني بحب اربعة : علي
وسلمان ، وابي ذر ، وعمار (راجع ترجمته في هذا الكتاب)

٣ - ساروم معاوية على اربعةائة الف درهم ففسر قوله التالي « ومن الناس من يشري نفسه
ابتغاء مرضاة الله » انها نزلت في قاتل الامام علي وهو عبدالرحمن بن ملجم (ترجمه في الاصابة)
٤ - هذا المجرم اباح المدينة الطيبة لجند يزيد ثلثة ايام يقتل وينهب ويهتك اعراض
المسلمات من حريم المهاجرين والانصار وحمل الناس على بيعه يزيد على انهم عبيد له يفعل بهم ما
يشاء (الترجمة في الاصابة)

٥ . يزيد هذا جد خالد بن اسعد وقد عرفه هشام بن عبدالملك في كتاب بعثه الى خالد
بن عليه ما اسداه اليه وما جاء فيه ان جدك يزيد بن اسعد كان مع معاوية بصفين فمرص عليه
دمه وديته عما اصطنع عنده ولاولاده (ترجمته في الاصابة) .

٦ - ولاء عمر على حص ولما سار اليه رجع وقال للخليفة : رأيت رؤيا احب ان اقصا
عليك رأيت كأن الشمس جاءت من المشرق وممها جمع كبير وجاء القمر من المغرب ومعه
جمع كبير . فقال له عمر : مع ايها كنت ؟ قال : مسح القمر ، قال : كنت مع الآية المحعوة ،
لاتلمي لنا أمراً ، فأرجعه .

الفهرست

الصفحة

- ٥ - الموسوعة وطبيعتها ، والموسوعيون من المسلمين والعرب
اول دائرة معارف في التاريخ - صبغة الموسوعة العربية - نشأة
الموسوعة - الجيل الأول من الموسوعيين - ضعف الاتجاهات الموسوعية
بعد القرن الرابع - غرض الموسوعة الأكبر - الموسوعة الأوربية -
دائرة المعارف البريطانية - الفرنسية - الاميركية - الالمانية - الايطالية
اليابانية والصينية - الموسوعة العربية الحديثة - الموسوعات الكاملة -
موسوعة العتبات المقدسة .
- ٤٧ - لوحة تاريخية مجملة عن مدن العتبات المقدسة
- ٤٩ - مكة المكرمة - القبائل التي سكنت مكة - اهمية مكة - بناء البيت -
اركان الكعبة - الحطيم - المسجد الحرام - ابواب المسجد الحرام -
التطورات التي طرأت على المسجد الحرام
- ٦٨ - المدينة المنورة
القبائل التي نزلت المدينة .. الاسلام في يثرب -
- ٧٥ - البقيع
- ٧٨ - الكوفة

صفحة

- ٨٩ - النجف الاشرف
١٠٩ - كربلاء
١٢١ - الكاظمية
١٣٠ - مشهد الرضا
١٣٧ - سامراء
١٤٥ - مجمل سير الأئمة الاثني عشر
١٤٧ - بعض من الف الكتب في الأئمة الاثني عشر
١٥١ - النبي محمد بن عبدالله (ص)
ولادته - بعثته - صفاته - دعوته وغزواته - مواهبه وملكاته -
من حكمه واقواله - زوجاته - اولاده - وفاته
١٦٣ - فاطمة الزهراء
ولادتها - ملكاتها - اولادها - وفاتها
١٦٨ - الامام علي بن ابي طالب (ع)
ولادته - صفاته - امامته وخلافته - من اقواله وحكمه - اولاده
وازواجه - وفاته .
١٧٨ - الحسن بن علي (ع)
ولادته - صفاته - من اقواله وحكمه - خلافته - زوجاته -
اولاده - وفاته
١٨٤ - الحسين بن علي (ع)
ولادته - صفاته - من اقواله وحكمه - خصومة يزيد -
اولاده مقتله -

صفحة

- ١٩٣ - علي بن الحسين (ع)
ولادته - صفاته - من اقواله وحكمه - اولاده - وفاته
- ٢٠٠ - محمد الباقر (ع)
ولادته - صفاته - من اقواله وحكمه - اولاده - وفاته
- ٢٠٥ - جعفر الصادق (ع)
ولادته - صفاته - علومه - بعض اقواله وحكمه - اولاده - وفاته
- ٢١٣ - موسى الكاظم (ع)
ولادته - القابه - وكناه - صفاته - ملكاته الادبيية - من اقواله
وحكمه - حبوسه - اولاده - وفاته
- ٢٢٢ - علي بن موسى الرضا
ولادته - صفاته - علمه وفضله - ولاية عهد الخلافة العباسية -
العهد الذي كتبه المؤمن بولاية عهده - من اقواله وحكمه -
اولاده - وفاته
- ٢٣١ - محمد الجواد (ع)
ولادته - صفاته - من اقواله وحكمه - اولاده - وفاته
- ٢٣٧ - علي الهادي (ع)
ولادته - صفاته - من اقواله وحكمه - اولاده - وفاته
- ٢٤٢ - الحسن العسكري (ع)
ولادته - صفاته - من اقواله وحكمه - وفاته

صفحة

- ٢٤٩ - محمد بن الحسن (ع)
ولادته - صفاته
- ٢٥٥ - عقائد الشيعة واصول دينهم
الاسلام والايمان في عقيدة الشيعة - اصول الدين
- ٢٦٤ - الوجود والتوحيد
- ٢٦٨ - العدل
- ٢٧٣ - النبوة
- ٢٨٠ - الامامة
- صفات الامام امامة علي واولاده
- ٢٩٠ - المعاد
- الروح او النفس المجردة - شبهة الآكل والمأكل في معاد الجسد
- ٢٩٧ - ملخص اعتقاد الشيعة
- ٣٠١ - الشيعة والتشيع
مؤتمر بياضه
- ٣٣١ - اسباب التشيع
الامامة
- ٣٢٤ - العداء بين هاشم وامية
- ٣٣٣ - العثمانية
- اول حرب شنت في وجه علي وشيعته - الصراع بين الشيعة العلوية
والشيعة العثمانية

صفحة

٣٥٠ - الطبقة الاولى من رجالات الشيعة

ابو ذر الغفاري - سلمان الفارسي - عمار بن ياسر - المقداد بن عمرو - حذيفة بن اليمان - خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين - الحنبل الخزاعي - قيس بن سعد بن عباد - ابو ايوب الانصاري - جابر الانصاري - هاشم المرقال - محمد بن ابي بكر - مالك الاشتر - مالك بن نويرة - عبدالله بن مسعود - ابو الاسود الدؤلي - خالد بن سعيد - زيد بن ارقم - ابو طفيل - عدي بن حاتم - هاني بن عروة ، واكثر من مائة علم آخر من الصحابين ورجات الشيعة الاوائل .

٢٩٢ - زبدة انصار معاوية

النعمان بن بشر ، مسلمة بن مجالد - عمرو بن العاص ، ابو اعور السلمي ، شرحبيل بن السمط ، بسر بن ارطاة ، مسلم بن عقبة وغيرهم .

هذه الموسوعة

على الرغم من انتشار الحضارة والثقافة التي دفعت بالكثير من العلماء والمحققين والباحثين في العصور الأخيرة الى احياء مختلف التراث الاسلامي والآثار العربية فيما بحثوا ، وحققوا ، وكتبوا ، فقد ظلت هنالك كنوز ذات قيمة كبرى في تاريخ العالم الانساني فضلاً عن تاريخ الاسلام والعرب .

لقد ظلت هذه الكنوز مطمورة في بطون الكتب المخطوطة والمطبوعة لم يمسه احد الا من بعض اطرافها ، ولم يتطرق اليها باحث الا من بعض جوانبها ، وهي كنوز لم تقتصر على ناحية دون ناحية ، فهي تخص العلم ، والادب ، والفن ، والفلسفة ، بقدر ماتخص الفقه والتاريخ ، متمثلة كلها في تاريخ العتبات المقدسة :

مكة المكرمة - المدينة المنورة - القدس الشريف - النجف الاشرف - كربلاء - الكاظمين - مشهد الرضا - سامراء .. الخ

فلكل عتبة من هذه العتبات تاريخ ذو علاقة جد وثيقة بالثقافة والحضارة الاسلامية والعربية ، مما اختزنته من المخطوطات الاثرية ، والروايع الادبية ، وما قامت به من المدارس طوال العصور المظلمة ، اذ لولا هذه العتبات لما بقي اليوم بايدينا من تلك الكنوز الا النزر اليسير .

وهذا هو الذي دفع بطائفة من اهل الفضل واساتذة جامعة بغداد من ارباب الاختصاص الى ان تتضافر جهودهم في اخراج موسوعة تاريخية - علمية - اثرية - ادبية - عامة ، تتناول جميع العتبات المقدسة بالبحث المفصل الشامل منذ اول تمصير العتبة المقدسة حتى اليوم - على ان يكون لكل عتبة اجزاء خاصة ، وان يكون كل جزء منها مستقلاً بمواضيعه .

وهو اول عمل من نوعه ، واول مجهود خطير يقوم به مؤلفه ، ويكفي ان يستدل القارئ على خطورته مما يقع تحت عينيه من اجزائه .

